VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM

第一章　对局入门

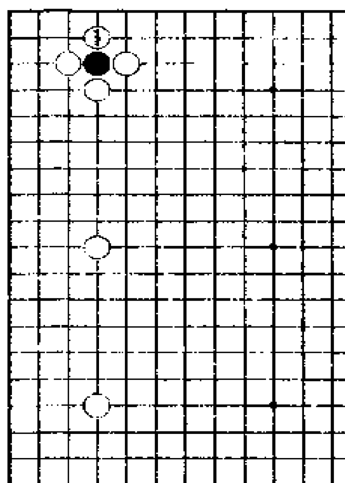


图 1

1：围棋棋子的死活

对围棋棋子死活的理解，是掌握围棋对局技巧的有效途径。现在让我们首先看图（1），会下围棋的人都会知道，白子落在白（1）位置时，将提掉黑棋一子。

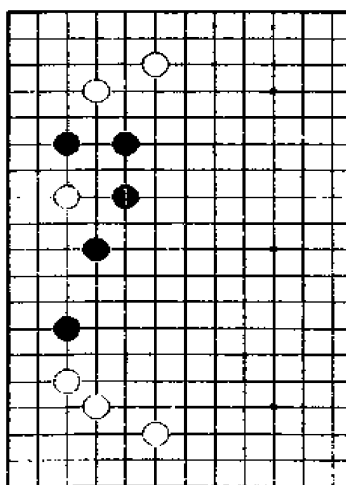


图 2

通过和图（2）的比较来说明。图（2）和图（1）相比，黑棋已在更大的范围内将白子包围。图（1）的黑子由于被白棋全部包围，没有活路而被提掉，而图（2）的白子也可以说其退路已大部分被黑子切断，逃生无望。图（1）和图（2）的共同点是棋子的出路被全部切断，而导致棋子无法生存。

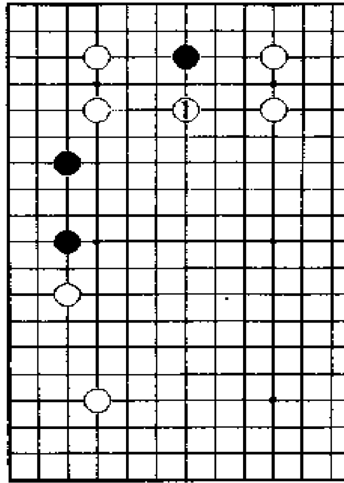


图 3

同样原理，在图（3）中，白子下在白（1）时，黑棋的一个子就岌岌可危，必须寻找逃生之路。

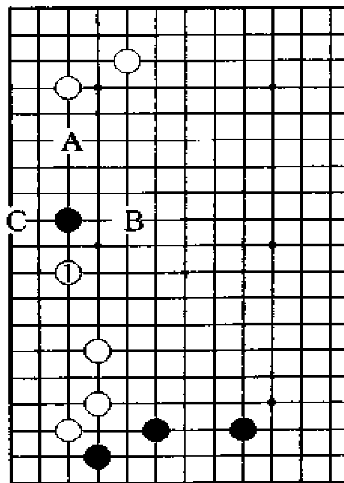


图 4

图（4）的形状，经常在实战中出现，当白棋下在白（1）时，黑棋的一个子的出路只有 A 和 B 两种选择，黑棋可以从这两点来削弱白棋的外势，由于白（1）已将黑棋一侧的出路堵死，并有攻击黑棋的作用，而黑棋虽然出路只有 A 和 B，但目前为止，尚无危险，但要考虑到 C 点已是边线，没有退路了。

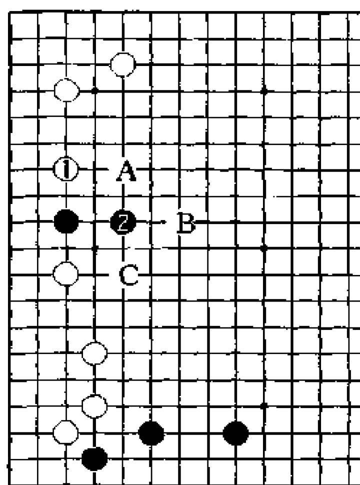


图5

图（5）中，白棋下在白（1）位置时，已将黑棋的最后一侧封死，黑棋必须下在黑（2）处，匆忙逃窜。如果黑棋置之不理，而当白棋下在黑（2）的位置时，那么黑棋这一个子即处于非常危险的处境。而当黑棋下在黑（2）的位置后，白棋虽然可以从A、B、C三点攻击黑棋，但黑棋不会轻易被杀死。

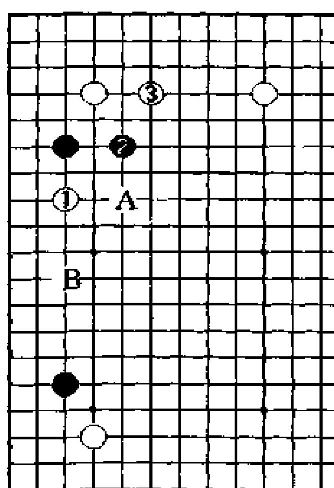


图6

图（6）中，当白（1）封住黑棋的出路时，黑棋只要下在黑（2）处，即轻易跳出。而此时白棋的当务之急是在白（3）补，这样便将黑棋一侧退路全部封住，对黑棋非常不利。虽然白棋须顾虑到黑棋攻击白（1）一个白子，但由于白棋有A和B两条出路，不存在危险。

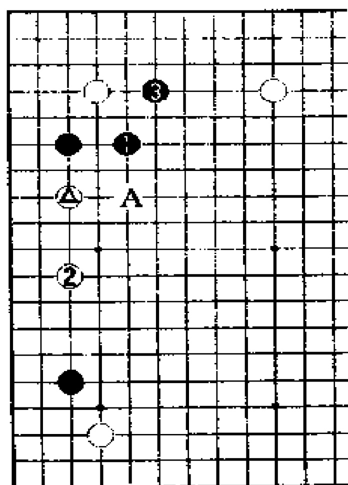


图7

图（7）中，当黑（1）跳时，白（2）是极为无理的恶手。其后黑（3）飞，则将角上的一个白子团团围住，使之非常危险。白△子，由于可向A方向发展，这一侧形势尚可。

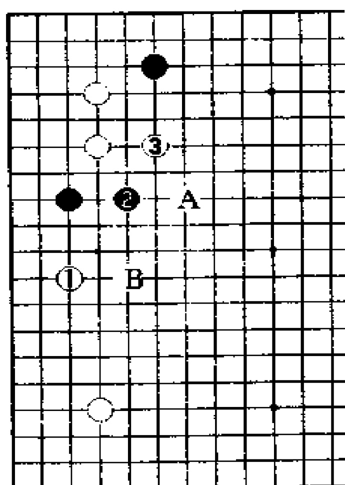
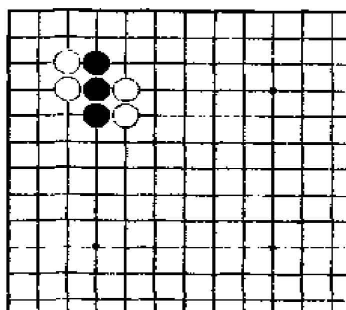


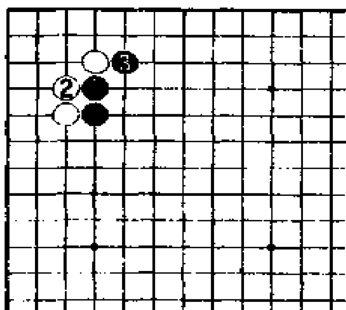
图8

图（8）中，当白（1）攻击黑棋一子时，黑（2）跳是基本应对方法，由于以后可以向A和B方向发展，开阔了自己的生存空间，白（3）跳也是基本应对方法。万一白棋疏忽，未在白（3）跳，而使黑棋下在这一位置时，将使白棋角上的二子受攻，这样对白棋不利。

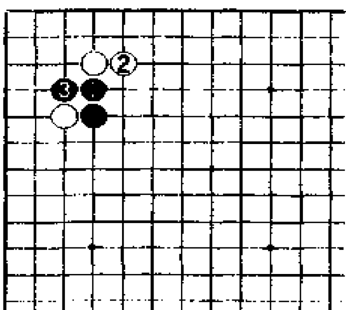
2：连接和分断


图1

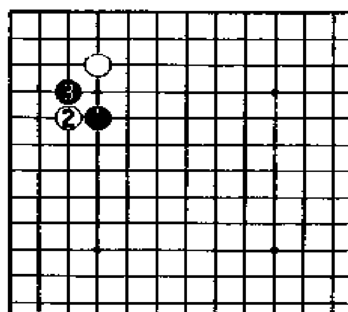
前面所述只是谈及棋的活路问题。而如何使自己的棋得到加强，使对方的棋得以削弱，这又是对局的另一重要方面。在围棋对局中，棋的强弱与棋子的连接和分断密切相关。


图2

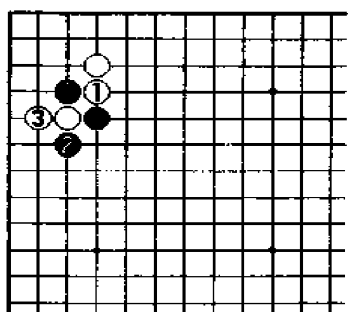
围棋棋子的效力不高，而使自己处于不利的情况。图（1）便是典型事例。图（1）白棋处于绝对不利的位置，主要原因是白棋已被分割成两块。这种被分割的棋形，是绝对不能容忍的。


图3

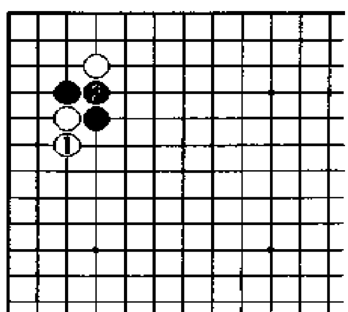
图（2）中黑（1）白（2）是非常重要的应对方法。如像图（3）白棋被上下分断，则非常不利。


图 4

图（4）中，黑（1）一间高挂时，白（2）靠是白棋重视实地的常用定式。黑（3）扳是错误，白棋应对如何，将会出现很多变化。


图 5

图（5）中，白棋在白（1）无条件切断黑棋，是非常重要的一手棋，其意是在利用黑●的错误，对黑棋继续进行攻击。黑（2）打吃是定式，白（3）长，则黑●一子已成瓮中之鳖。


图 6

但是图（6）中，如果白棋对黑棋的打吃有所顾忌，而在白（1）长，则是大恶手，黑（2）接，则将白棋上下两块棋分断，使黑棋处于绝对有利的位置。

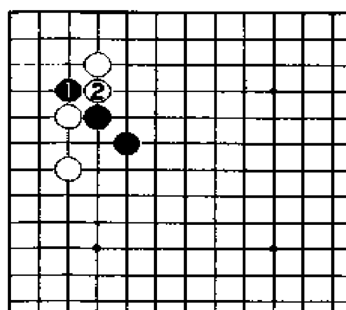


图 7

图（7）中，黑（1）扳，白（2）是连接上下白棋的绝对应手，接着黑棋如何下，才能对自己有利，如果能将白棋分断，则可大获成功。

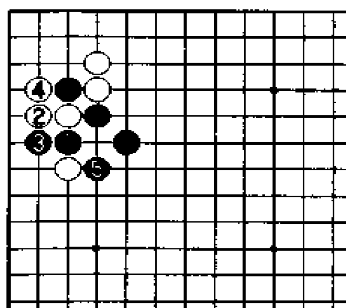


图 8

图（8）中，黑（1）打，白（2）长，黑（3）跟着长，则可将上下两块白棋分断。虽然白（4）打可以吃掉黑棋一子，但黑（5）则已成功地分断白棋，并且威胁到白棋一子，这种结果对黑棋绝对有利。

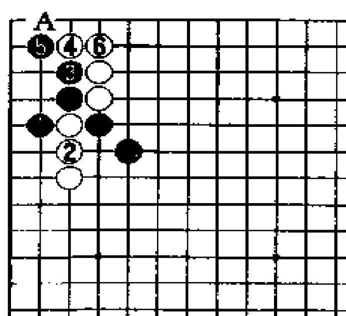


图 9

图(9)中，黑(1)打，白（2）连，对黑棋则是大恶手。在走到白（6）后，黑 A 立则可使黑棋做活，但黑棋二子已完全被孤立，这种棋形对黑棋绝对不利。因此应该牢记像黑（1）这样使对方连接的对局方法是对局中的重大错误。

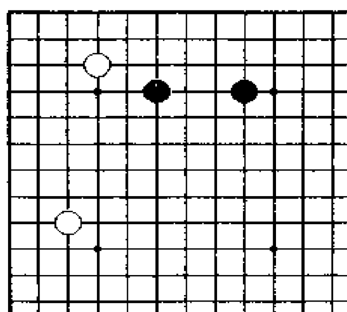


图 10

图（10）中，黑（1）拆二，白棋的下一步棋基本就被确定。这种棋形虽然和棋的发展有密切的关系，但和棋的分断并不是没有关系。

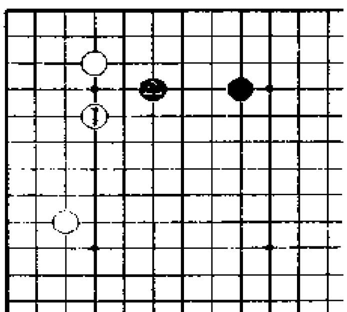


图 11

图（11）黑●时，白（1）跳近乎绝对应手。白（1）不仅可以使白棋获得向边发展的实利，同时也是相互联络的急所。

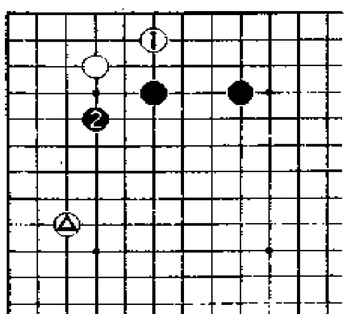


图 12

图（12）中，白（1）虽然可以破黑棋的地，但毕竟是 2 线，发展潜力有限。而黑（2）飞，白棋角上的白子和白棋△被相互隔断，这对白棋绝非好的结果。

3：靠

围棋对局中最具代表性的棋形便是靠。靠是阻止对方棋子扩张的最积极的手段，是非常重要的对局技巧。

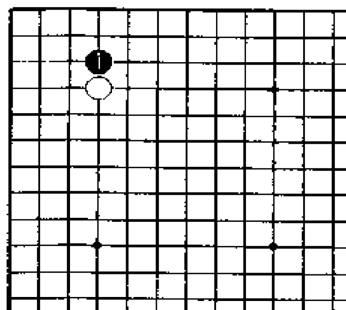


图 1

图 1、2、3 中，对星位的白棋，黑棋可以选择的靠的方法有图（1）、图（2）、图（3）以及图（3）中 A 四种方法，这犹如人际交往中，人与人相遇时，一方主动搭话，另一方应走上前去回答一样。

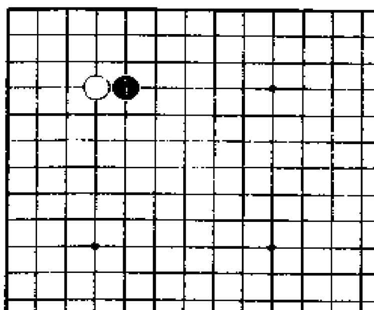


图 2

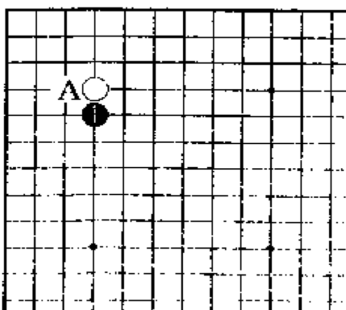


图 3

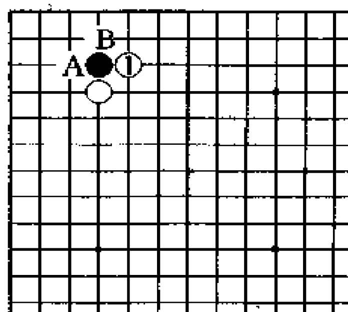


图 4

“靠必扳”，当对方靠上来时，最佳应对方法应是什么呢？图（4）中，当白（1）扳时，黑棋一般已被封住，黑棋的退路只有 A 和 B 两处，而黑棋此时一般都选择 A 点。

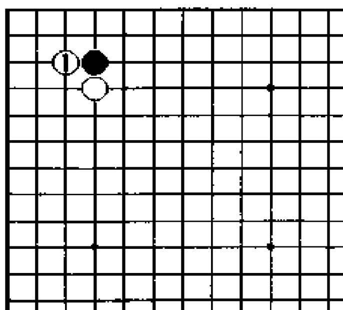


图 5

当然白棋也可象图（5）那样，在白（1）处扳。那么黑棋一般会向比较开阔的地方活动。

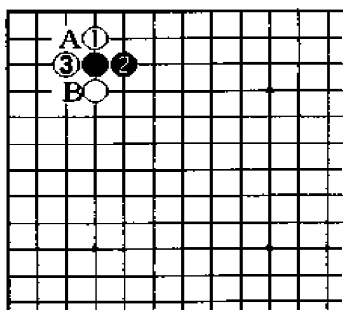


图 6

当黑棋靠时，白棋在图（6）中不是在（2）位或（3）位扳，而是在白（1）夹，这不是好手，我们应予以注意。当黑（2）长时，白棋只有在白（3）扳，这样就造成了 A 和 B 两处断点，这对白棋不利。

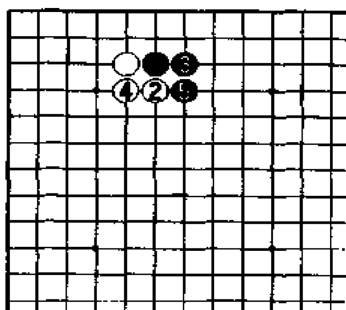


图 7

当对方靠时会形成什么样的结果呢？图（7）是黑棋靠白棋时所形成的很平常的结果。从这个结果可以发现围棋棋子的相互接触，双方都会得到加强，这犹如人接触越多，越有力量一样。

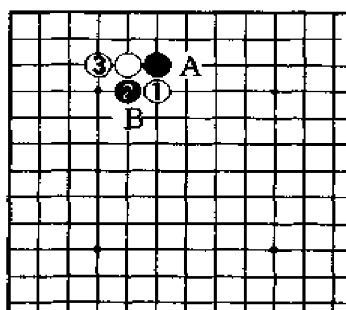


图 8

图（8）中，白（1）扳，黑（2）断又会出现什么变化？白（3）长是好手。应该切记在双方互断时，一方首先长，对作战会绝对有利，紧接着白棋有在 A 和 B 打吃一手棋。

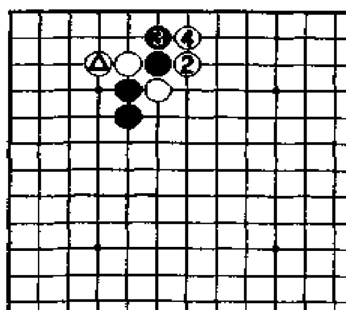


图 9

图（9）中，黑（1）长，防止白棋征子，白棋只要在白（2）打便万事大吉。黑棋即使在黑（3）长，白（4）挡，加之白◬的作用，黑棋不能活。

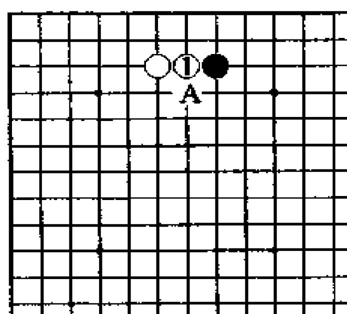


图 10

当对方靠时，都必扳吗？看看图（10），当白棋在白（1）靠时，黑棋是不是应在黑A扳？

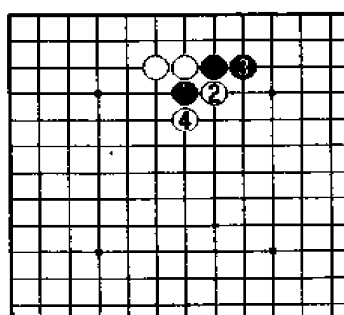


图 11

图（11）中，黑（1）扳，白（2）断，这种结果使黑棋互相无法照应。虽然黑棋可以在黑（3）长，但白（4）打，黑棋一子即被征吃。

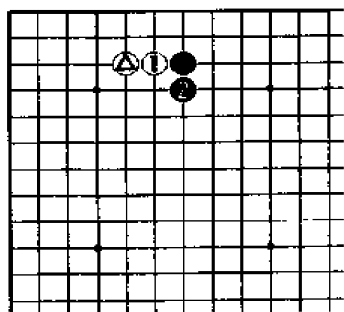


图 12

图（12）中，黑棋在黑（2）长，是正确的应对方法。当对方单独靠时扳住对方，这是围棋的一般常识，而在此图中，由于白棋有白◎的存在，所以黑棋不能强扳。

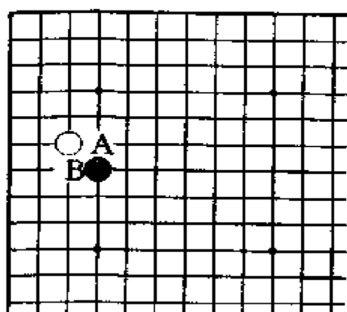


图 1

4：尖

图（1）中黑棋下在黑（1）的位置时与3线的白棋所形成的三角形的围棋下法叫做尖。尖与靠的性质相似，黑（1）的意图是在A或B点封住白棋。

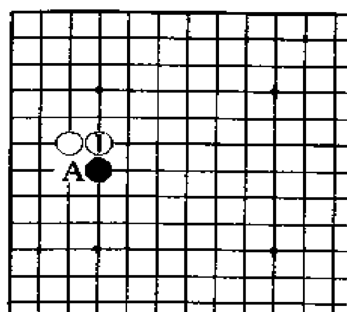


图 2

当对方尖时，应予以积极应对，这是基本常识。黑棋的尖可以选择很多地方。图（2）中，白棋在白（1）或A位长，既可阻止黑棋的意图，又可为自己扩大了活动空间。

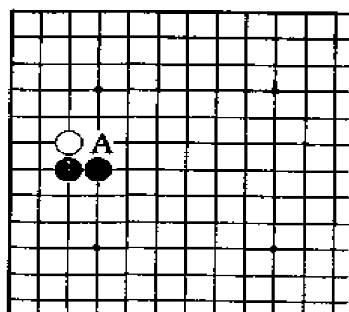


图 3

如果白棋脱先，图（3）中，黑棋下在黑（1）或A点虽然都可以，但差别很大、一般应象图（2）中应对。

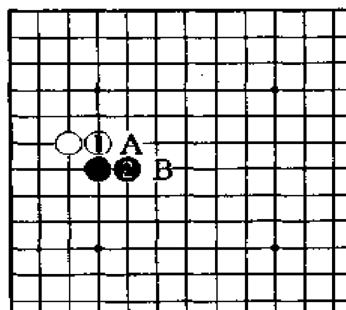
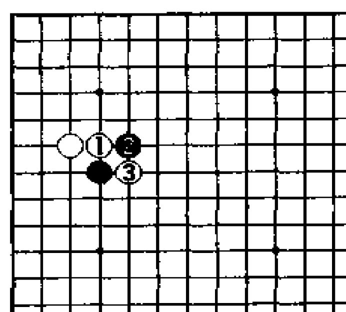


图 4

图（4）中，白（1）长，黑（2）跟着长，而不是扳，这一点很重要。如果白棋下在黑（2）的位置时，那么黑棋的退路就只剩下一条了。如果黑（2）长时，白棋下在 A 点，黑 B 是当然的要点。


图 5

图（5）中，白（1）长，黑（2）扳，白（3）断，这种作战对黑棋不利，前面已对此有过说明。

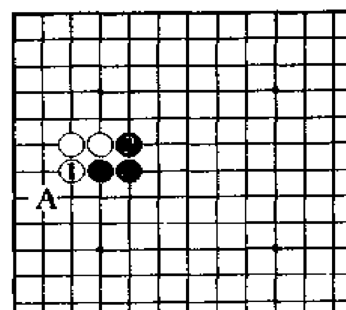


图 6

图（6）是图（5）的继续进行，当黑棋在●长时，白棋可在白（1）拐或在 A 点飞，黑（2）拐封住了白棋的出头，这对双方来说均没有不满。

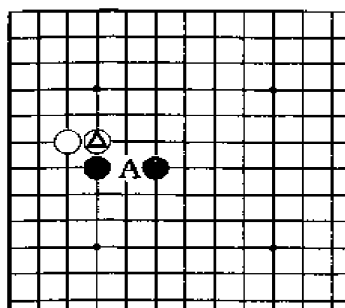


图 7

图（7）中，白◎长，黑（1）跳，这是常用对局方法，黑（1）与A点相比更注重速度。

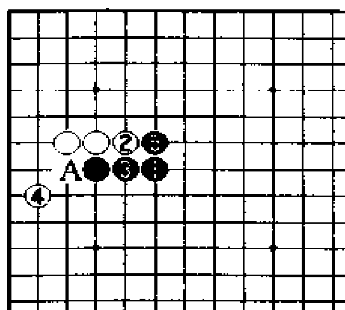


图 8

图（8）中，白（2）长，黑（3）连直至黑（5）都是非常正常的结局，只是白（4）飞有可能在A处拐，这种图形和图（6）相比只是向中央移动了一格，没有其他差别。

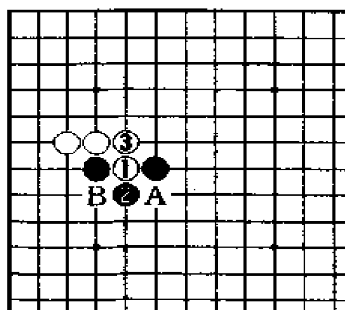


图 9

图（9）中，黑●跳时，白（1）、（3）挖、接均成立。白（1）、（3）使黑棋产生A和B两处断点，黑棋会在A点补，以保存黑●的利用价值。

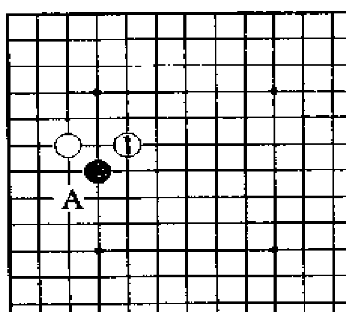


图 10

图（10）中，黑尖时，白（1）或A跳，情形又如何呢？

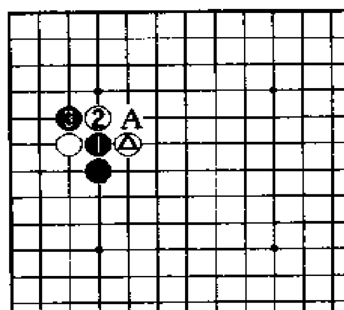
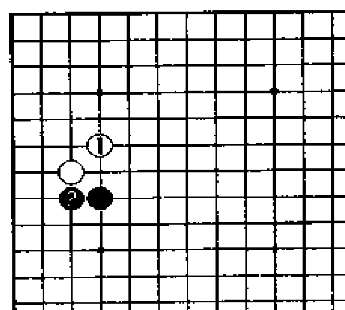


图 11


图 12

这就会象图（11）中那样，黑（1）、（3）将白棋切断，使白棋作战极为不利。前面已讲过，双方互断时，一方率先长，将对作战有利。黑（3）在A点断，同样，黑棋作战有利。水平低的棋手，当对方尖时，总想像白◬那样跳来攻击对方，结果反而造成作战不利，这即是一种代表。当对方尖时，具有代表性的俗手应对方法中，有一种是图（12）的白（1）。白（1）尖是被人们笑称为“水平低的尖”的典型事例。黑（2）立，当即造成白棋不利。

5：虎

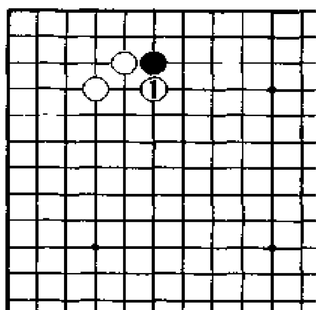


图 1

围棋的棋形有强有弱。强的棋形就意味着棋的势力。这对围地和攻击对方都非常有利。具有代表性的强的棋形便是虎。虎一般都是要点所在，如让对方形成虎，则极有可能成为自己的败点。

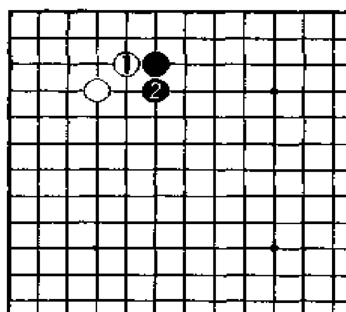


图 2

图（1）中，白（1）扳住黑棋即成虎形状。由于白（1）的扳使白棋势力很强，而黑棋则非常弱。图（2）中，白（1）靠，黑（2）长就占据了白棋在黑（2）点形成虎的要点。而图（3）中黑棋不下在A点而在黑（1）扳，白（2）则使白棋形成虎，这样对黑棋不利。

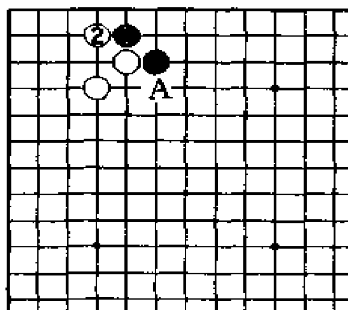


图 3

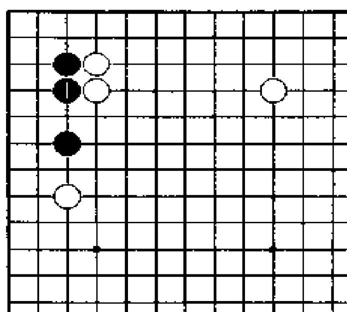


图 4

图（4）中的定式经常可以看到。黑（1）长意在联络上下黑棋，那么下一步白棋应下在哪里？下在黑棋的虎口处便可轻易得到正解。

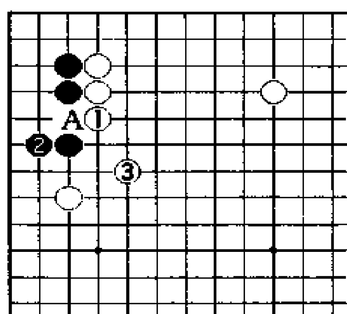


图 5

图（5）中白棋无条件在白（1）长，以防备黑棋在此形成虎，这非常重要，黑（2）立是防断的一种方法，白（3）飞则是基本定式。

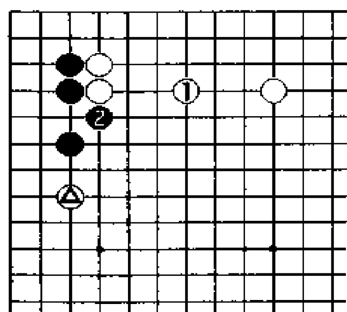


图 6

如果像图（6）一样，白（1）拆，急于使白棋在边上成空，而黑（2）虎则对白棋非常不利。由于黑（2）虎，则使白◎与上面的白棋联络被切断，处于非常弱的处境。

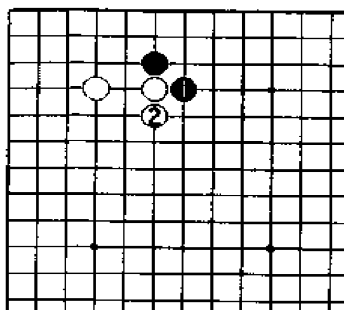


图 7

图（7）中的定式是初学围棋的人最多接触的定式中的一种。黑（1）扳，白（2）长防黑棋打。黑棋的下一步应下在什么地方？

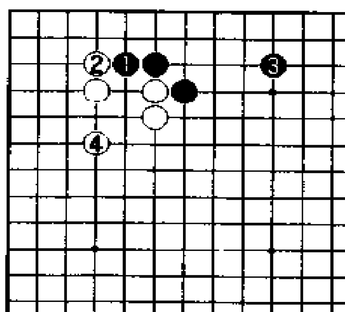


图 8

图（8）中黑（1）长，防止白棋在此形成虎。白（2）挡保护了白棋在角上的实利。黑（3）大飞，白（4）补，均是基本定式。虎不应勉强造成，很多情况是扳对方棋子而形成虎。

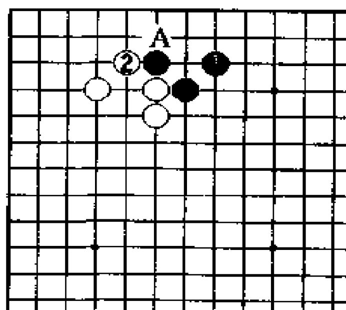
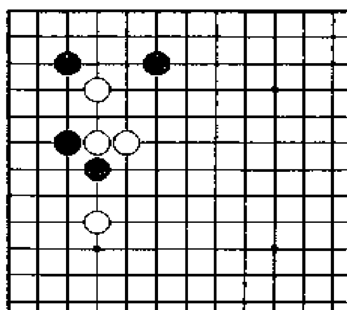


图 9

图（9）中黑（1）虽然使黑棋形成虎，但由于是勉强造成，所以黑棋的效力不高，白（2）扳使白棋自然形成虎，这种棋形较好，棋效力较高，接着黑棋必须在 A 点立下，以防白棋打吃。


图 10

图（10）中白棋跳意在夹攻黑棋，这是基本定式。黑（1）点 3、三，意在和黑●的一侧取得联络。白棋应切断哪块黑棋？又如何才能正确切断？

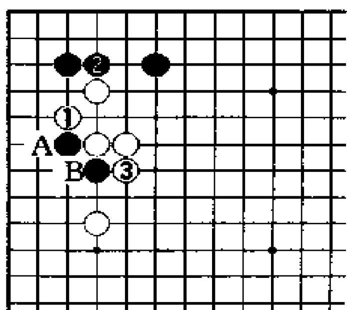


图 11

图（11）中，白（1）虎，分断黑棋二子，这是正确的应对方法。黑（2）长意在和另一黑子取得联络，白（3）拐将黑棋向中央的出头封住，黑棋这二子几乎已成白棋囊中之物。白（3）拐也可能下在 A 或 B 处打吃。

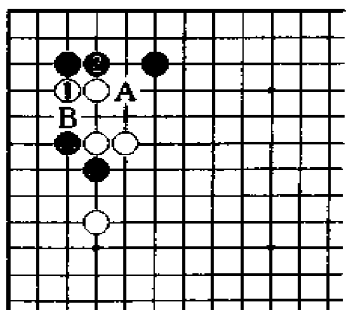


图 12

图（12）中，白（1）长不是好手，黑（2）长则使黑棋在 A 点形成虎，而白（1）对黑●二子的攻击力较白 B 相比要差得很多。

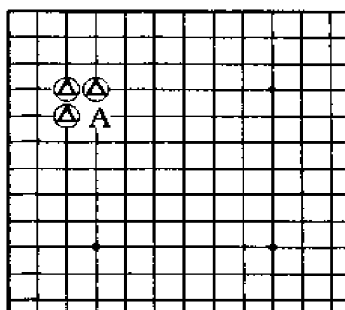


图 1

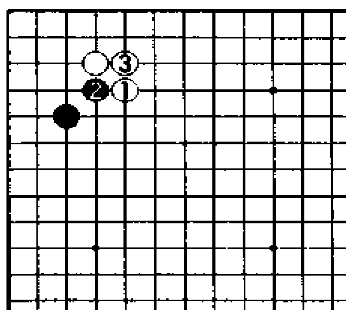


图 2

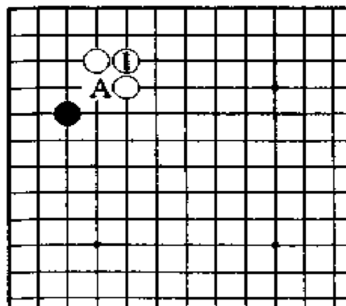


图 3

6：空三角

围棋的棋形有象虎这样厚的棋形，同时也有非常坏的棋形。围棋是下棋双方轮番进行的项目，已方所下的棋的效力不如对方，当然会对自己不利。坏的棋形，棋的效力接近于零。其中比较具有代表性的棋形便是空三角。

图（1）便是空三角的图形。可以通过图（2）来观察空三角的恳形所在。白（1）尖是白棋非常坚实的应对方法，黑（2）断，白（3）接可以防断。但是如果像图（3）中，黑棋没有下在A点，而白（1）接就几乎不起任何作用，这就是空三角的缺点所在。

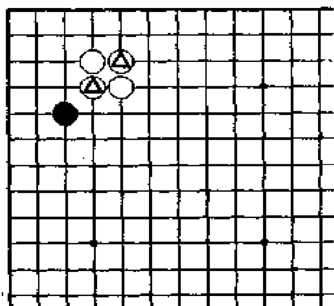


图 4

出现图（4）的棋形该怎么办？目前白棋虽无被分断的危险，但有白◬两处断点，如果全部接上则棋形比空三角还坏。

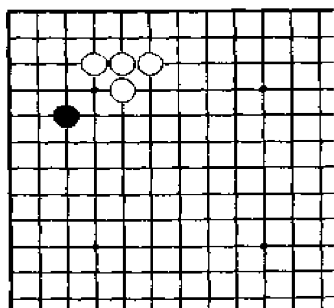


图 5

图（5）中的棋形被称为"斗笠"形，也是愚形中的一种。斗笠形之所以被称之为愚形的理由是由二个空三角组成的。

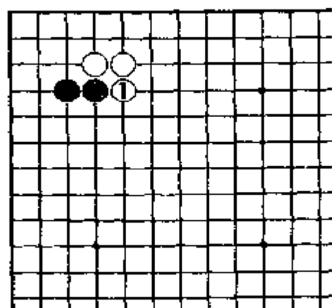


图 6

图（6）中的情况应引起我们的注意。图（6）中白（1）拐则是好形。白棋虽是愚形；但由夹有黑●，白棋形成厚势。根据黑●的有无，来区分白棋是否好形。

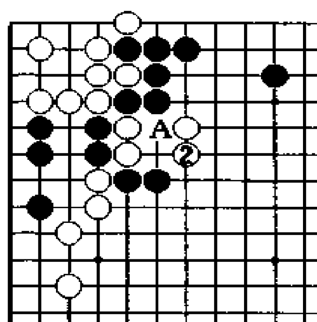


图 7

让我们通过图（7）来看一看拐在实战中是在什么样的情况下出现的？图（7）中黑（1）长，形成在A点打吃白棋二子的情况，白棋当然应补，白（2）双，则可救活白棋二子，这是非常基本的应对方法。

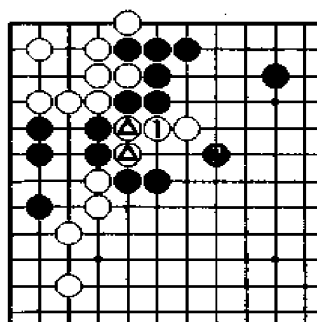


图 8

图（8）中，白（1）接虽可考虑，但与白△形成愚形，黑（2）飞则白棋四子逃生无望。这是拐成空三角所造成的恶果。

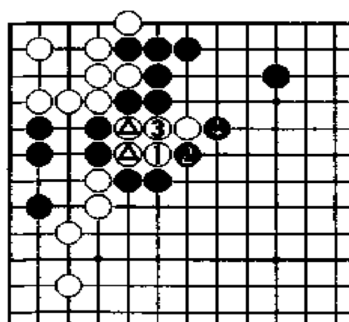


图 9

图（9）中白（1）拐又如何呢？黑（2）打吃，白（3）必须接，此时白棋已全部团在一起，黑（4）打则白棋五子已无路可逃，损失更大。

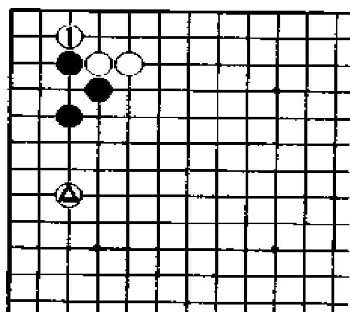


图 10

图（10）中，白（1）扳，黑棋该如何应？黑棋三子由于有白△而向边的发展被阻，当务之急是做眼，使自己安定下来。

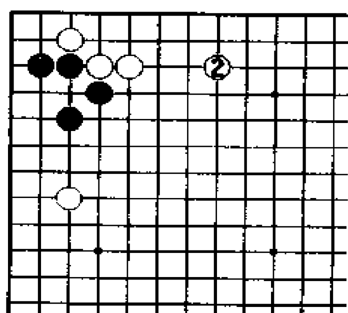


图 11

图（11）中黑（1）立非常重要，不仅可以防备白棋在这里打，而且还可以给自己造成眼位。

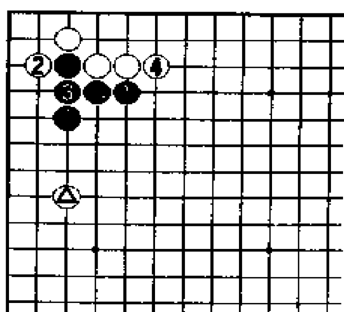


图 12

通过图（12）再来看看黑（1）的重要所在。图（12）中黑（1）长，看似好点。但白（2）打，黑棋则很痛苦。黑（3）接则使黑棋成愚形。黑棋四子由于没有根据，加之有白△的牵制，黑棋非常不利。

7：扳头

在围棋的对局中，棋的出头是棋关键中的关键。图（1）中，白（1）是典型的出头要点。是从正面阻止黑棋发展的关键所在，那么扳头又有什么威力呢？

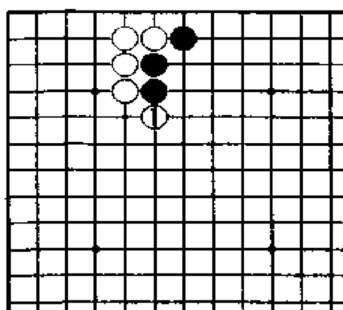


图 1

通过图（2）来看一看扳头的威力。白（1）以下是征子的棋形。黑棋一直被扳住，直到最后被征掉。

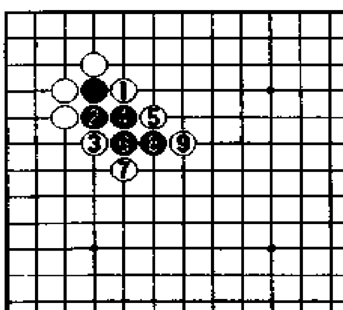


图 2

图（3）中黑（1）是防止被扳头的重要补棋的要点。如果白棋先走，肯定会在（1）扳头。

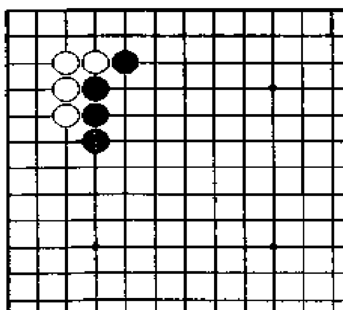
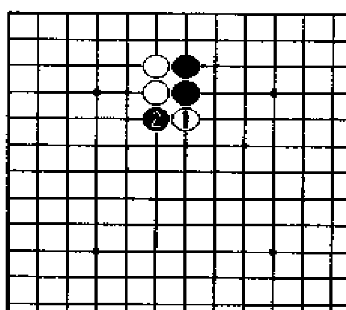
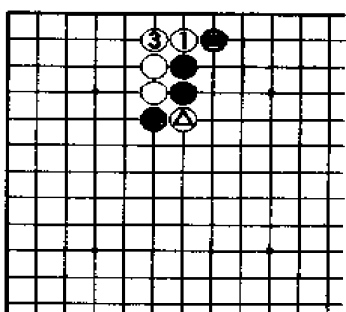


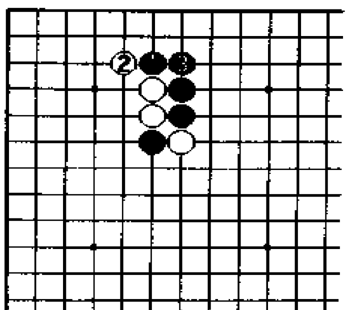
图 3


图 4

图（4）中白（1）是扳头的要点，此时黑（2）如同样扳住白棋的头，白棋该如何应对？


图 5

图（5）中，白（1）扳白（3）接，随后白棋扳头，形势较好。这种棋形白◬仍然可以发挥扳头的威力，由于有黑●的影响，威力有所减弱。相反图（6）中，黑棋黑（1）扳黑（3）接，攻防完全转换了，这即是扳头的威力。


图 6

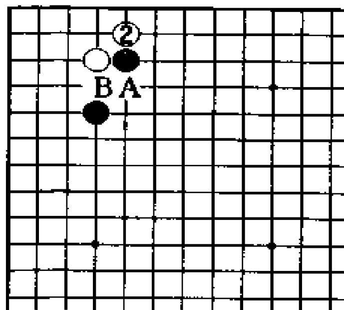


图 7

扳头在实战中以什么形态出现呢？图（7）中，黑（1）靠是封住白棋在边上发展的好手。白棋依照“靠必扳”的原理，白（2）扳这手很重要。应该注意白 A 扳，被黑棋在 B 点断，则作战不利。

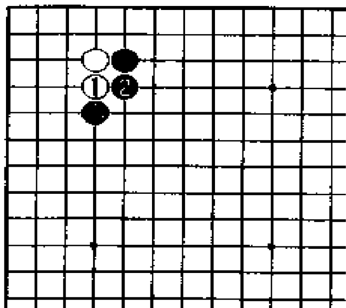


图 8

如果不扳而是在白（1）长，又会有什么变化呢？由于被黑●顶住，白棋形势非常不利。

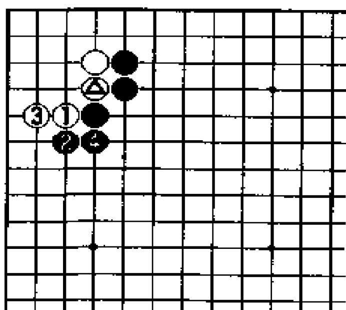


图 9

图（9）中，白（1）扳，意图向外发展，而被黑（2）强扳，则白棋棋形不饱满。这是白◎造成的后果。

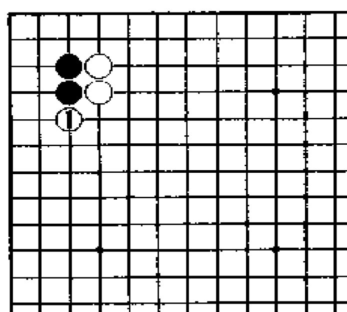


图 10

图（10）中，白（1）是当然的扳的要点，此后双方围绕扳头开始了一场攻防战。

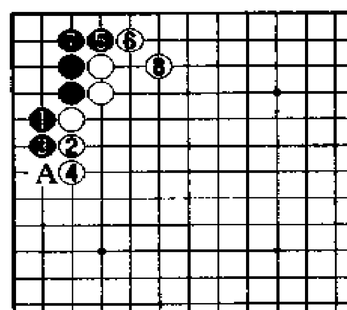
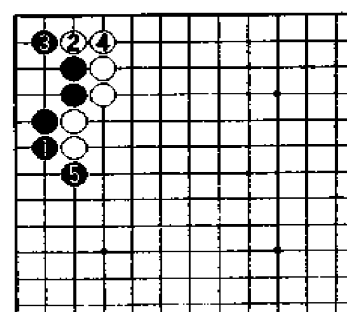


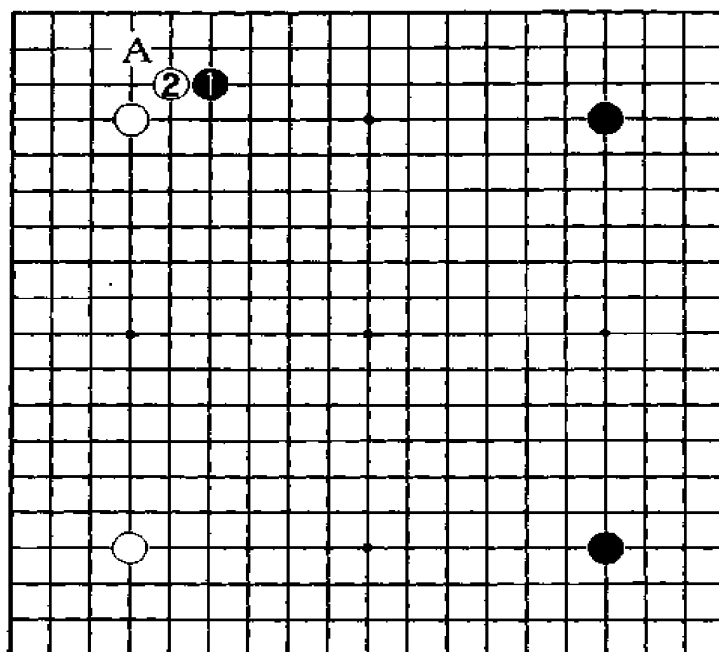
图 11

图（11）是图（10）的继续进行。黑（1）板，白（2）黑（3）白（4）都是防止被对方扳头的要点。如果白（4）在A点扳头，而被黑（4）扳住，则对白棋极为不利。黑(5)、（7）是防止对方扳头的手段，白（8）补断。从这一系列的行棋中可以发现扳头的重要性。


图 12

图（12）中，黑（1）长，白（2)、白（4）扳接，被黑(5）扳头，这对白棋不利。同样是扳头，棋子的效力区别很大，黑（5）显得非常严厉。

第二章　基本问题



问题 1

（黑先）

黑（1）挂，白（2）靠，白（2）的目的是先手防备黑棋在A点飞，但实际上是恶手。在一般情况下，当对方靠时，扳是基本应对方法，但在这种情况下，如何应对才最正确呢？

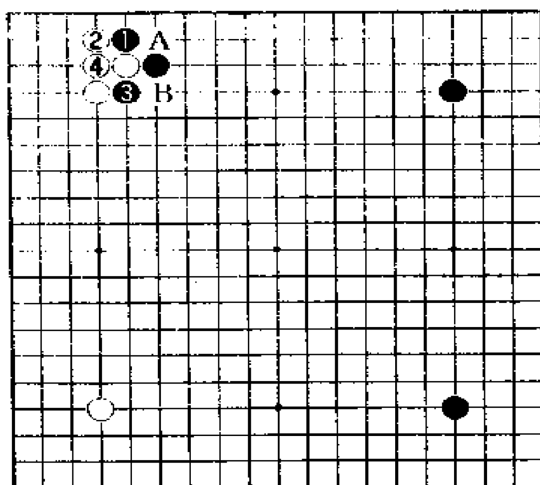


图1

图（1）白厚

“靠必扳”这是围棋格言。但在本图中黑（1）扳，白（2）挡，形成虎口棋形，这对黑棋不利。即使黑棋在黑（3）打，白棋白（4）接，这样白棋在角上便很厚，没有任何断点，但黑棋却造成了A和B两个断点，形势非常不利。

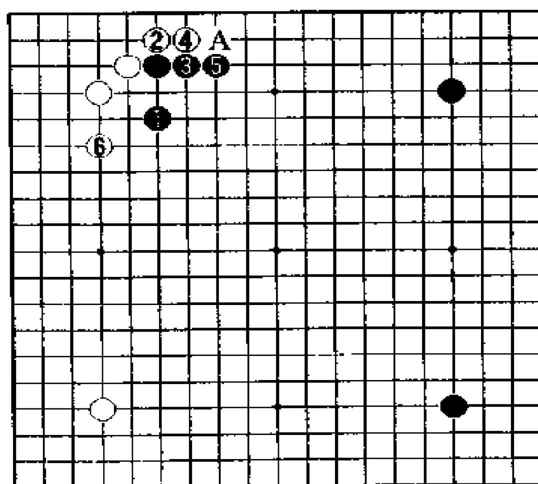


图2

图（2）黑棋未取得实利

黑（1）跳意在向棋盘中腹发展，白（2）先手扳，使黑棋得不到实利。白（4）黑（5）都是扳头的要点。此后白棋不必在A点长，而是脱先跳，则取得了角上的重要实利。

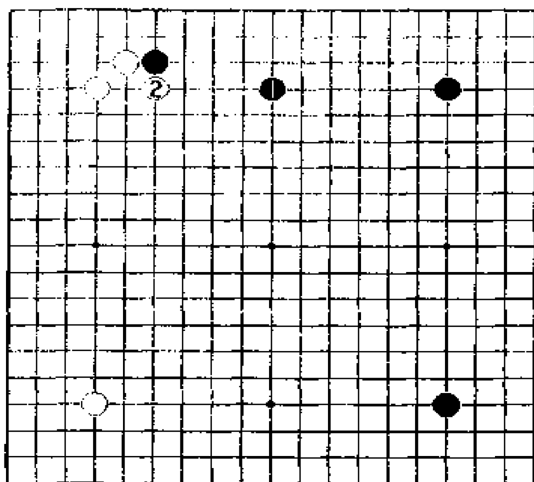


图 3

图（3）白厚势

黑（1）大飞意图虽然正确，而被白（2）虎，黑棋一般来说不好。白（2）虎使白棋形成厚势。黑棋以后若想接近左上角白棋的势力范围则相当困难。

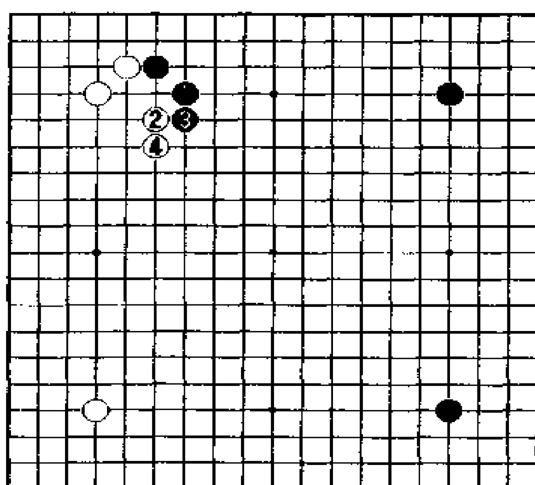


图 4

图（4）低手的尖

黑（1）尖是低手的下棋手法，白（2）尖却是积蓄实力的好手。黑（3）只有长，而当白（4）跟着长时，白棋在左上角的势力与黑棋相比，显得更为活跃。

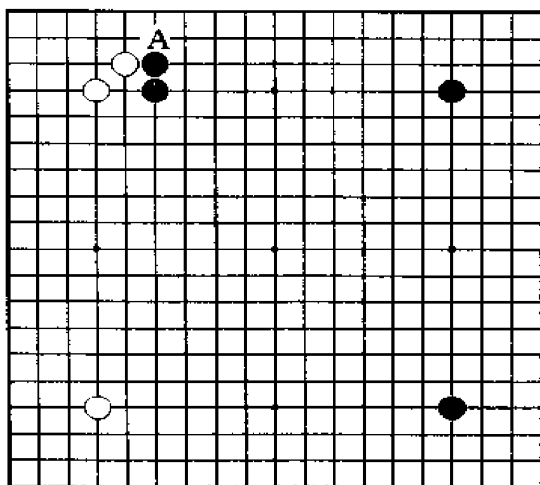


图 5

图（5）要点

当对方靠时，应该立即扳，这虽说是围棋常识。但对方若与其他棋子协同靠时，则不能强扳。图（5）中黑不扳而是长，是极为重要的应对方法。黑 A 虽然也可考虑，但若让白棋在黑（1）处虎，则黑棋无法接受。

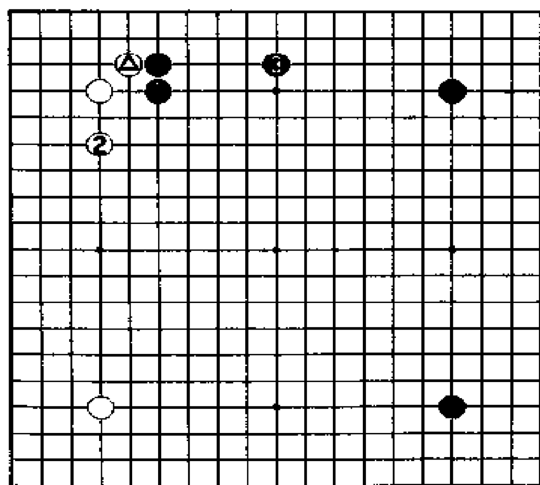
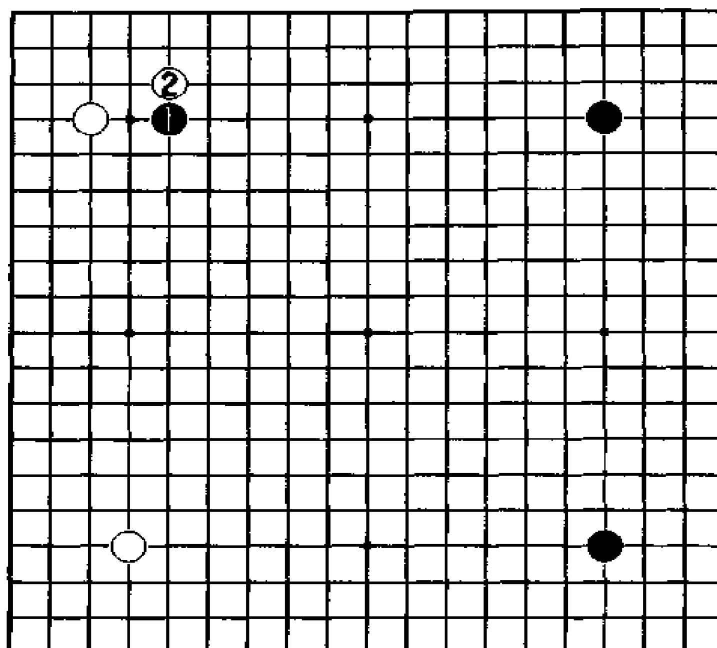


图 6

图（6）以后的次序

黑（1）长，白（2）跳是当然的出头手段。如果白棋边上的进路被黑棋封住则岌岌可危了。黑（3）则是立二折三的绝好点，黑棋优势，白△是败着。



问题 2

(黑先)

黑（1）挂，白（2）靠。白棋通过白（2）靠来加强自身，意在确保角上的实利。这种下法是职业高手经常使用的定式。此后黑棋对付白（2）最好的应对方法是什么？

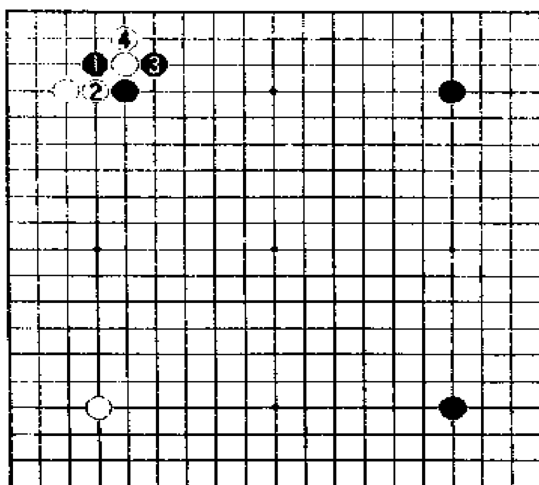


图 1

图（1）黑棋战斗不利

黑（1）扳是依据“霏必断”格言所下的一着棋，但是被白（2）断，其后的作战对黑棋不利。双方互断时，哪一方先长则有利。即使黑（3）打，白（4）长即可逃脱，而黑棋一子随时会被吃掉。

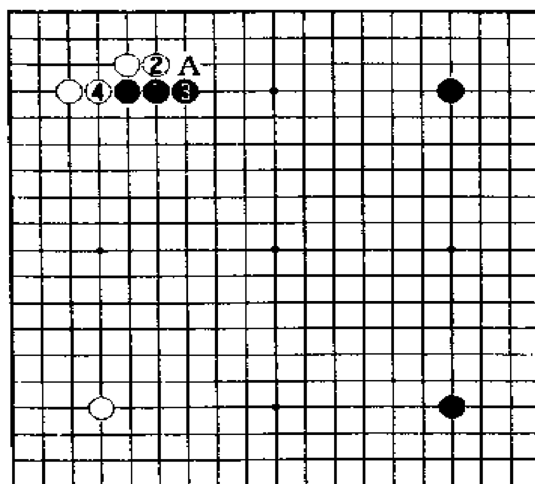


图 2

图（2）黑棋缓手

黑（1）长是缓手，使黑棋在气势上落后。白（2）跟着长，并先手在白（4）顶，此后黑棋虽可在 A 点挡，取得外势，白棋却获得巨大实利，白棋满足。

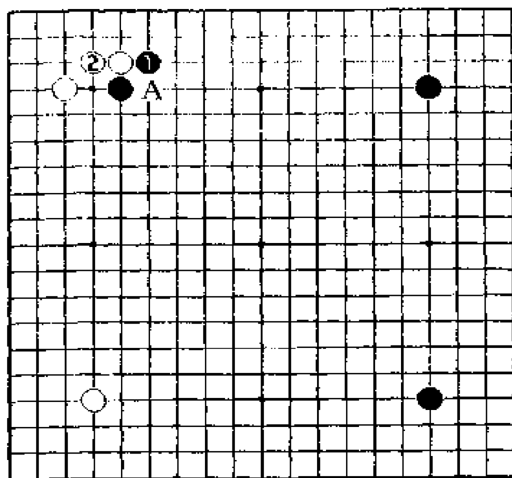


图3

图（3）正解

黑（1）向边上扳是正确的行棋手法。白（2）是防备黑棋打吃的要点，否则会被黑棋在此打吃，白棋左右两子就被分断，这对白棋不利。白（2）退，这时双方攻防的焦点则围绕在黑棋的弱点A上。

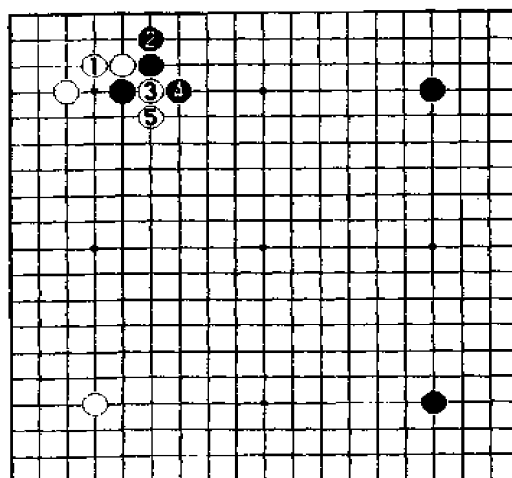


图4

图（4）严厉的断

白（1）退，防备黑棋打吃，黑（2）下立虽说是防止白棋在此扳，但是由于白（3）断，黑（2）则成问题。一般情况下2线被称为死亡线。由于子的活动空间有限，在布局阶段一般都不这么下。

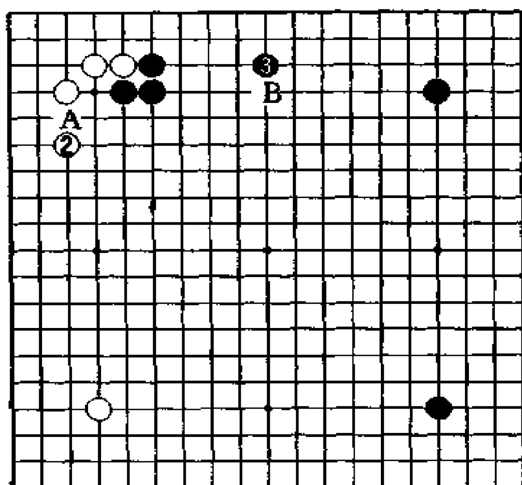
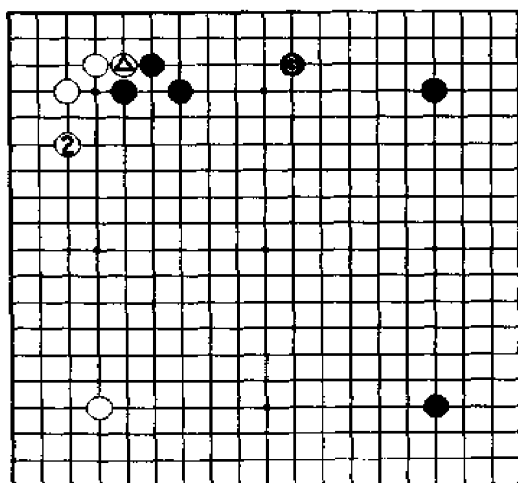


图5

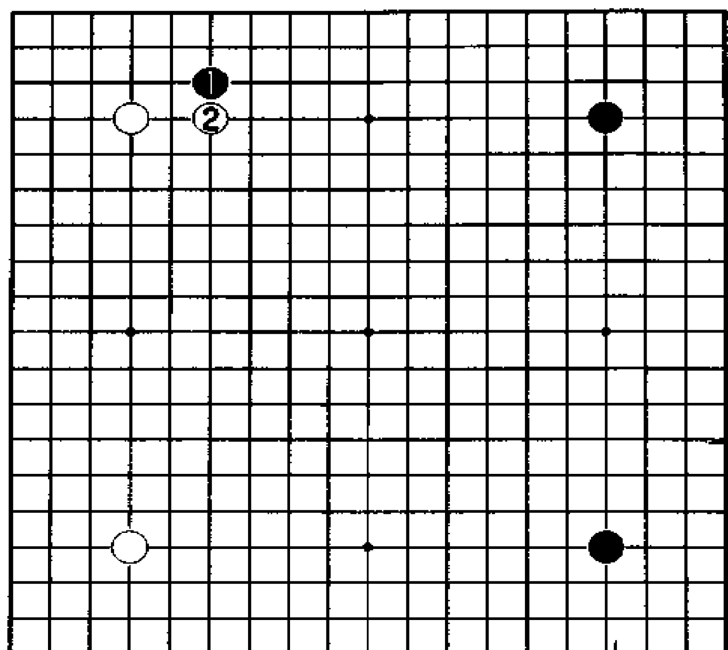
图（5）接是正着

黑（1）接是稳妥的补的手段，如果白棋在此断黑棋，对黑棋来说作战极为不利。所以补是正确的下法。白（2）跳是当然的出头手段，可以防止黑A飞。其后黑（3）拆或B跳都是基本定式。


图6

图（6）另一种接法

黑（1）虎，白（2）黑（3）都是基本定式。白◎靠则使白棋先手获得了角上的实利，黑棋也可利用其厚势向边上发展。



问题 3

（黑先）

黑（1）挂，白（2）靠，白棋通过白（2）靠加强自己，并有意向边上扩展势力，但是自己得到加强时，也无法不使对方得到加强，那么白（2）靠后，黑棋最好的应对方法是什么？

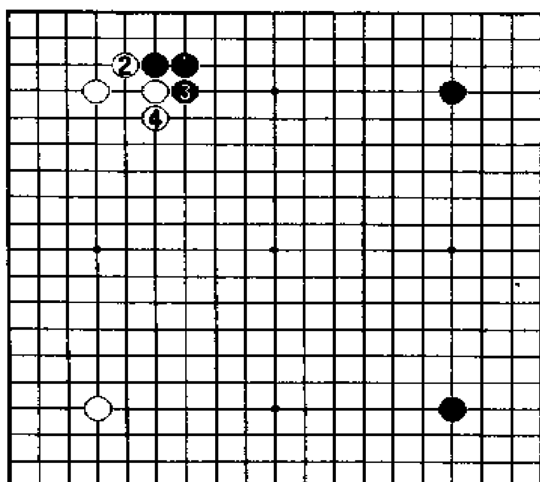


图 1

图（1）黑棋缓手

黑（1）长，是缺少气魄的缓手。白（2）虎挡则是非常强的应手。黑（3）拐白（4）长，白棋不但获得了角上的实利，而且取得了很强的外势。

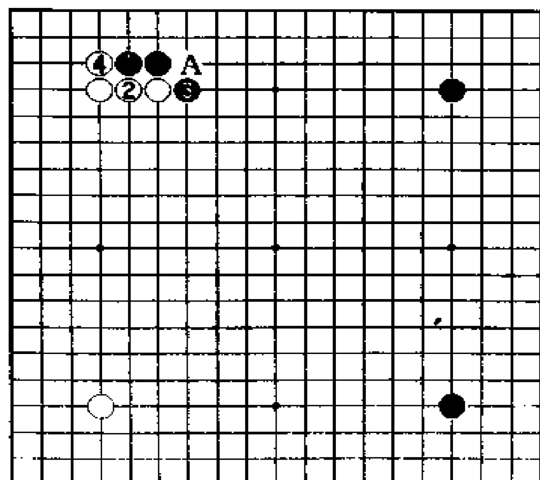


图 2

图（2）白棋坚固

黑（1）长阻止白棋虎，但使白棋走厚，黑（1）是疑问手。黑（3）后手扳，意在向中腹发展，白（4）挡不仅使白棋获得了巨大实利，而且使黑棋产生了断点 A。

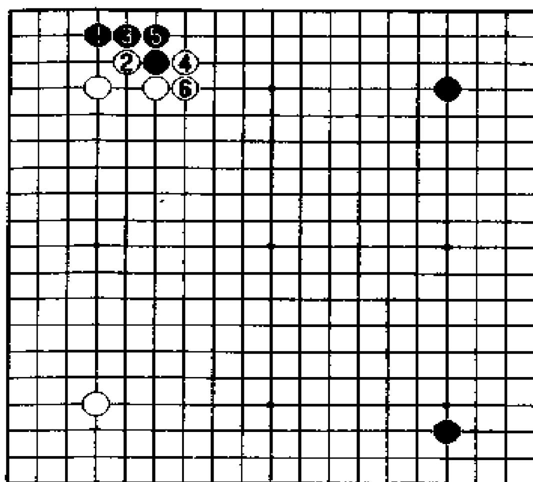


图 3

图（3）黑棋被封

黑（1）飞有点过于重视实利。白（2）虎黑（3）连，白（4）接着先手打是好手，这块棋到白（6）暂告一段落，结果是黑棋虽然获得了一定的利益，但由于出头被封，黑棋反而不利。

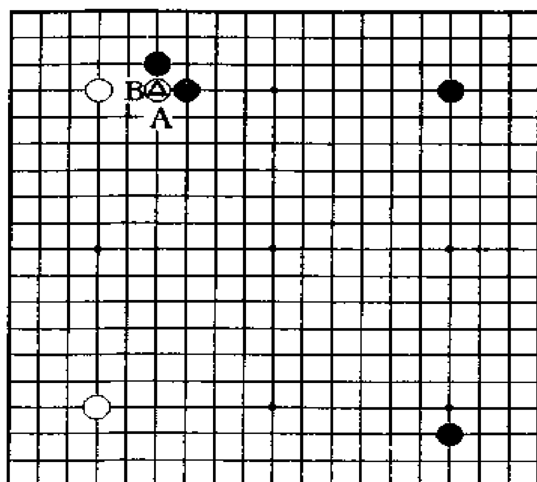


图 4

图（4）黑棋扳是正解

与图（3）一样白△靠，黑（1）扳是正确的应手。其理由是黑棋可以在 A 或 B 点打，先手使黑棋走顺畅。一般情况下，对方靠时，扳住对方，其后还有打吃的手段，因而这里扳是正确的。

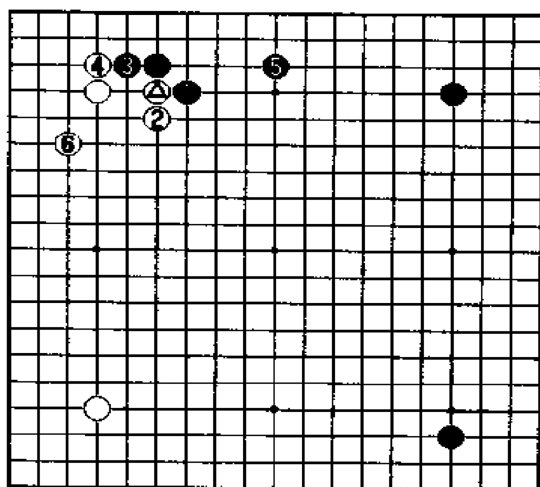


图 5

图（5）定式

黑（1）扳白（2）补防打，是最基本的定式。黑（3）是白棋虎的要点，以后直至白（6）均为基本定式。由于白◎的靠，使双方棋均走强，各获得了一些目数。

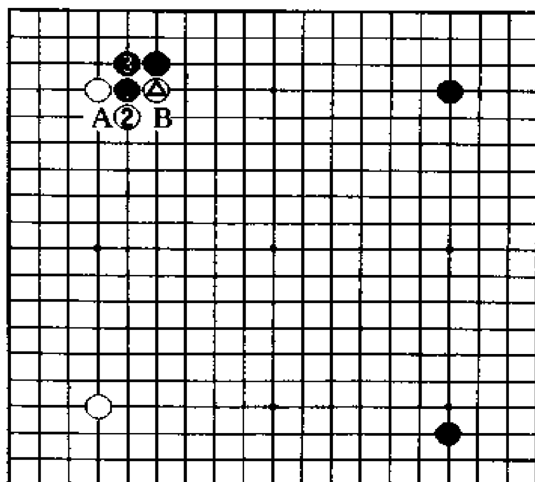
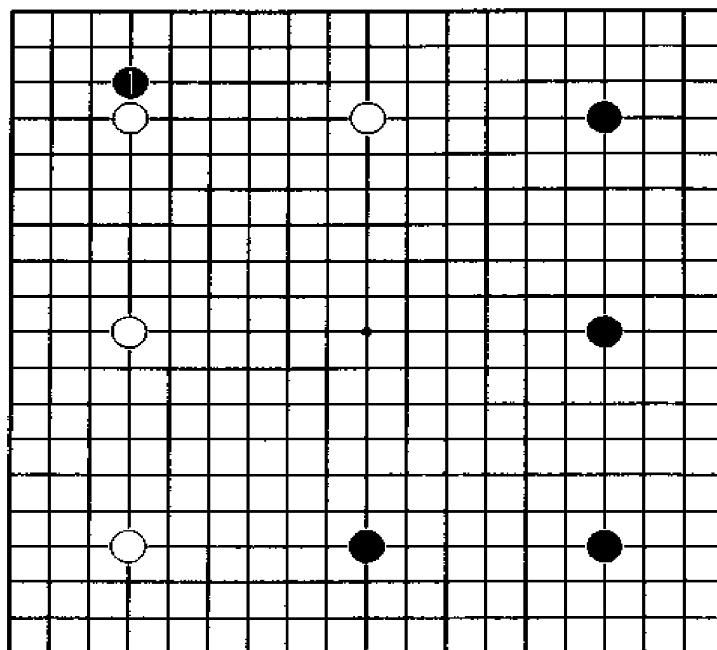


图 6

图（6）随机应变

白◎靠时，黑（1）挖的手段也能成立。白（2）打，黑（3）接即可，白棋却有 A 和 B 两处断点，但以后变化非常复杂，不能随便使用。



问题 4

(白先)

在对方的势力范围内黑（1）靠的手段意在通过靠来加强自己的势力，其结果不仅未能如愿，却使对方的棋走厚。因此这种手法不能随便使用。黑（1）虽有过激的意味，但白棋又如何应呢?

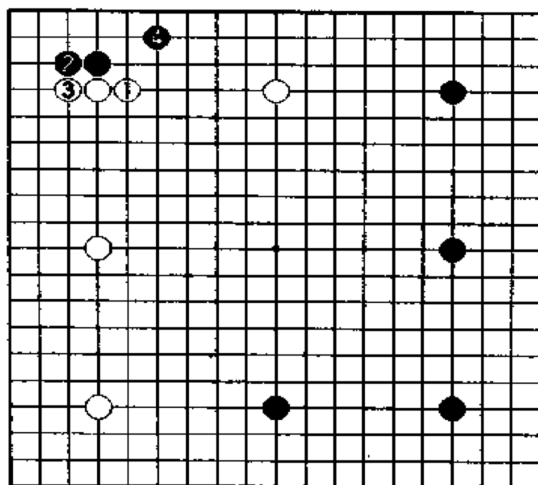


图 1

图（1）黑棋轻易得到安定

白（1）长是缓手，自身的势力已足够强，应手就应积极。黑（2）长防止白棋在此扳，白（3）立黑（4）飞，则黑棋轻易得以安定，而白棋收获不大。

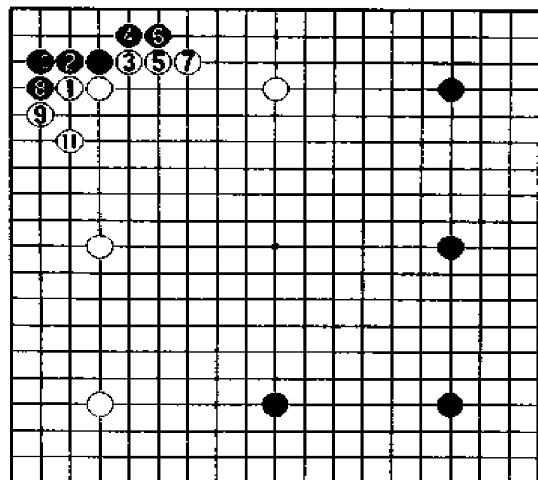


图 2

图（2）定式还原

白（1）立缺少气魄，黑（2）挡确保了黑棋根据地的安定。白（3）至白（11）是基本定式。白棋得到外势，黑棋获得实利。

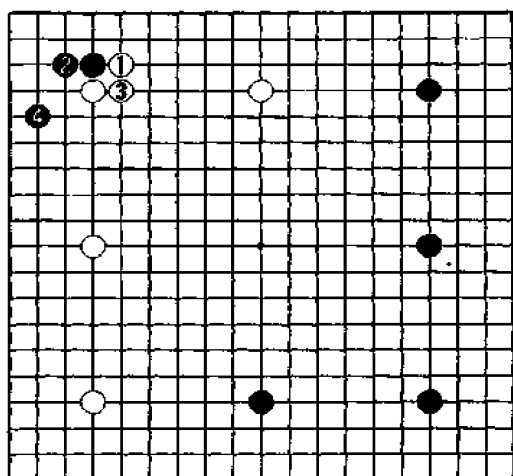


图3

图（3）黑棋安定

黑棋靠，白棋从任何一方扳都是基本行棋方法。白（1）扳，是重视外势的手段。但是黑（2）立，不但可以使黑棋获取角上的实利，而且可以使黑棋轻易得以安定，白棋多少有点缺憾。在这种棋形中，应通过攻击对方来占取优势。

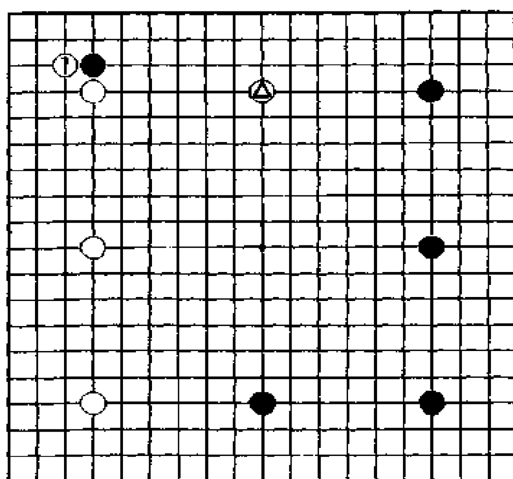


图4

图（4）正确的方向

同样在本图中，白（1）扳比较好。白（1）占据根据地的要点之后，可以把黑棋压向边路，并对其攻击，由于白◎位处攻击位置，以后黑棋的旅途将非常痛苦。

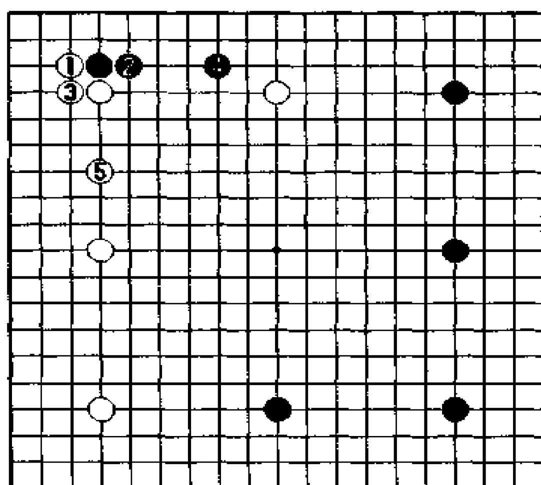


图 5

图（5）攻击的效果

白（1）扳，黑（2）长，白（3）接，补断点。这一系列手段均是沉着的对局手法。如果在白（3）位置被黑棋分断成功，白棋的战斗将非常不利。黑（4）折二使黑棋得以安定，白（5）跳，白棋获利太大，黑棋多少不满。

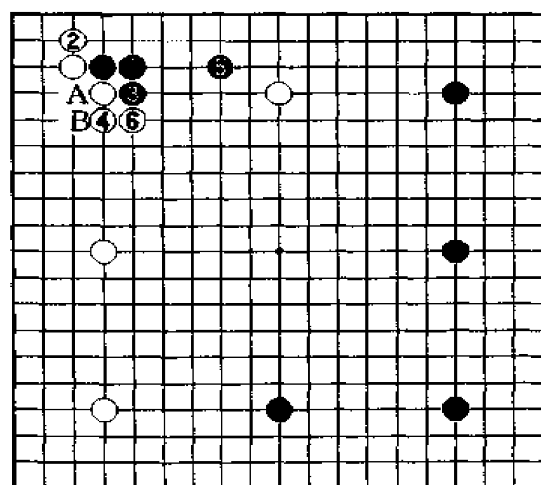
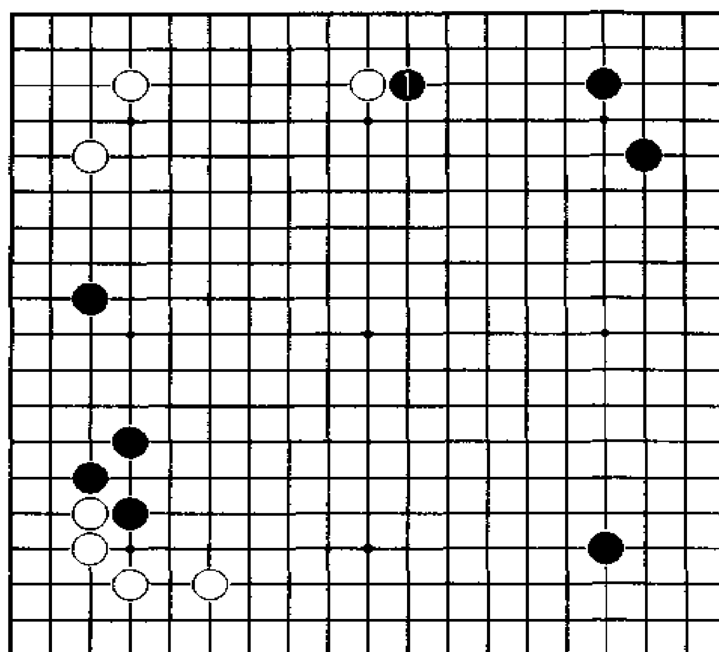


图 6

图（6）占取根地要点

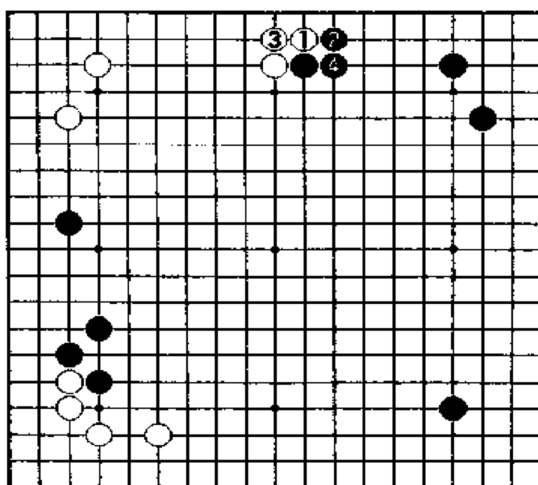
黑（1）长时，白棋为了夺取黑棋的根据地，在白（2）下立的手段也是成立的。黑 A 断由于有白 B 打，不能成立。黑（3）先手拐至黑（5）折二，白棋通过攻击黑棋，获得了边和角的利益，心情应该不错。



问题 5 ______________________________

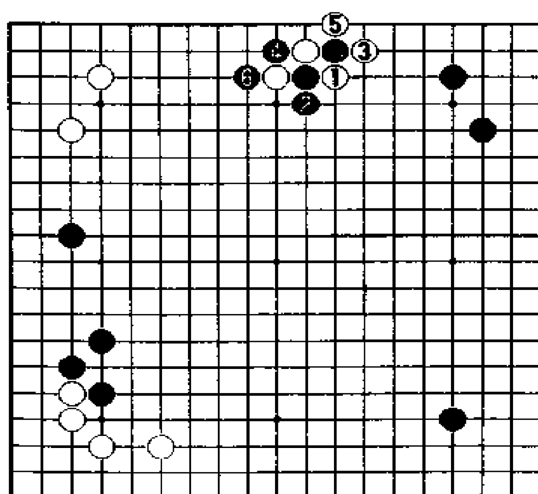
（白先）

本图是黑（1）靠的变化。黑（1）靠，意在右上边围地，但同时可能使对方的棋走厚，这手棋成为恶手的可能性极大，白棋对此应该如何应？


图 1

图（1）强扳

首先看一看白（1）扳的变化。白（1）扳显然勉强，黑（2）连扳则是好手。白（3）接黑（4）同样接，左上边的白棋虽很大，但右上边黑棋已走结实。这种结果白棋不乐观。


图 2

图（2）白损

黑连扳时，白（1）（3）打吃黑棋一子，是短视行为，被黑（4）、（6）征吃白棋一子，白棋不满。虽然双方都吃一子，但黑棋所吃一子价值更大些。

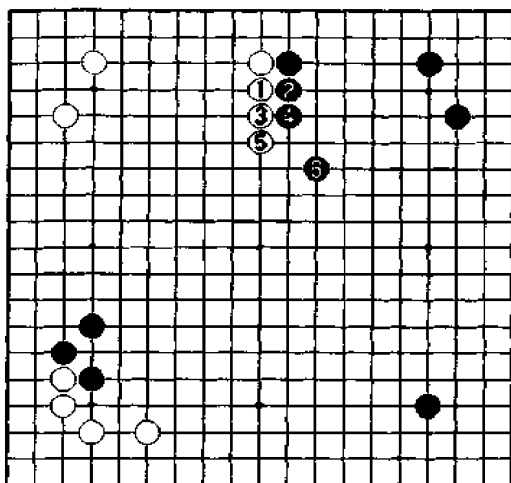


图 3

图（3）气势不足

当对方靠时，不能扳的情况一般是对方与其他棋子配合的原因。但在本图中，黑棋单靠，白（1）长就显得气势不足。此后黑（6）飞，则左上部黑棋太大，白棋不满。

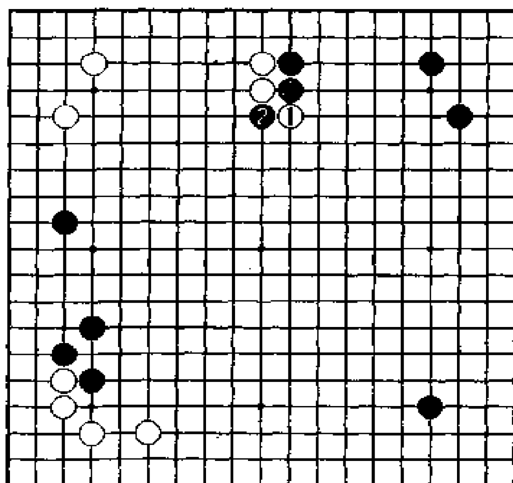


图 4

图（4）复杂的对攻战

前图中黑●长时，白（1）果断扳头，其结果战局非常复杂。白棋由于黑子有右边的黑子呼应，会有所顾忌。

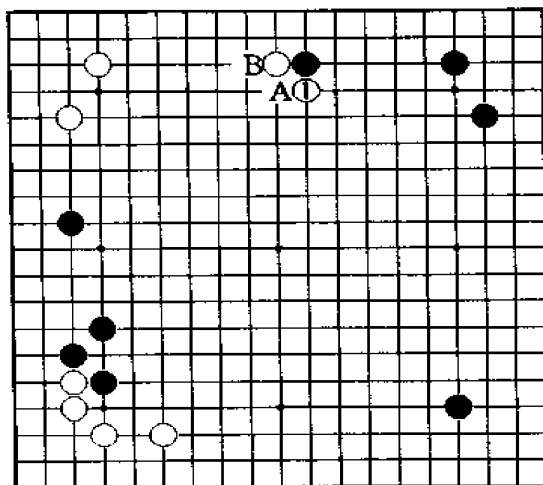


图 5

图（5）正确的方向

白（1）扳是正确的对局方法。在对方靠的情况下，除非特殊情况，扳是基本对局方法。白（1）扳后，黑棋虽可在 A 点断，但白 B 长后，作战对黑棋不利。这前面已有说明。

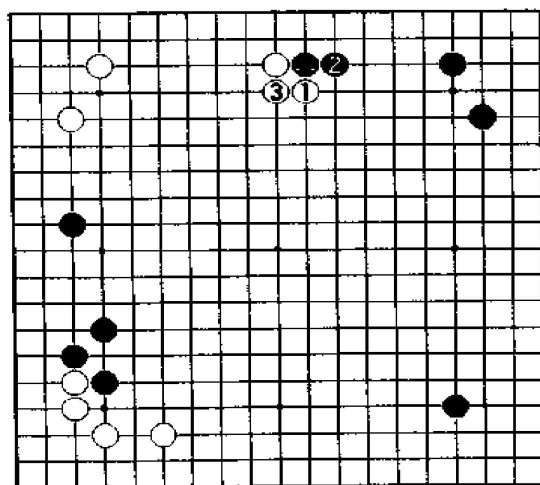
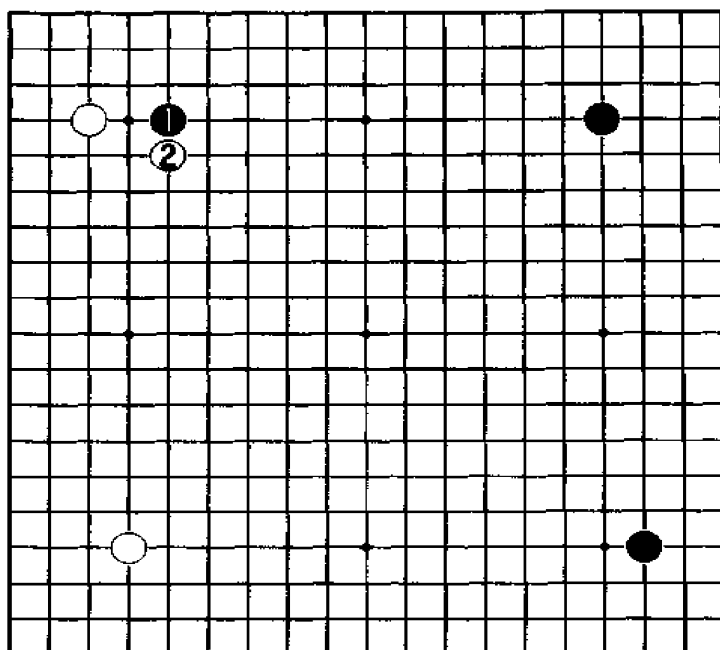


图 6

图（6）双方最好的对局方法

白（1）扳黑（2）退，白棋在白（3）接非常重要，否则被黑棋在此断，作战将对白棋极为不利。白（3）接使黑白双方的棋都走厚。由于黑●的靠，黑棋取得了理想的结果。白棋由于获得了左上部的外势，对结果也很满意。



问题 6 ____

(黑先)

本图是黑（1）高挂，白（2）压靠的图形。白（2）压靠的意图是重视边和中腹的发展，并通过压靠来巩固自己，面对白（2）的压靠，黑棋如何应对？

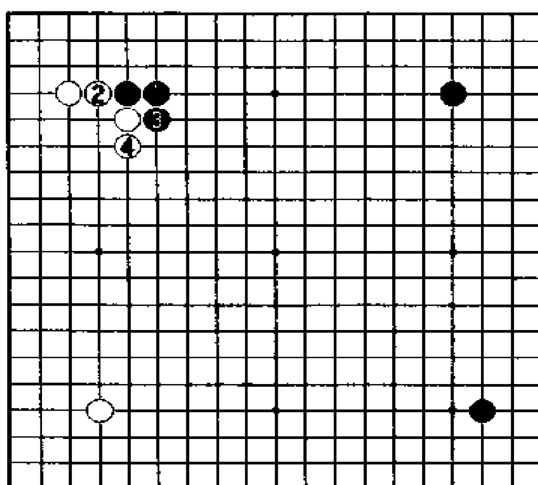


图1

图（1）坚固的棋形

黑（1）长显得黑棋缺少气魄。白（2）顶，在巩固角的同时，也使白棋棋形完整。黑（3）拐头，意在抑制白棋的扩张，但白（4）挺头，使白棋棋形非常满意，而黑棋不满。

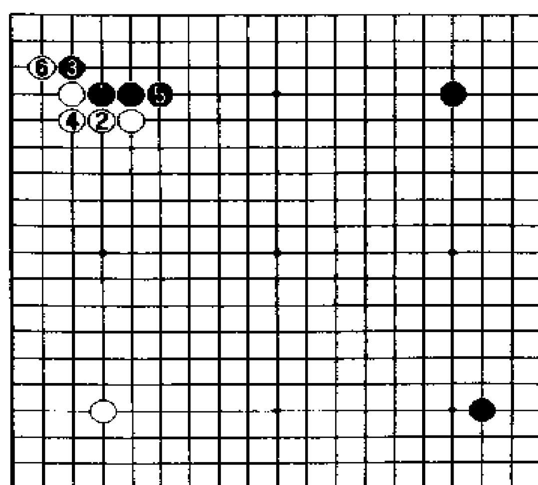


图2

图（2）扳头

黑（1）扳头以及黑（3）扳是黑棋图谋角上实利的用心。白（4）接是白棋沉着应对的手段，也使黑棋不能如愿。黑（5）是防止被扳住的要点，但是白（6）扳，使白棋成为角上的主人。

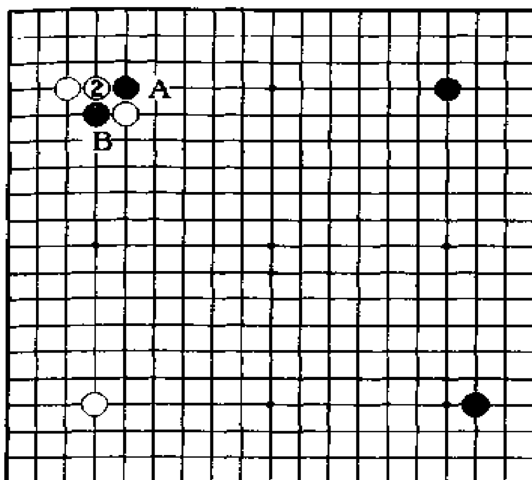


图 3

图（3）黑棋作战不利

黑（1）扳，白（2）断，黑棋作战不利。双方互断时，任何一方率先长则处于有利，这原理在此同样适用。此后黑棋有 A 和 B 两处负担需要解决。

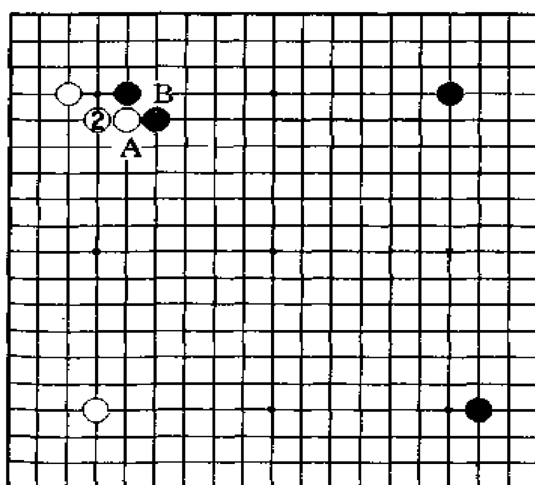


图 4

图（4）正确的扳

本图中黑（1）扳是正确的对局方法，白（2）补防打是当然的补棋手法。白（2）在 A 点长避免被打吃的手段同样成立。白（2）之后，黑棋又如何处理黑 B 的弱点，将成为焦点。

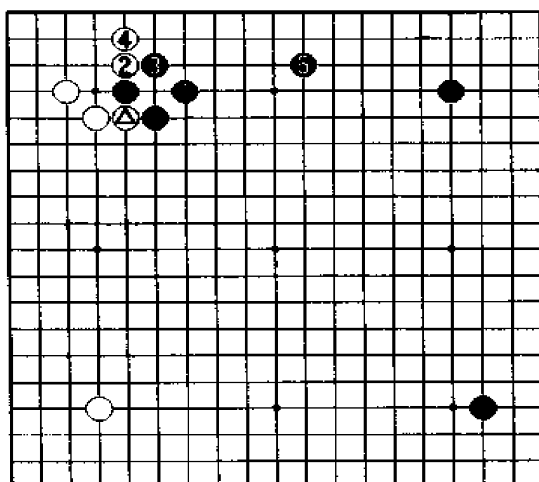


图 5

5. 实利形定式

黑（1）虎，是补断点的最常用手法。白（2）夹是白棋重视实利的手段，黑（5）拆恰到好处。白◎靠促使双方均把棋走厚，达到了预期的结果。

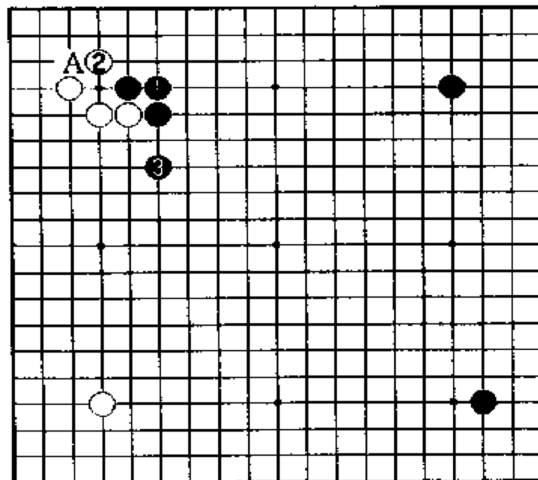
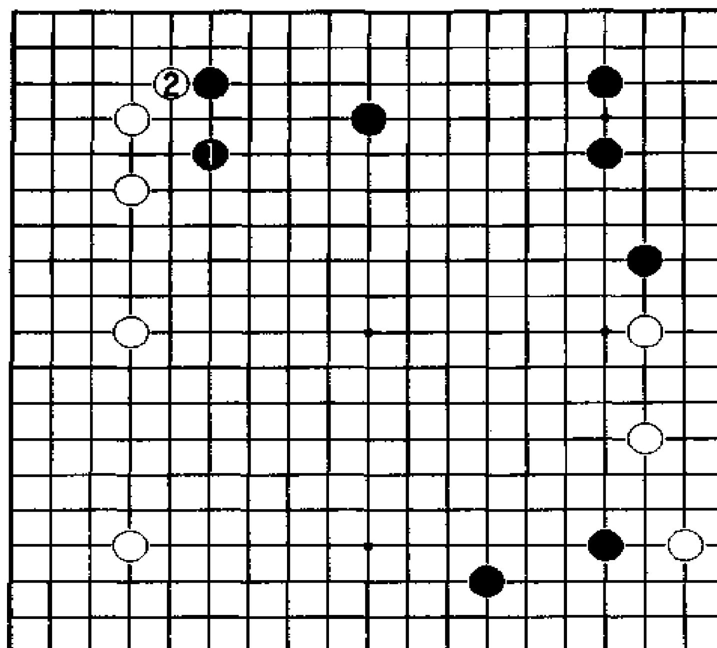


图 6

图（6）取外势

黑（1）接是重视外势的手法。白（2）尖黑（3）跳是基本定式中的一种。其中白（2）尖是白棋确保实地的要手，如让黑棋在A点飞，则在实地上差距很大。



问题 7

(黑先)

本图是黑(1)跳意在扩张势力，白(2)靠的棋形。白(2)尖顶是先手阻止黑棋在角上发展的机智手法。黑(1)跳后，黑棋目的在于使棋走厚，获取外势，也无不满。对白(2)尖顶，黑棋该如何应?

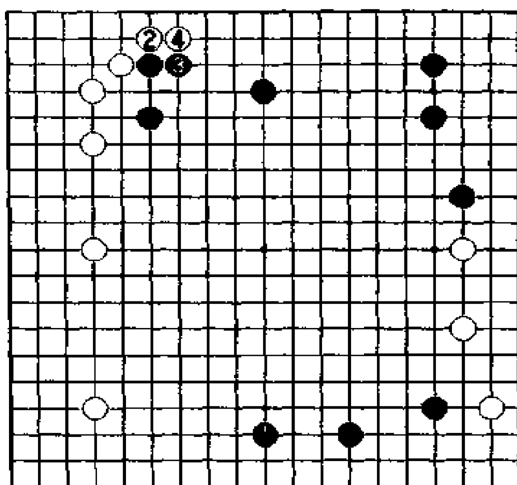


图 1

图（1）黑损

当对方尖顶过来时，自己一方一味脱先，大部分情况对自己不利。黑（1）虽然意在下边成空，但自己扳后，黑棋应对就会很苦。黑（3）退，白（4）长，黑棋在右上边的空被消，黑棋损失惨重。

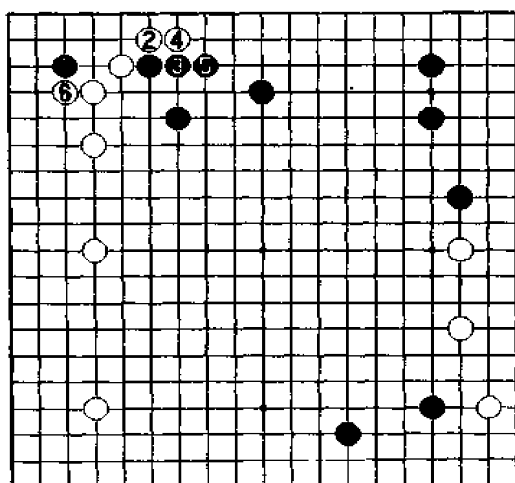


图 2

图（2）黑棋打入太早

黑（1）打入，白（2）仍然扳，使黑棋更为痛苦。黑（3）退防打，白（4）长，黑（5）为了防止白棋在此扳头必补。白（6）立将黑（1）吃住，黑棋的损失很大。所以在对方靠过来时，无论如何都要应，这是基本常识。

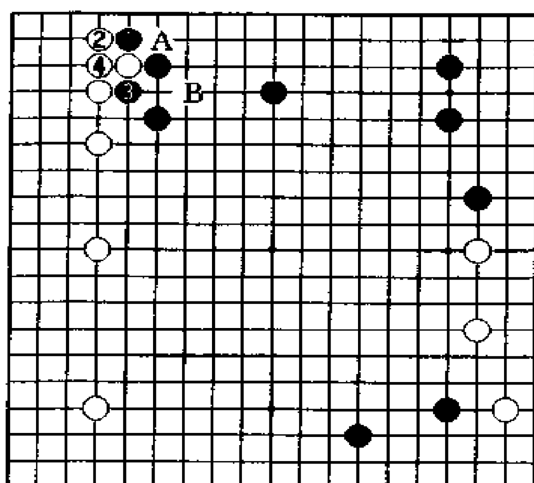


图 3

图（3）恶手

黑（1）虽然是扳，但白（2）虎后，黑（1）扳成恶手。黑（3）打吃同样是恶手。因为白（4）接已使白棋的棋形非常坚固，相反，黑棋有 A 和 B 两处断点要补，黑棋不满。

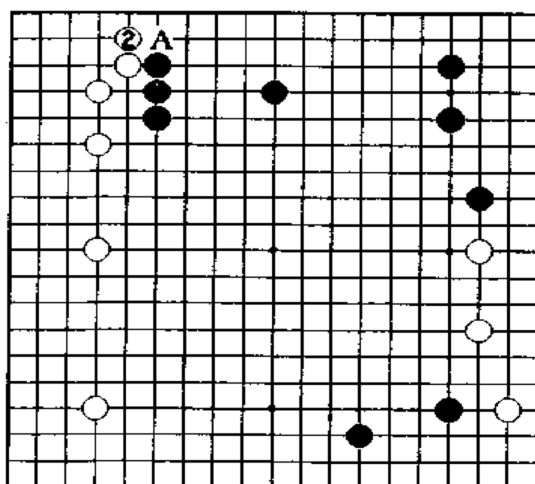


图 4

图（4）愚形

黑（1）接显得黑棋过于笨拙。黑（1）接，白（2）立，白棋在确保角上实地的同时，还窥视着 A 点。而黑 A 立又是后手，黑棋一般会脱先选择其他大场。

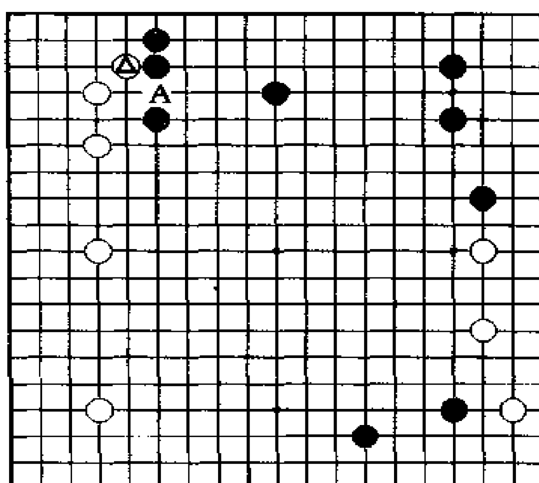


图 5

图（5）正解

白◬靠是利用其他棋子协同作战的手段。所以黑棋不能照搬陈规扳，而像黑（1）立则是正确的行棋手法。如果没有黑●，黑棋在A点长也是好手，但在本图中，还是黑（1）立为好，此后黑棋还可以瞄着白棋角上的弱点。

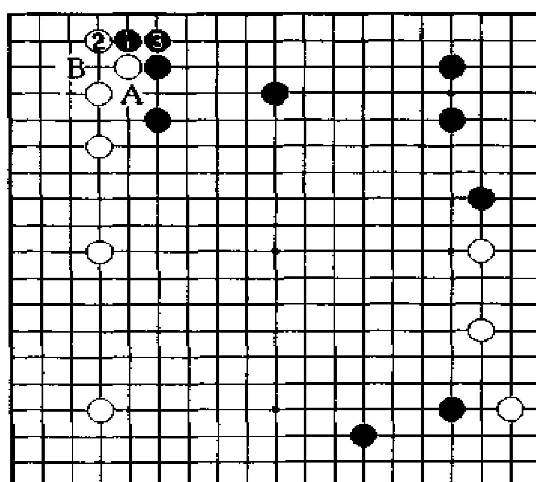
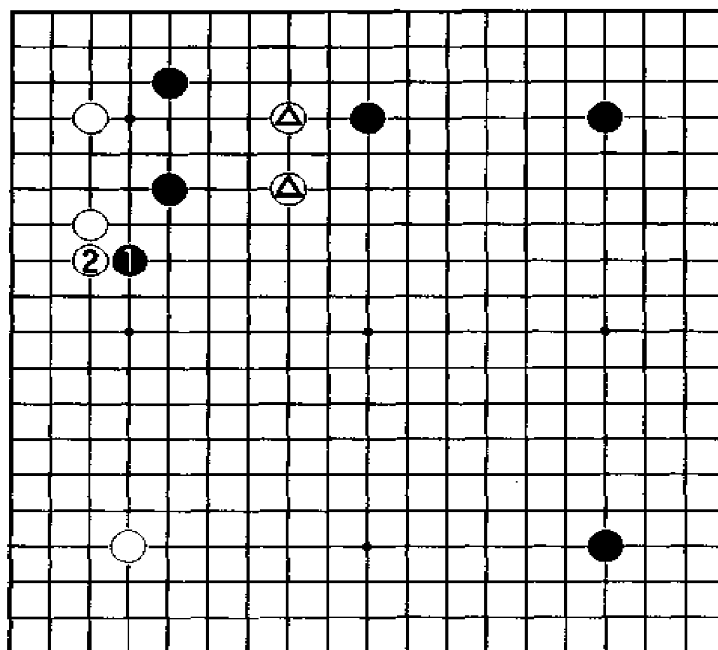


图 6

图（6）区别

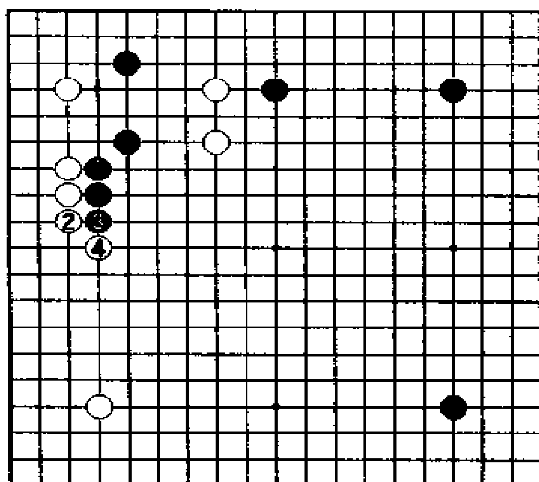
黑（1）扳，白（2）虎挡，黑棋不利。这已在图（3）中有过说明，但如果形成这样的棋形，黑棋以不在A点打，单纯在黑（3）接为好，以后黑棋在B点刺，就有余味。不过黑棋最好还是依照图（5）下棋。



问题 8

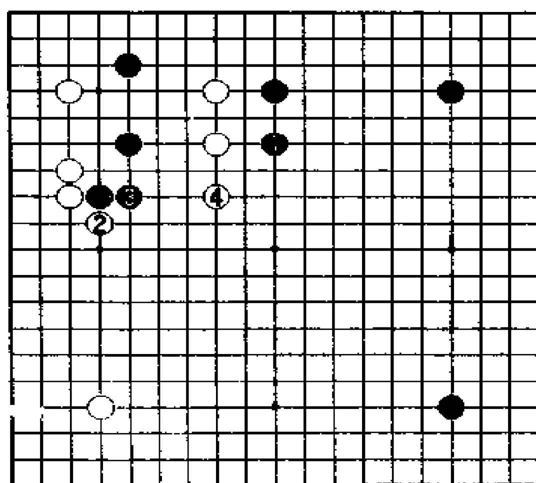
〔黑先〕

围棋中靠或尖都有使棋走厚的性质。本图中黑（1）尖可能使白棋走厚，并取得实利，相反黑棋真正的目的是攻击白◎二子，黑（1）尖后白（2）长，接着黑棋又该如何应？


图 1

图（1）方向错误

黑（1）不向开阔地域扩展，反而后退是严重错误。白（2）长意在防止被黑棋扳住，黑（3）挺头后，白（4）扳又是好手。黑棋虽然巩固了自己，但结果却使自己不利。


图 2

图（2）强扳

一般情况下，对方靠或尖时，都应该予以应对。这是对局的基本常识。黑（1）跳即是无视这种基本常识的恶果。白（2）先手扳对黑棋极为不利。黑（3）无奈只有长，而当白（4）跳，黑棋非常不满。

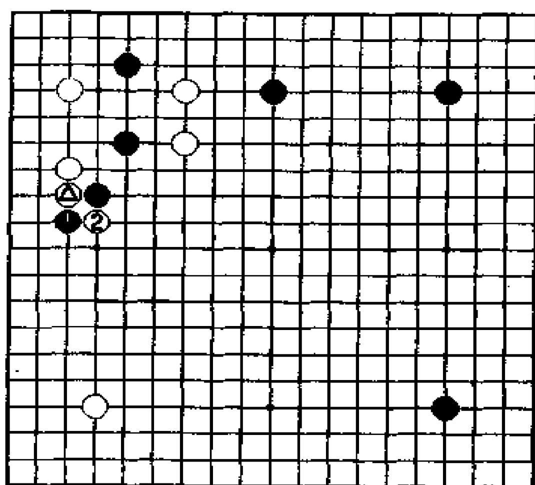


图 3

图（3）无理的扳

白◎靠是和其他棋子配合的手段。黑（1）在白棋靠时，扳绝对无理。白（2）断则使黑棋处于被攻击地位，双方互断的棋形，由于白棋率先长而使白棋进攻有利。

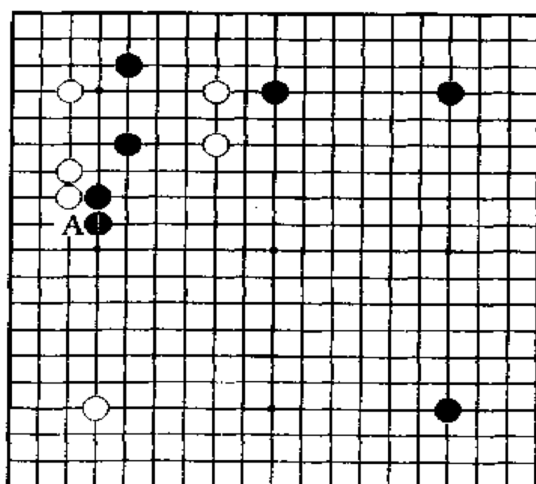


图 4

图（4）当然的长

当白棋和其他棋子配合靠时，非常重要的是黑棋不能扳。黑（1）正是在此原则的基础上巩固自身的手段。此后白棋由于会被黑 A 封住，非常痛苦，如何出头是其关键。

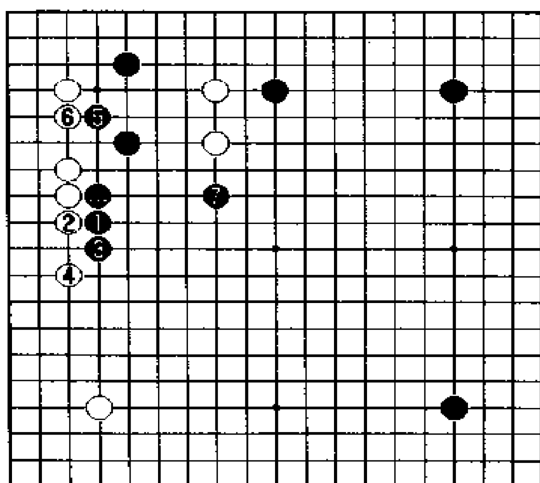


图5

图（5）预定的作战

黑（1）挺头，白（2）长，黑（3）长，白（4）跳这均是基本对局方法。黑（5）先手尖，黑（7）镇目的攻击白棋二子。黑棋在黑尖时，就已准备进攻白棋二子了。不过白棋已经获取了实地，也没有什么不满。

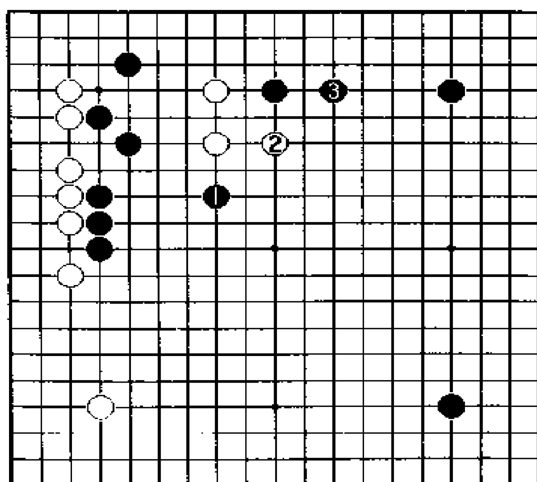
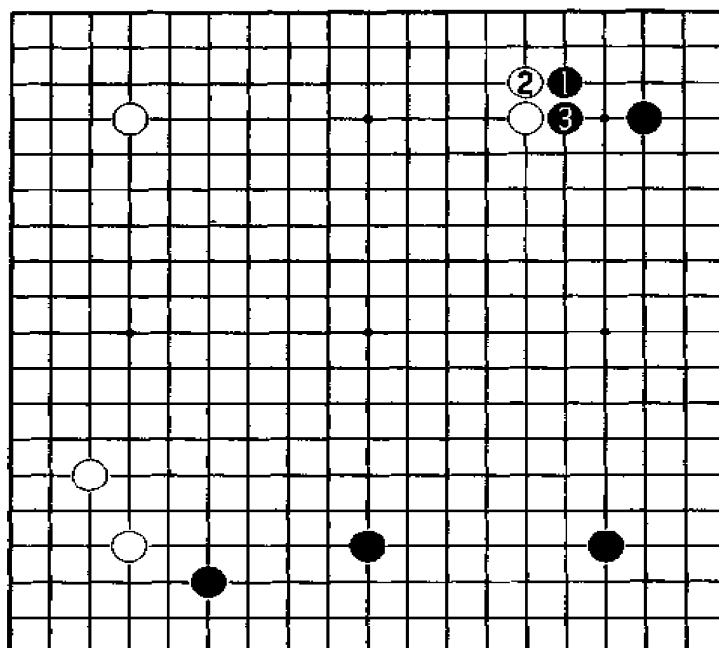


图6

图（6）出头的要点

黑（1）是封住白棋向中腹扩展并攻击白棋的要点。如果白（2）再被黑棋轻易占取，白棋处境非常危险。黑（3）补也是为了挽回黑棋在边上失去的实利。



问题 9

(白先)

黑（1）飞是重视实利的手段。白（2）立挡是当然的应对手段。问题是黑（3）长时，白棋应该怎么办？以后对局的重要标准是周围棋子的强弱。白棋正确的应法是什么呢？

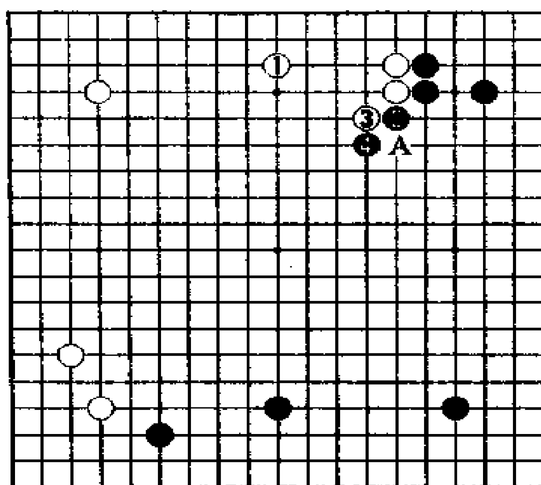


图1

图（1）白棋棋形萎缩

白（1）拆三，意在边上成空，但黑（2）扳头过于严厉。白（3）扳，黑棋不在A点长，而在黑（4）连扳的手段也是成立的。黑棋的棋形比较活跃，白棋棋形萎缩，这是黑（2）扳头的结果。

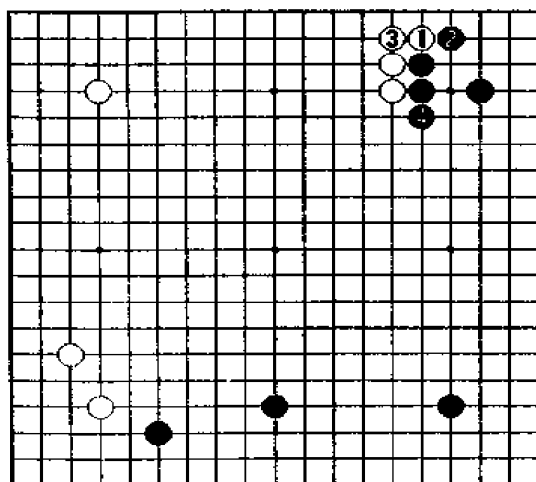


图2

图（2）黑棋走厚

白（1）（3）是扳头的要点。由于是在2线上，白棋心情不太好。黑（4）挺头，防止白棋在此扳头，不但补住了角上的断点，而且还获得了相当大的实地。

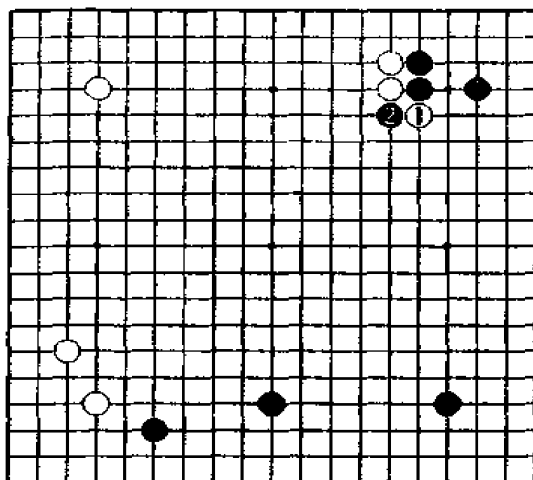


图 3

图（3）白棋无理

白（1）虽然是扳头的要点，由于黑棋有黑●配合防守，所以作战对白棋不利。如果没有黑●，白（1）是当然的要点，但目前的情况白棋不成立。

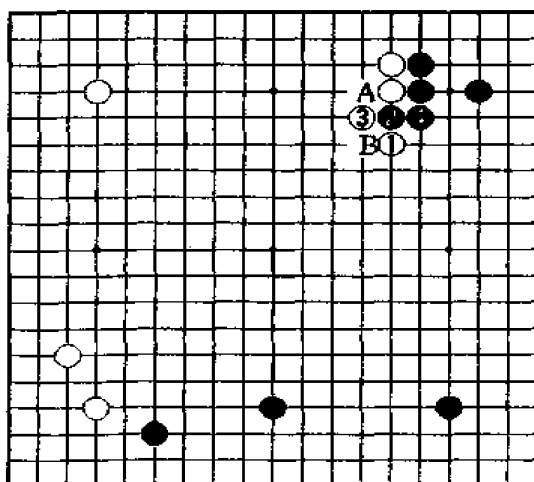


图 4

图（4）白棋有断点

白（1）跳意在加快速度扩张地盘。但是黑（2）挖，黑（4）接，对白棋不利。由于白棋产生了 A 和 B 两处的断点，白棋形势不利。

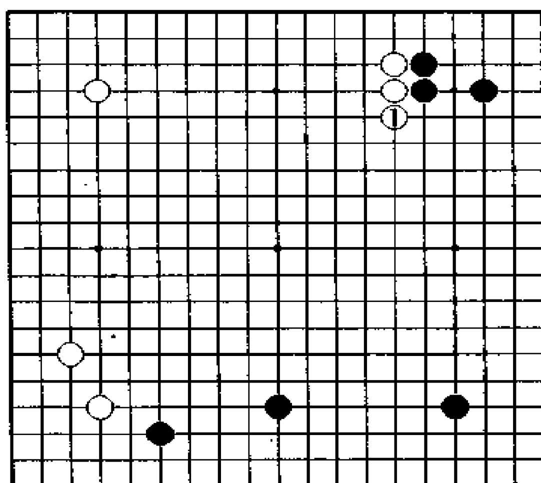


图 5

图（5）正解

本图中白（1）挺头防止黑棋扳是当务之急，比什么手法都重要。对局时，应根据周围棋子的强弱来决定是否采取强硬手段或退让，这一点尤其应慎重。

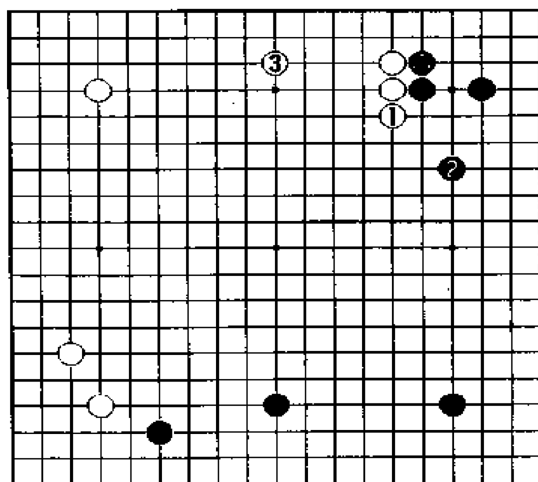


图 6

图（6）基本定式

白（1）挺头，黑（2）大飞是当然对局方法。白（3）也在边上折，目的在于获取边上的实利。黑●靠后，双方均把棋走厚是双方都能接受的结果。在这里应再次强调的是白（1）是防止黑棋扳头的要点。

问题 10

(黑先)

本图是右下角星位定式中的一种对攻定式图。黑（1）长是防止白棋打的要点，白（2）爬虽然是在2线，但在此位置如被黑棋扳住，黑棋有先手在A点打的味道，白棋无法接受。现在的问题是下一步黑棋应下在什么地方？

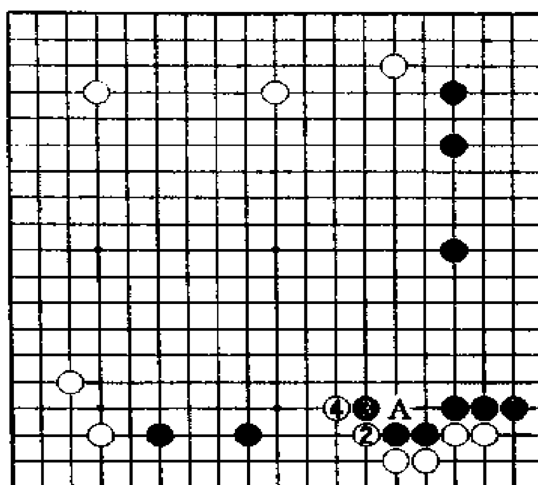


图 1

图（1）强扳

黑（1）立是黑棋重视右边实利的手段。但让白（2）扳头，黑棋很痛苦。黑（3）扳，白（4）连扳是强手。黑棋由于有 A 点双打的断点，所以不能任意选择棋形。

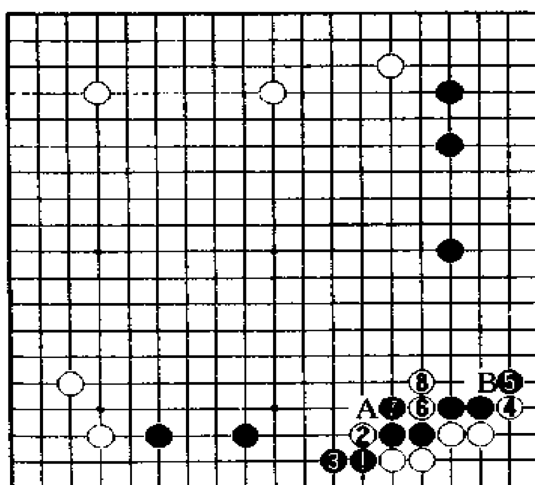


图 2

图（2）无理的扳

黑（1）虽可将白棋封住，但是白（2）断，使黑棋棋形非常不好。黑（3）无奈只有长，白（4）扳，黑（5）挡交换后，白（6）打是绝好的手段。进行到白（8），黑棋有 A 和 B 点两处缺陷，不能相顾，黑棋已经混乱。

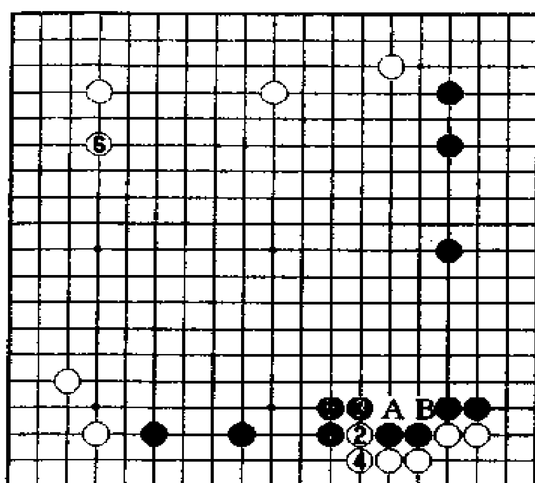
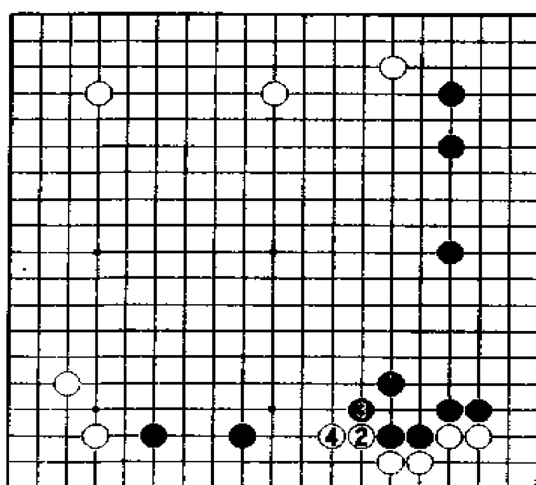


图3

图（3）扳头的要点

黑（1）跳，意在加快联络的速度，白（2）挖白（4）接，白棋形成扳头的棋形，黑棋不利。黑（5）接后，黑棋依然有A和B两处断点，白棋脱先在白（6）跳，白棋的局面非常活跃。


图4

图（4）消极防守

黑（1）跳，补住黑棋，此举过于消极。白（2）扳头，同样是要点，随后黑（3）虎、白（4）长非常沉着。白棋不但确保了边上的实利，而且头还露在外边，白棋满意。

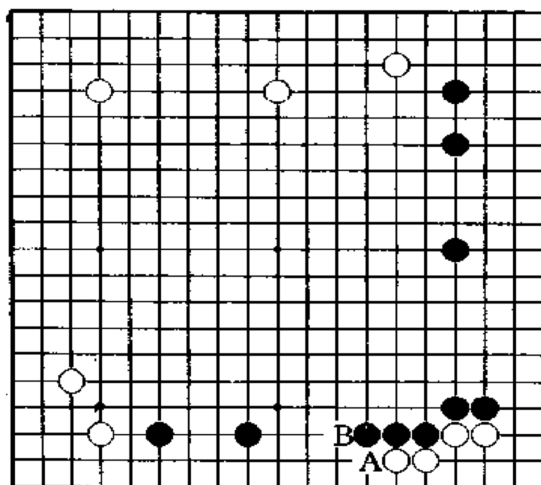


图 5

图（5）稳固防守

黑（1）长防止白棋扳头非常重要。白棋无疑已被封住。白 A 黑 B，白棋肯定不愿委屈在 2 路上爬。

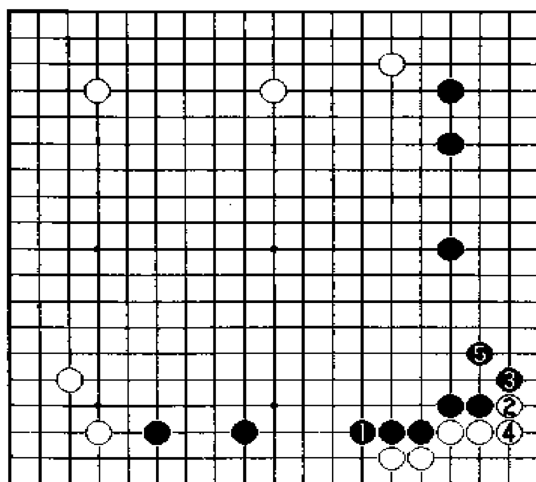
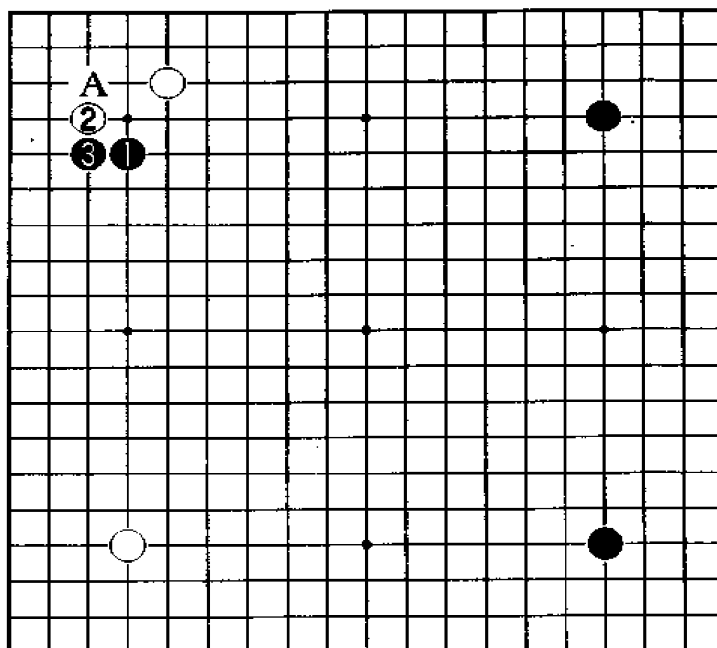


图 6

图（6）定式

黑（1）长，白（2）扳，白（4）接是补角的正确方法。白（2）扳白（4）接防止黑棋在此位置扳头，而使白棋棋形太瘪，直至黑（5）虎补住断点均是基本定式。



问题 11

(白先)

黑（1）挂主要是获取外势的手段。白（2）飞目的是确保角上的实利，否则黑棋在 A 点飞，角上的差距很大，黑（3）理所当然地挡住，接下来白棋应如何下才能确保角上的实地呢？

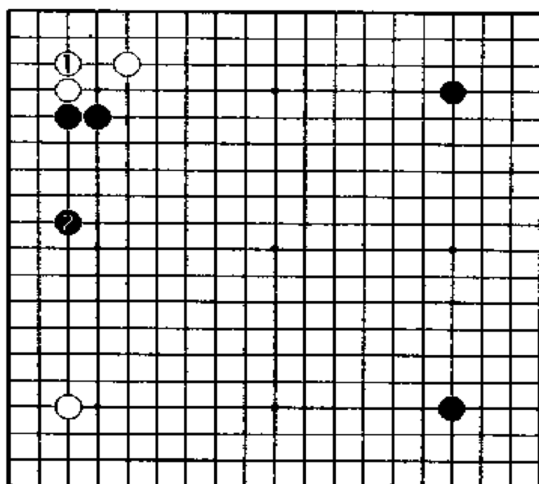


图1

图（1）适当的间隔

白（1）退是方向错误。白（1）退，白棋虽然可以确保角上的利益。而黑棋正好立二拆三，白棋不满。

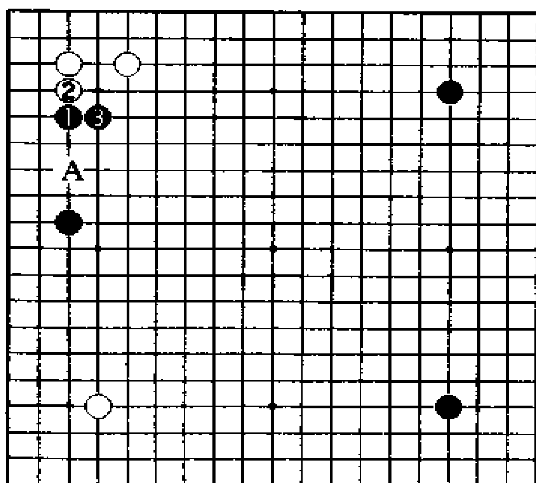


图2

图（2）次序分析

我们通过图（1）的次序分析，看看白棋为何不满。

黑（1）拆三，由于有A点的缺陷，多少有点危险。但是白（2）靠，黑（3）长，A点弱点自然被化解了。而黑（3）这一手的价值就很大，与之相比，白（2）的价值就小了。

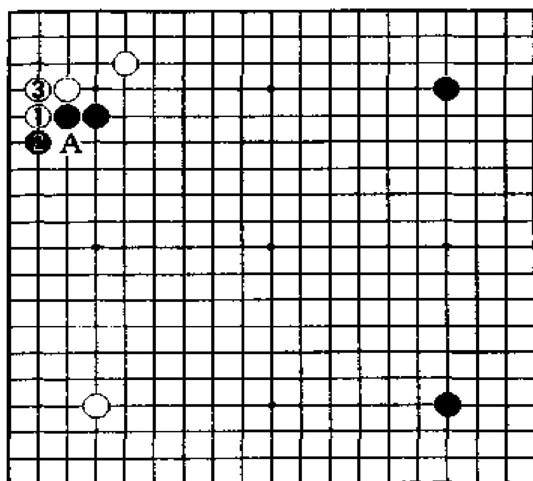


图 3

图（3）缺点

白（1）扳，黑（2）挡，白（3）接即可确保角上的实地，黑棋留下A点断点是白棋的成功之处，但是如果只有白（1）一子时，极易给黑棋造成反击机会，而使白棋不能如愿。

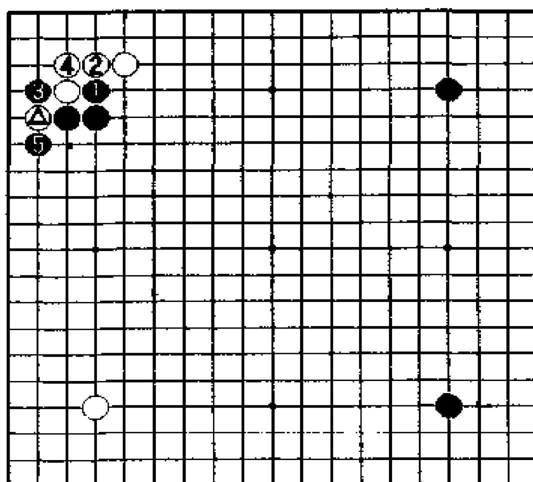


图 4

图（4）黑棋的反击

白△扳时，黑（1）冲的反击手段是成立的。白（2）挡，以防止被分断，黑（3）打，黑（5）再打吃白△子，结果是白棋损失惨重。对局时，对方变招时，应予以认真考虑。

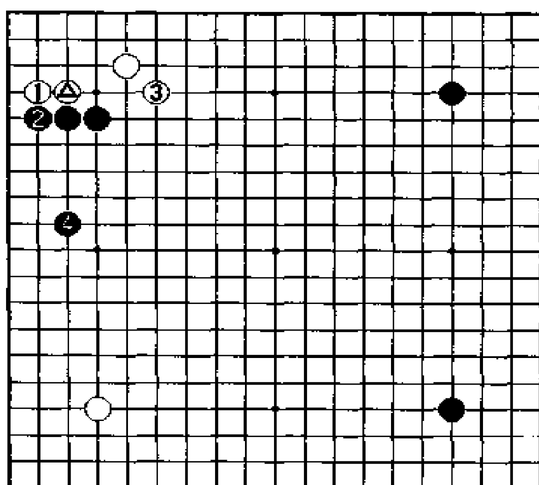


图 5

图（5）正解

白（1）立是比较稳妥的手段。黑（2）挡，白（3）尖是使白棋棋形完整的要点。黑（4）飞是双方都能接受的最好结果。

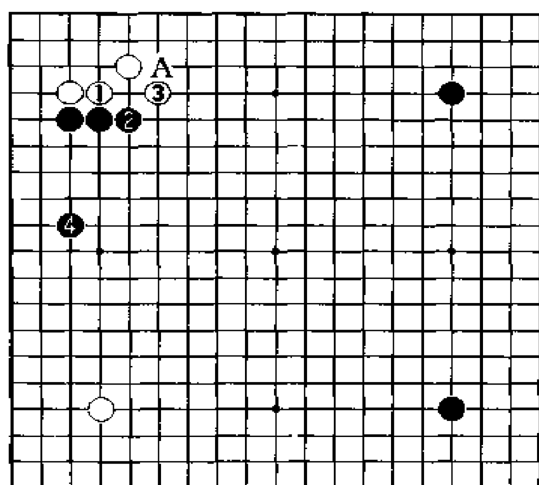
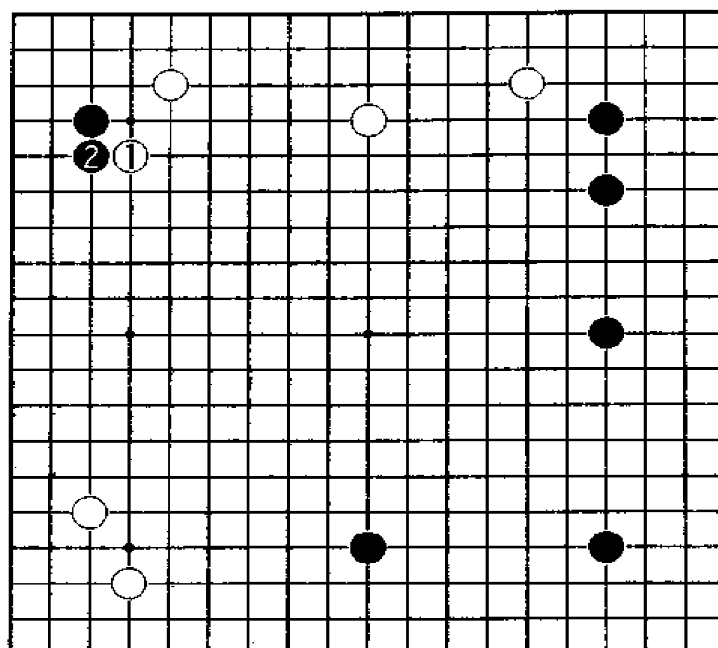


图 6

图（6）其他正解

本图中白（1）长的手段也是成立的。黑（2）是虎的要点，不能被白棋占据，白（3）是防止被黑棋在 A 点封的对局手段。黑（4）飞是基本定式。



问题 12 ____________________________________

(白先)

白（1）尖，意图是在巩固自己的同时，将上边全部纳入自己的势力范围。黑（2）理所当然地挡，否则黑棋更为不利。现在的问题是下一步白棋应如何应对？

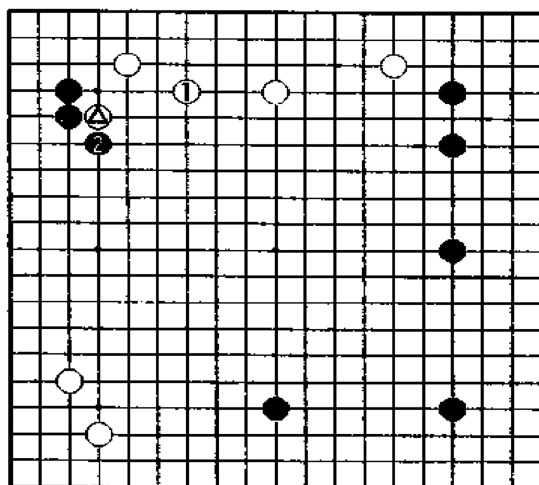


图 1

图（1）恶手

当对方靠时，脱先大部分会招致损失。白（1）是保边上实空的手段。但却使白◬成为恶手，白（1）补时，如果白◬和黑●没有交换时是正确的。

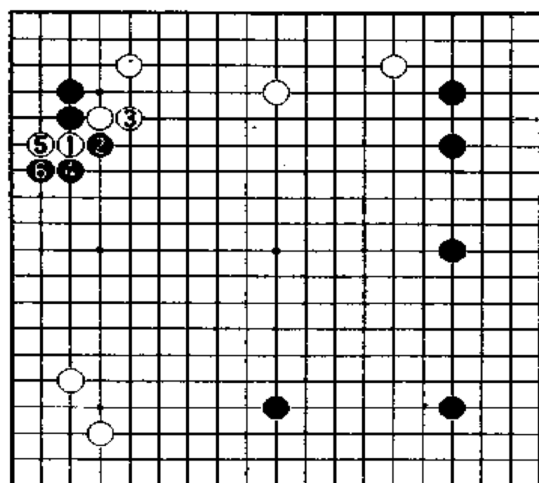


图 2

图（2）不利的战斗

白（1）扳，黑（2）断，战斗对白棋不利。白（3）长补断点，黑（4）打，白（1）已无路可逃，至黑（6）为止，白棋损失很大。

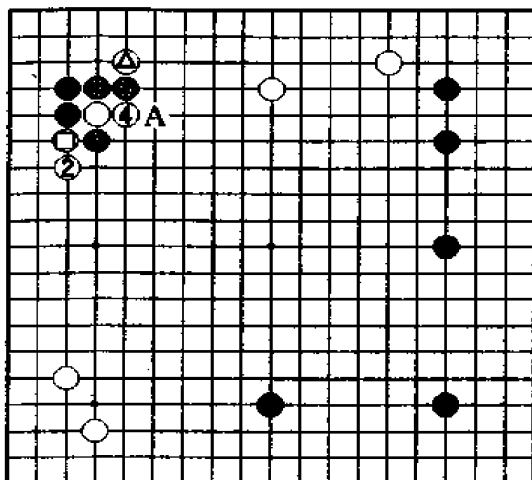
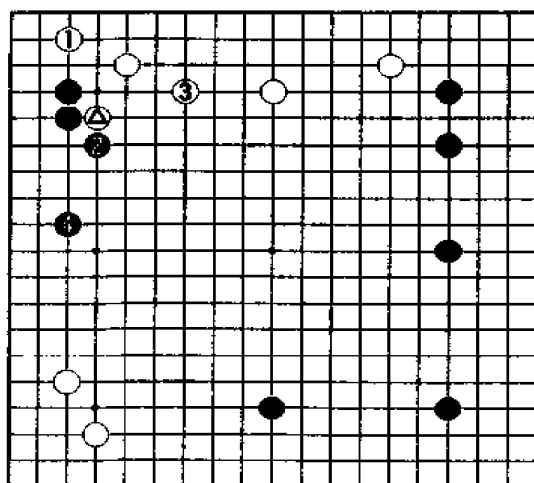


图3

图（3）分断

黑（1）断时，白（2）长意在救活边上白子，黑（3）打，黑（5）冲，均为好手。由于A点的缺陷，白棋两块棋均已被分断，结果险恶，因此，白▢扳是无理此举。


图4

图（4）恶手交换

白棋脱先在白（1）飞是方向错误。黑（2）扳是针对白棋脱先的进攻手段。扳之后，黑棋棋形很坚实，白（3）黑（4）告一段落之后，可以看出白△成恶手，白棋不满。

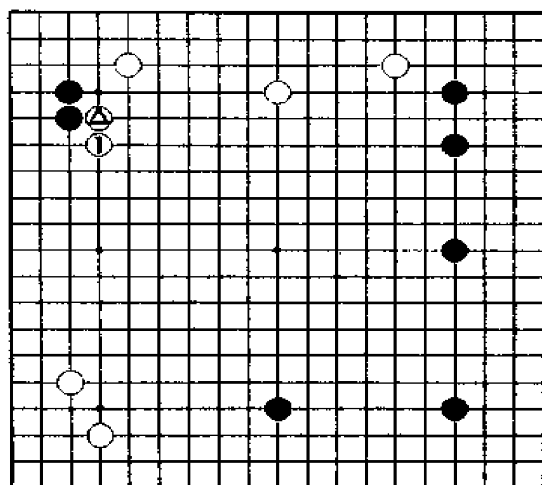


图 5

图（5）正解

白棋应该在白（1）长。这种棋形是针对黑棋利用已有的黑子配合靠时，面对不能扳局面时非常重要的对局方法。白棋长后不但使这块白棋得以巩固，而且很自然地将边上空占为己有。

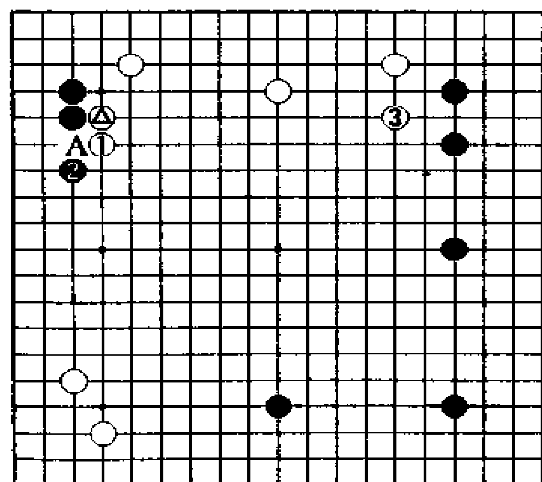
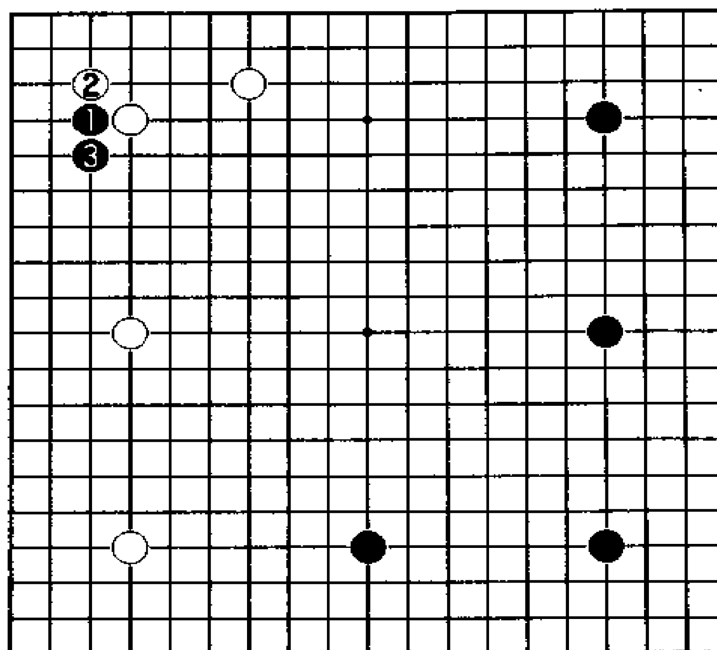


图 6

图（6）预定的作战目标

白（1）长，黑（2）当然应该考虑出头问题。如果在 A 点将黑棋封住，黑棋角上二子处境危险。白（3）跳是扩大自己版图的要点，是从白△靠就开始的作战目标。



问题 13

(白先)

黑棋通过黑（1）靠，意在巩固自身。这是围棋高手经常喜欢使用的手段。但是黑（1）的缺点是在巩固自身的同时，也使对方得以巩固。白（2）扳是重视实利的手段，黑（3）长时，白棋该如何应对，这便是问题。

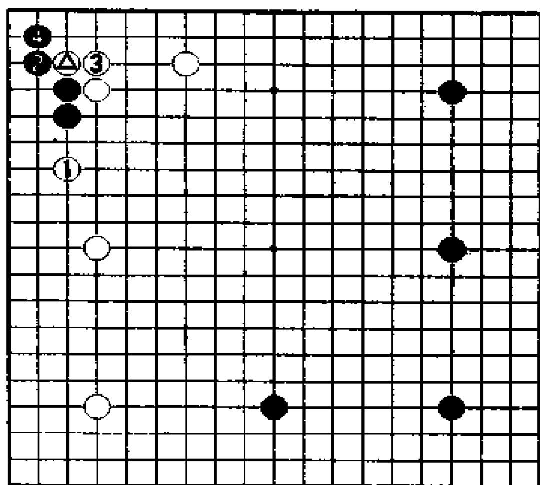


图 1

图（1）黑棋轻易做活

白（1）是防止黑棋在边上成空的手段。但黑棋在黑（2）扳即行成活形，对白棋不利。以后到黑（4）为止，黑棋不但成空，而且已是活形。这种棋形是白△时，黑棋利用原有棋子靠，而白棋脱先的结果。

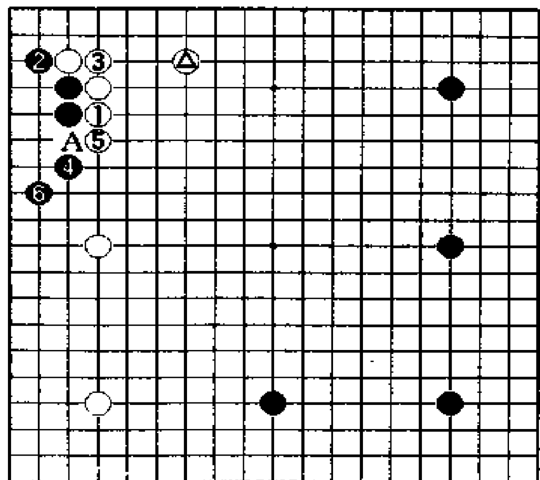


图 2

图（2）白棋不满

白（1）目的是防止黑棋向中腹出头，但被黑（2）扳，白棋心情极不舒服。黑（4）跳，白（5）占据虎的位置，黑（6）是补 A 点断点的要点，这种结果虽然白棋外势很大，但白△使整个白棋有拥挤的感觉。

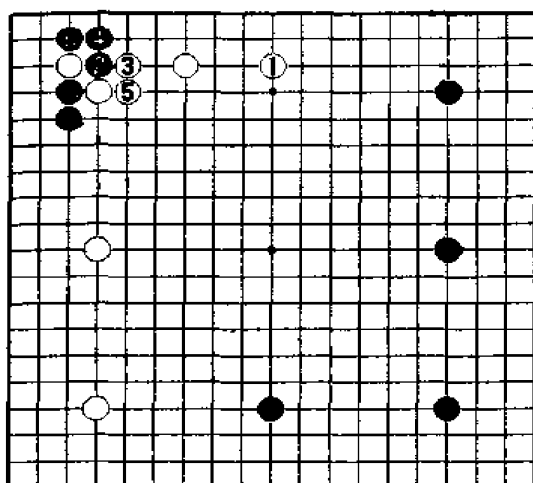


图 3

图（3）白损

在黑●靠时，白（1）拆二对白棋不利。黑（2）断是进攻白棋的要点。黑棋一侧的棋得以长，但白棋却未能长，白（3）、（5）之后，白棋丢掉角上一子，而使黑棋在角上获得了巨大实地，白棋自然不满。

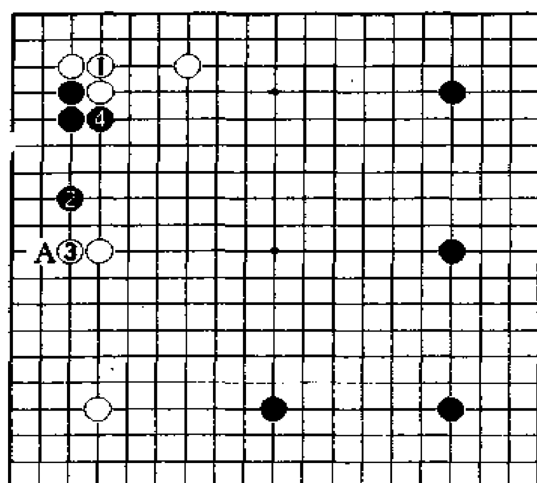


图 4

图（4）黑棋轻易做活

白（1）接是补自己缺点的沉着手段。但黑（2）跳使黑棋轻易做活。白（3）并的目的是防止黑棋在 A 点飞，是巩固白棋在边上阵地的要点。黑（4）长使这段棋告一段落，结果是白棋显得过于平淡。

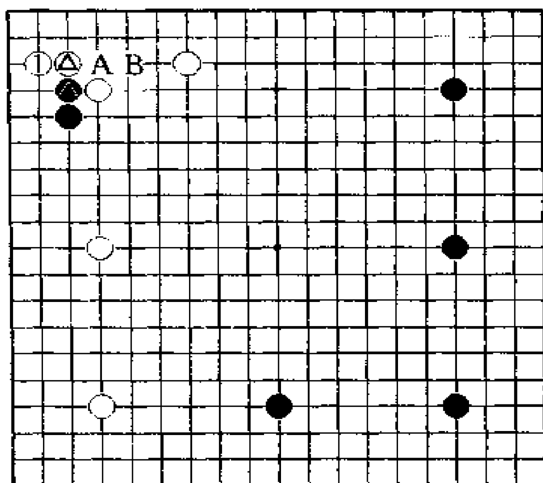


图 5

图（5）正解

针对白棋◎，黑●和原有黑子配合靠。白（1）长是正确的应对方法。白（1）不仅保证白棋在角上的利益，而且还伺机攻击黑棋二子，并且补掉了 A 点的缺陷。如果黑 A 断，白 B 打，黑棋不成功。

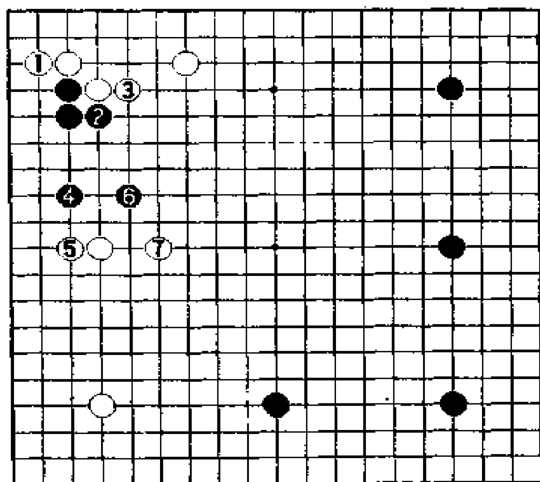
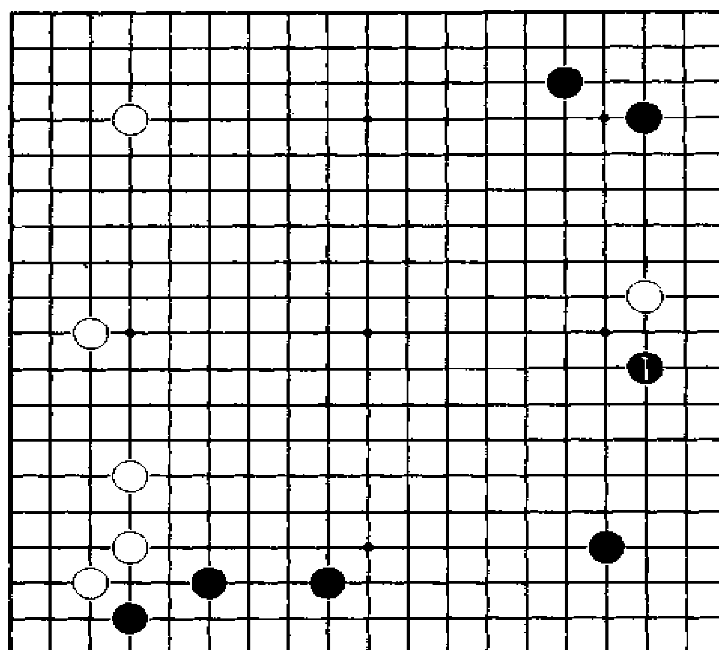


图 6

图（6）攻击的效果

白（1）长，黑（2）先手后，黑（4）拆二。白（5）不仅是封住黑棋边上扩张的要点，同时也是进攻的要点，接着黑（6）跳，到白（7）为止，白棋通过进攻，获得了左上角和左边上的利益。



问题 14

（白先）

对局的目的可以说是寻找巩固自身的方法。巩固自身的方法中最重要的事项是确保二个眼位。本图中黑（1）已将白棋一侧的退路封死，那么白棋该如何应对？如何生根？

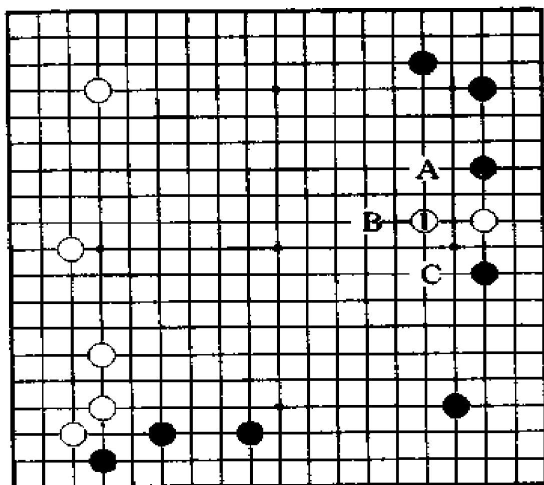


图 1

图（1）无根

白（1）跳意在向中央发展，白（1）跳后，白棋的进路可在A、B、C三点中选择，并不受攻，但黑（2）跳破坏了白棋的眼形，白棋仍然受攻，作为白棋不满。

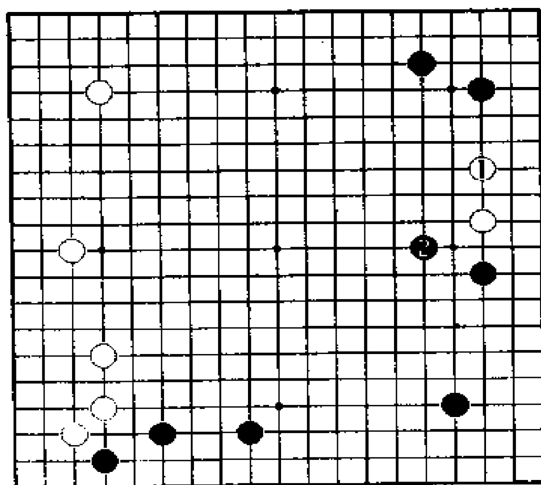


图 2

图（2）白棋过于拘束

白（1）拆是在边上寻求发展的手段。但拆一仍然缺少眼形。黑（2）飞使白棋仍然受攻，并且有希望扩张右下边的黑棋的势力。

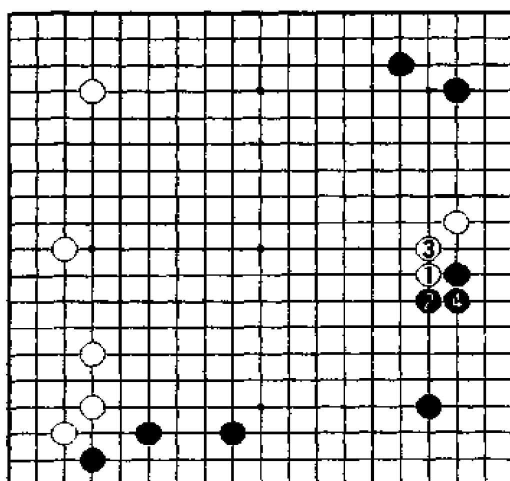


图 3

图（3）帮对方走棋

靠是使自己的棋子得以安定的常用对局手段中的一种。白（1）靠便是这个意图，但是应该明白自己的棋被加强的同时，对方的棋也会被走厚。到黑（4）为止，黑棋得以巩固，是没有好处的结果。

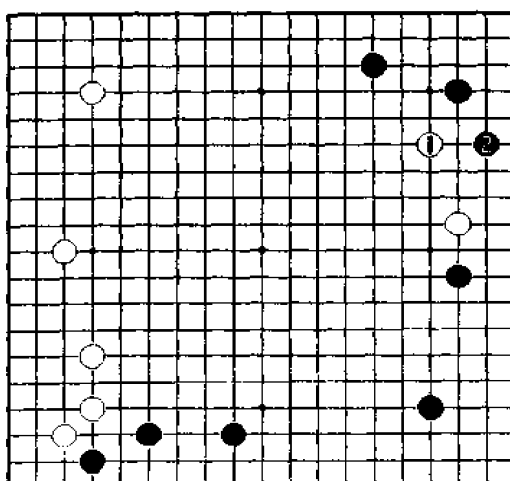
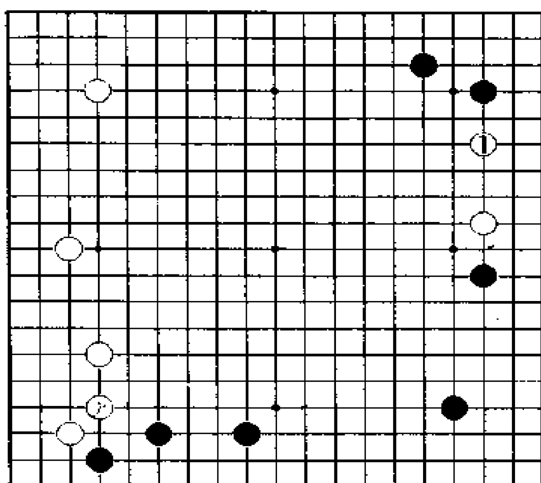


图 4

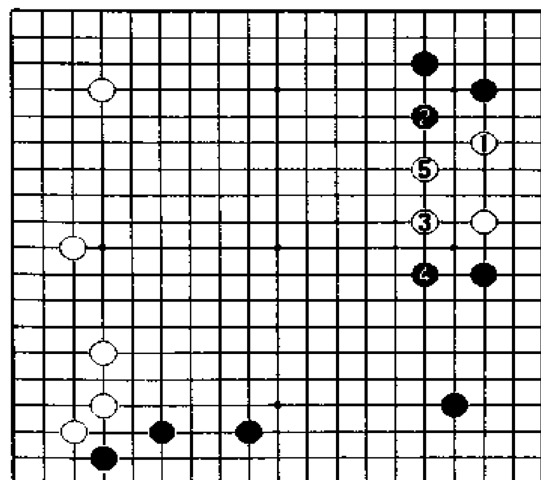
图（4）根据地的急所

白（1）大飞是准备向边和中央发展的手段。黑（2）飞是破白棋根据地的要点，白棋形势不妙。白棋在边上不能做眼，必须向中央逃跑。


图 5

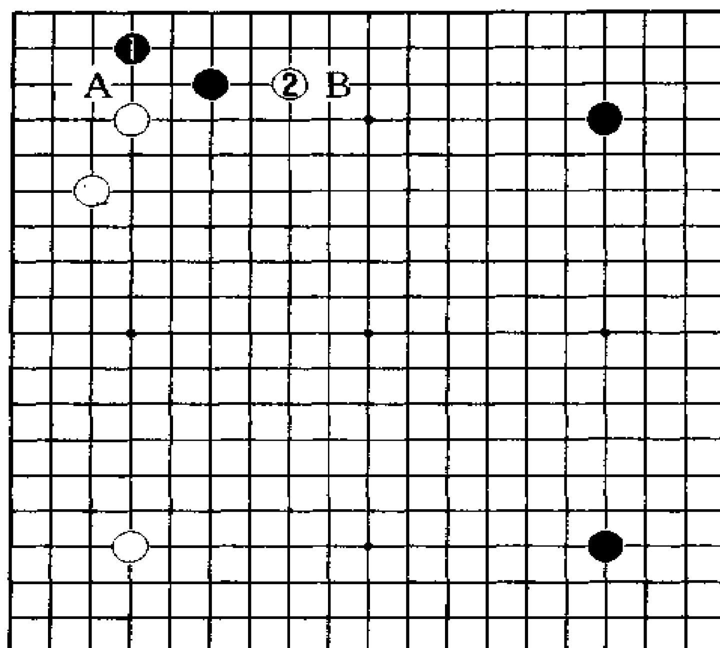
图（5）眼位充分

一般情况下，在 3 线上拆二做两个眼困难不是很大。本图中白（1）拆二后，白棋基本具备二个眼位，是比较稳妥的对局方法。具备眼位，使棋成活比向中央发展在本图中显得更为重要。同时也是对局的基本要领。


图 6

图（6）轻易做活

白（1）拆二，黑（2）跳，白（3）跳出是防止白棋被封的手法。黑（4）跳是巩固下边黑棋的绝好点，白（5）跳使白棋完全安定。白（1）是确保眼位的要点。



问题 15

(黑先)

本图是左上角星位定式的变化图，是黑（1）飞，白（2）挡的棋形。白（2）下在 A 点，黑棋在 B 点拆是基本定式，本图中黑棋最好的应对方法是什么？

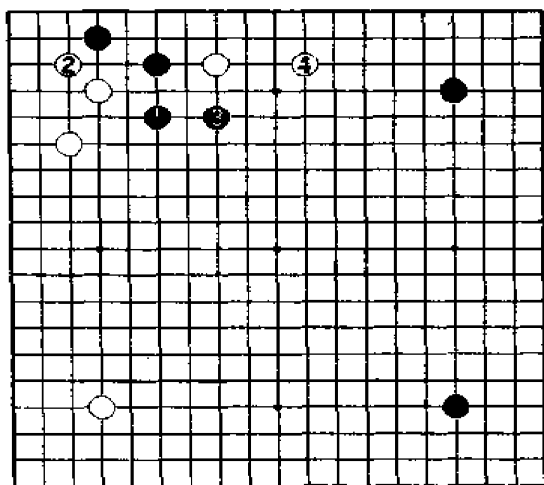


图1

图（1）缺少根据地

黑（1）跳是向中央发展的有力手段，但是白（2）尖是破坏黑棋根据地的要点，使黑棋漂泊不定。黑棋不满。黑（3）跳，虽然开阔了进路，但白（4）拆二，使白棋得以安定，黑棋四子已成为白棋攻击的最好目标。

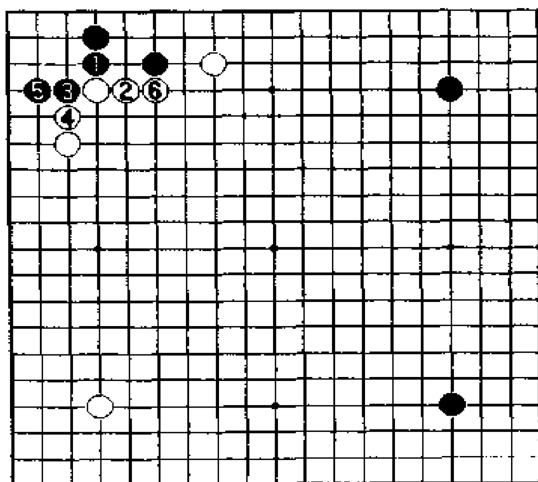


图2

图（2）封住出头

黑（1）顶虽然会使对方棋走厚，但自己的棋走厚后，其角上也得到安定。白（2）长是棋形上当然的要点，直到白（6）为止，都是双方最好的选择，黑棋虽然安定，但已被白棋封住出头，黑棋不满。

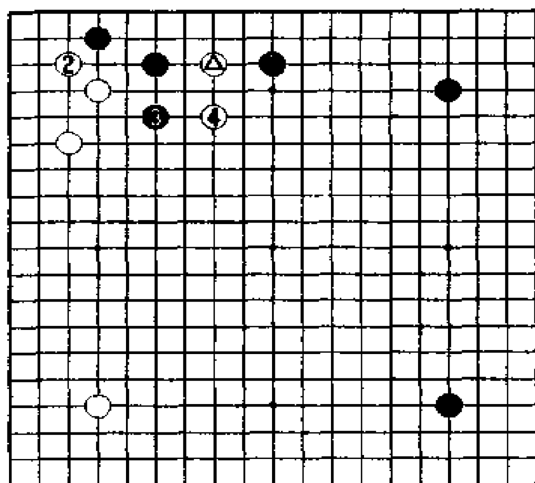


图 3

图（3）黑棋难受

黑（1）夹的目的是破坏白△的眼位，但白（2）尖也破坏了黑棋二子的眼位。黑棋形势不利，黑棋唯一的出路是向中央逃跑，白（4）跟着跳意味着黑棋负担太重。

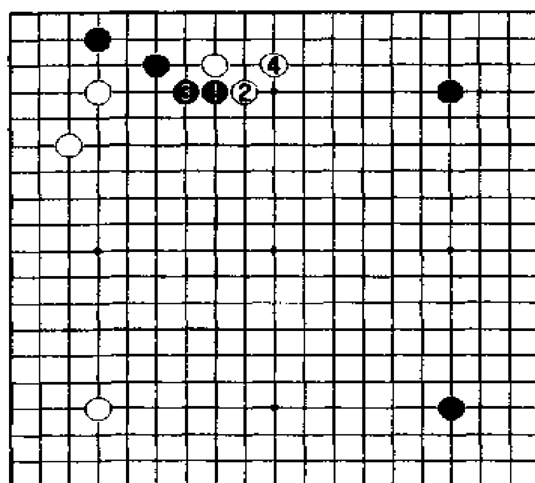
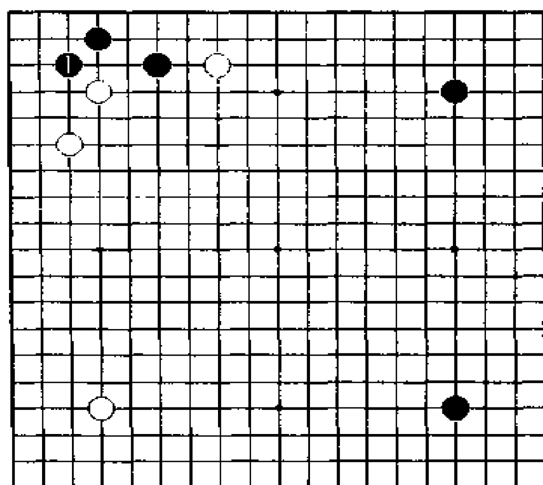


图 4

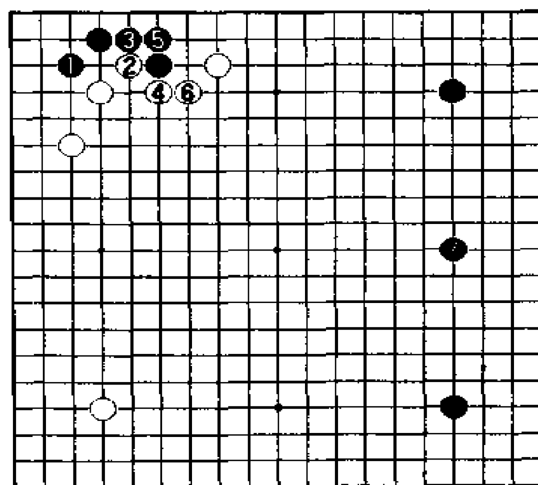
图（4）帮对方走棋

黑（1）靠的目的是巩固自己。但到黑（3）为止，黑棋被巩固的同时，白棋白（4）虎也同样将白棋走厚，黑棋在此的交换没有收获，应寻找不使对方棋走厚，又能使自己安定的办法。


图 5

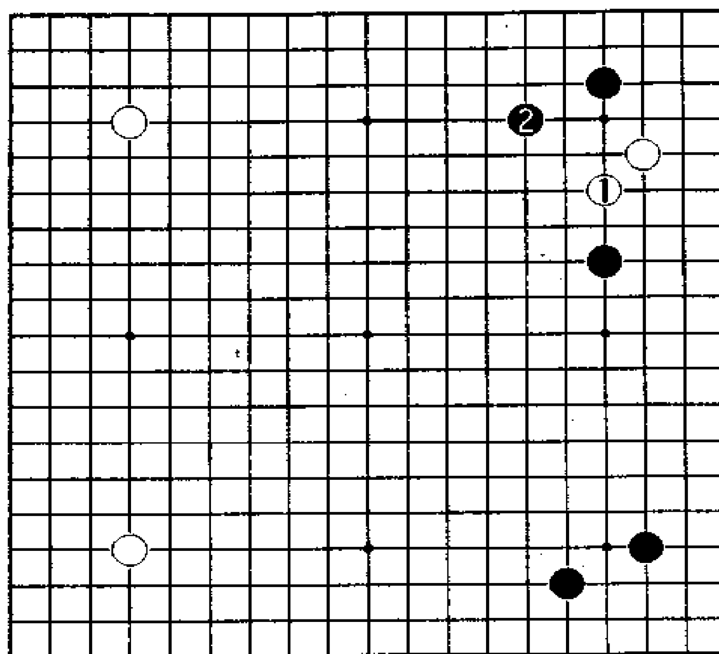
图（5）根据地的要点

谁先点 3、三就意味着谁将是角的主人。黑棋与其在没有眼位的情况下向中央发展，还不如先手确保眼位，获取角上的实利。这样既不使对方的棋走厚，又能使自己安定下来。此后白棋必须同时处理左右两块白棋的负担。


图 6

图（6）左右连接

黑（1）确保黑棋根据地之后，白棋应同时处理左右白棋的负担。白（2）、（4）是同时连接左右白棋的要点，到白（6）为止全部是基本定式。黑棋先手取得了角上的实利，比较满意，白棋取得很厚的外势，也比较满意。



问题 16

(白先)

本图是白 (1) 尖，试图向中腹发展，黑 (2) 飞的棋形。此后白棋二子的安定是问题所在，以什么方法最有效地处理？并且不使对方走厚，同时又使自己眼位充分是关键问题。

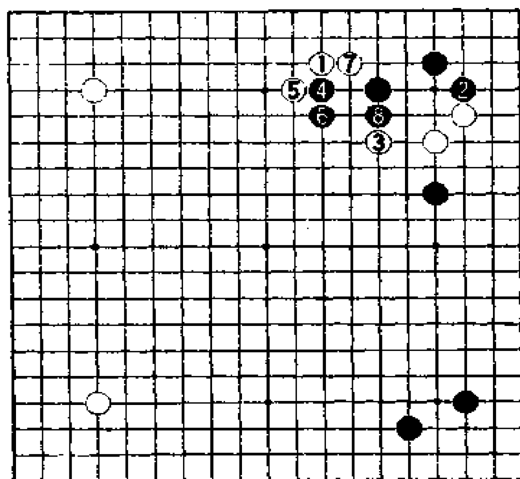


图1

图（1）浮棋

白棋置两子的安危于不顾，在白（1）挡两个黑子，是过分行为，黑（2）尖不仅保证了自己的眼位，还破坏了对方的眼位。白（3）跑，到此后黑（8）为止，白棋三子仍很危险。

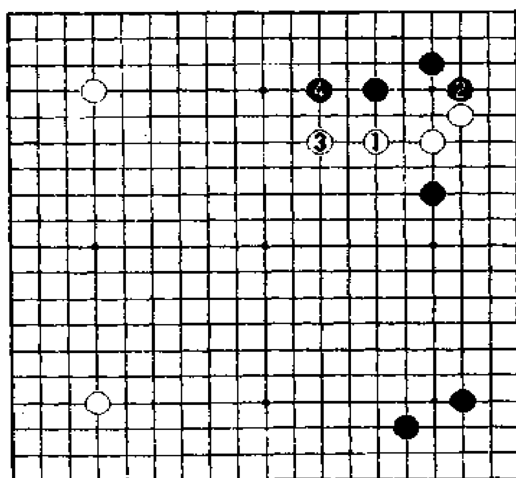


图2

图（2）无根

白（1）跳虽然是白棋向中腹发展的有力手段，黑（2）尖破坏了白棋的眼位，使白棋无根。所以没有使自己根据地确保的情况下，一昧图谋向中腹发展，一般情况都可能是方向错误，到黑（4）为止，白棋一直被动挨打。

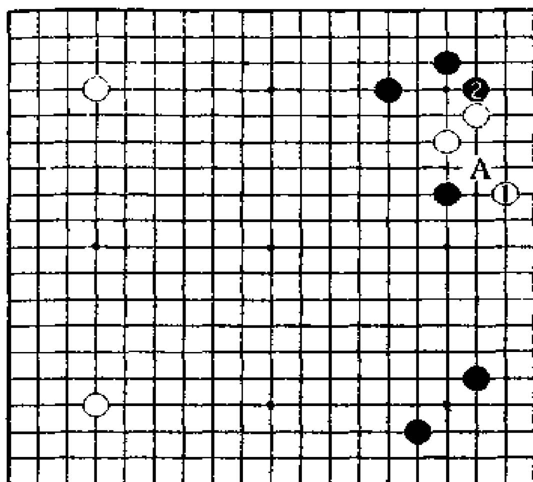


图 3

图（3）有断点

白（1）的目的是消对方空并且使自己得以安定的手段，但是有 A 点断点的负担，黑（2）挡是黑棋确保了角上实空的绝好点。所以白（1）根据情况，有时虽是有力的手段，但在本图中不成立。

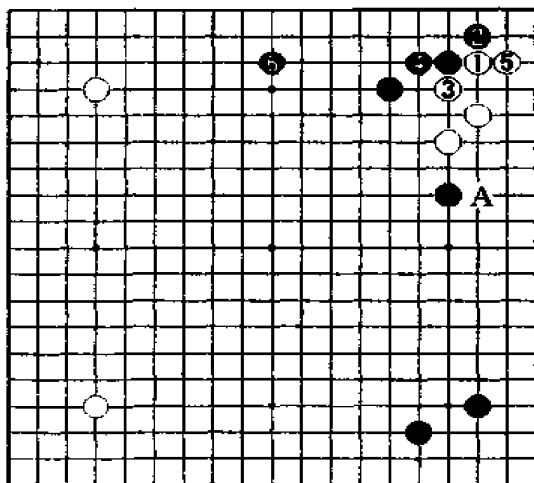


图 4

图（4）使对方走厚

白（1）点 3、三虽然使自己得巩固，但是同时也使对方的棋走厚，白棋不乐意。白（A）靠也是同样的意思。到白（5）为止，白棋所想得到的眼形已经具备，但黑（6）则很坚稳地占据右上边的大场，白棋多少有点不满。

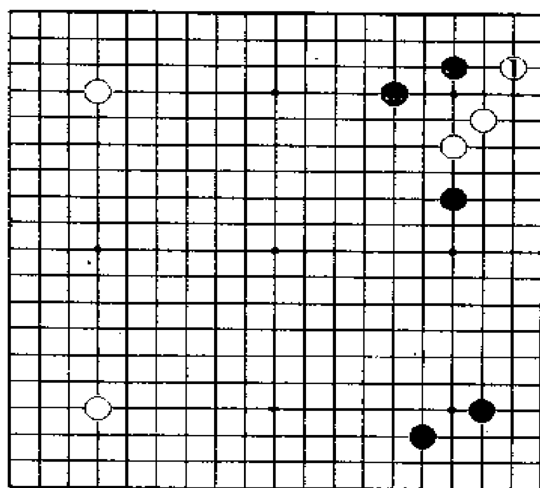


图5

图（5）正解

白（1）飞是占根据地的要点。白（1）不仅确保了自己的眼形，也破坏黑棋两子的眼位。这与白棋向中央发展相比更为有利。

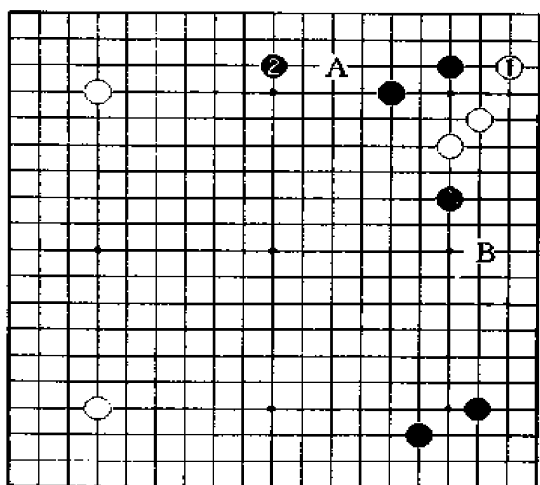
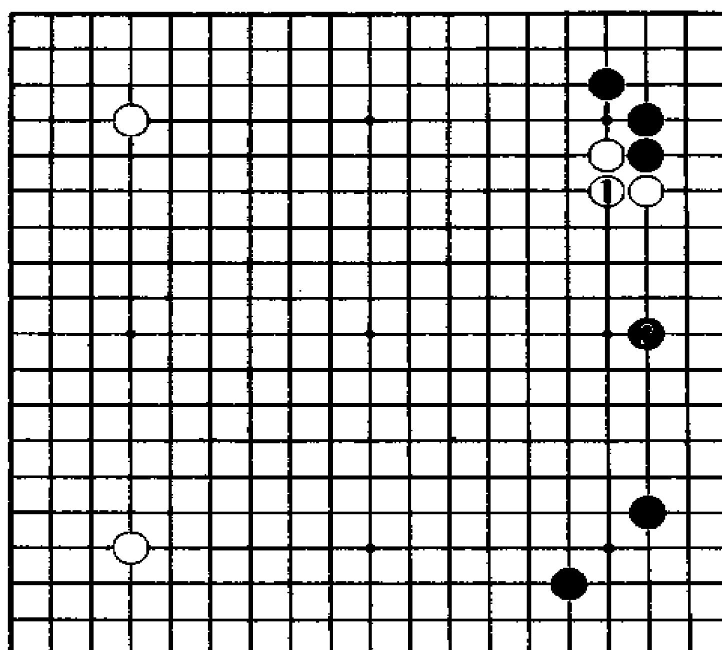


图6

图（6）定式

白（1）破坏黑棋的眼位之后，黑棋在黑（2）大飞则是当务之急，否则被白棋在A点攻击黑棋，黑棋则无根而逃。此后白棋在B点打入，又破坏黑●的眼位，黑●又成为被攻击对象。



问题 17

（白先）

本图是白（1）连，目的补断点，黑（2）夹攻防止白棋在此位置拆的图形。无根的白棋怎样应对才能使自己得以安定：对局时应最大限度地利用对方的弱点。

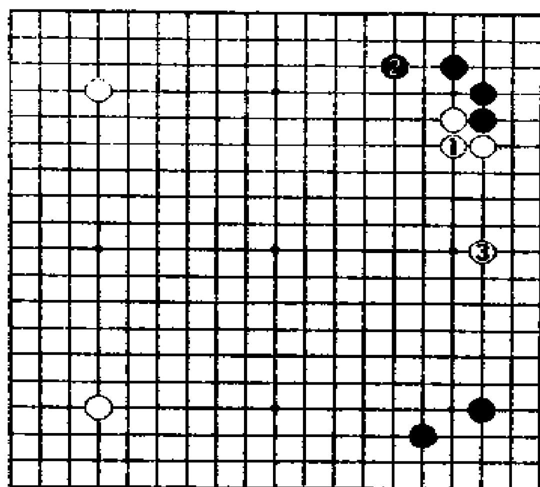


图1

图（1）基本定式

白（1）连黑（2）跳是黑棋守边的正确手段。白棋也可根据立二拆三的原则拆，确保自身的根据地，这是小目的基本定式，但问题图中是黑（2）被略，而直接在（3）拆。

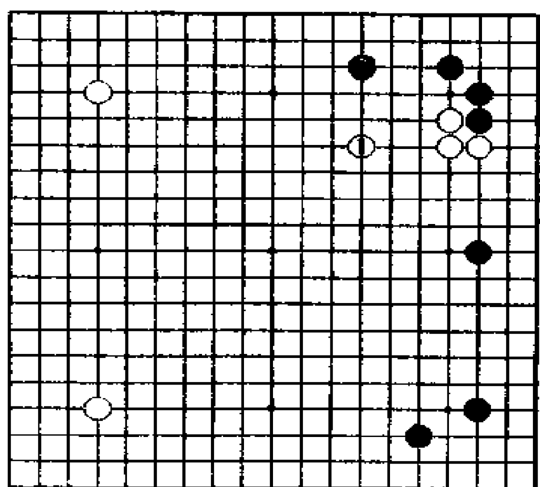


图2

图（2）无根

白棋单纯在白（1）跳，黑（2）跟着跳，白棋不满。这种棋形是黑棋在两侧进攻，白棋向中央逃窜的棋形。

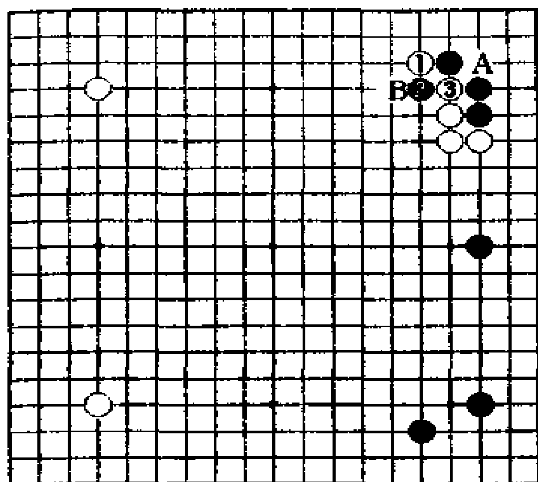


图 3

图（3）正解

本图形中白（1）靠阻止黑棋向外发展是最好的对局手段。白（1）靠时，黑（2）扳，白（3）断，作战对黑棋不利，黑棋有A和B两处断点的负担。

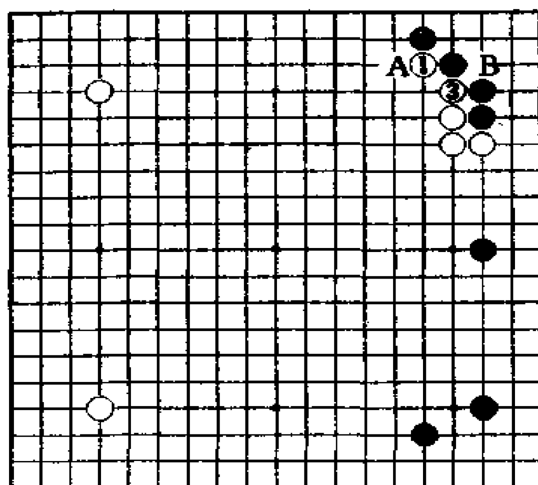
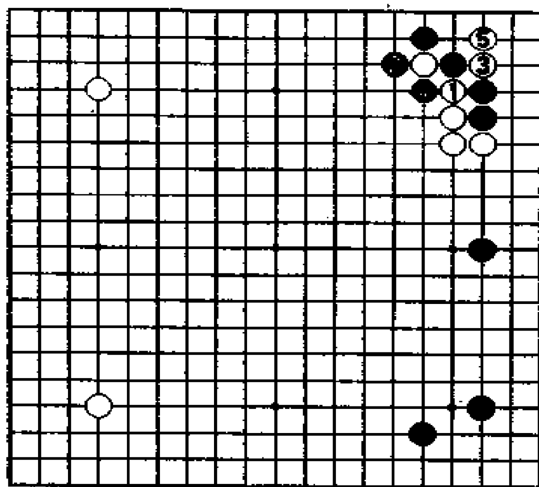


图 4

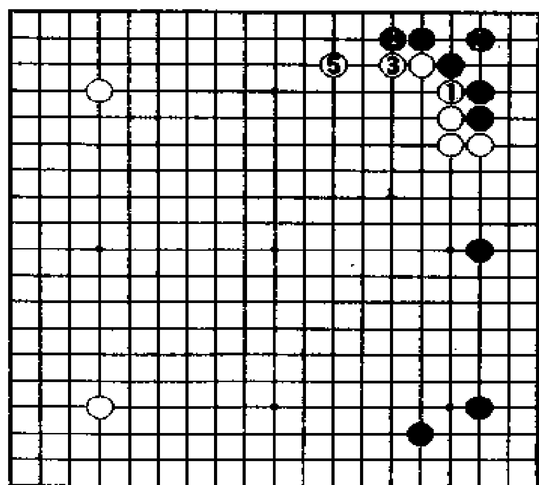
图（4）最大的利用

白（1）靠，黑（2）在2线上扳是正确的手段。黑（2）扳后，白（3）顶是正确的对局手段。一般情况下白（3）会在A点长，以防黑棋打，但在本图中白（3）顶是瞄着黑棋B处断点强硬手段。


图 5

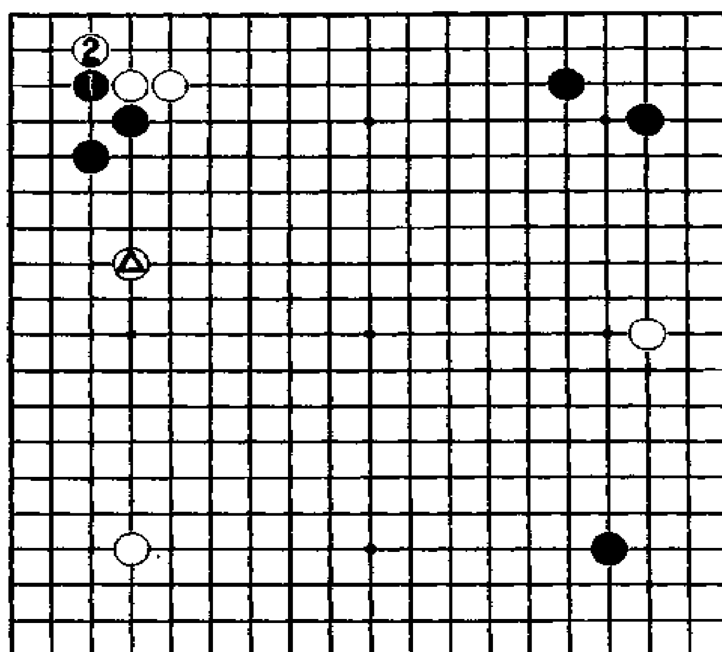
图（5）实地很大

白（1）顶时，黑（2）打吃，白棋也在白（3）打是好手。黑（4）虽然吃掉白棋一子，白（5）立占据角上实地。白棋满意。应该注意黑（2）打吃时，白棋不在白（3）打，而在黑（4）接是大败着。


图 6

图（6）封住黑棋

白（1）顶、黑（2）虎，是黑棋补断点的最好手段。白（3）长防止黑棋在此打也是正确的手段。黑（4）爬，白（5）跳均是黑白棋最佳的手段，但白棋将黑棋全部封在角上，白棋满足。



问题 18

(黑先)

本图是黑（1）虎，白（2）扳的棋形。问题是黑棋下一步该如何应对？黑棋的三子由于有白◎而在边上的发展被堵，黑棋如何才能使自己安定下来？

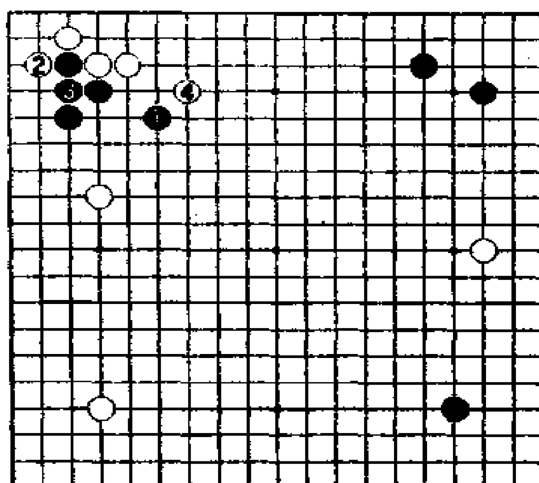


图 1

图（1）无根

黑（1）跳是黑棋向中央发展的强有力手段，但被白（2）打吃之后，黑棋缺少眼位，黑棋不满意。黑（3）接白（4）攻，黑棋仍然须在中腹游窜、尤其是黑（3）接是愚形，黑棋当然不利。

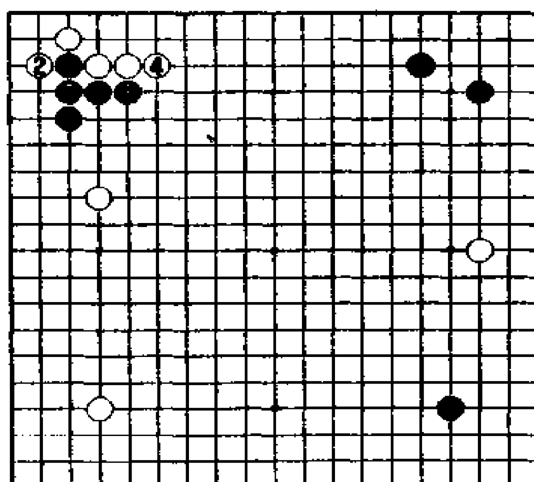


图 2

图（2）大同小异

黑（1）长，白棋在白（2）打，黑棋仍然很痛苦。白（4）长防止黑棋在此扳头，黑棋仍然无根。黑（3）后手走成愚形，在对局中应该千万要避免。

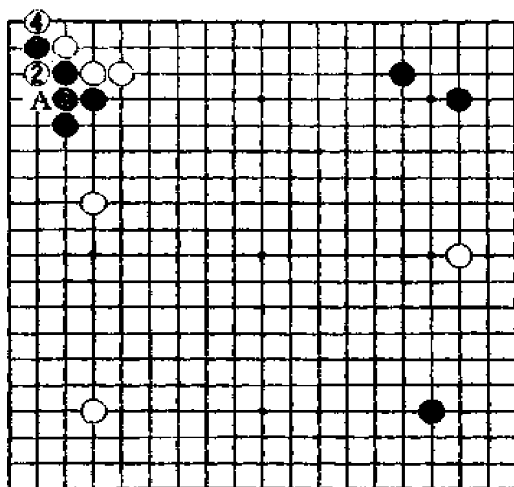


图 3

图（3）扳得无理

黑（1）扳，白（2）、（4）吃掉黑棋一子，黑棋损失太大。黑（3）接又成悬形，白（2）打吃时，黑（3）虽可在 A 点虎，与白棋形成打劫，但由于劫材不足仍然无理。

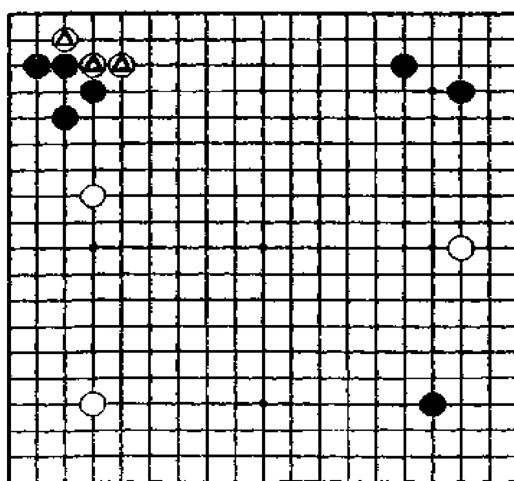


图 4

图（4）正解

黑（1）应无条件立。黑（1）的位置不仅是确保眼位的要点，同时也是避免出现悬形的基本对局手段。黑棋立后，在眼位已无太大困难，黑（1）使黑棋安定之后，白棋反而要应尽快处理白◎三子。

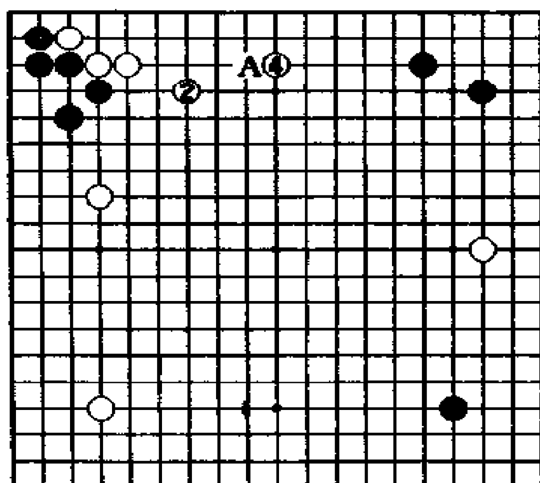


图5

图（5）定式

黑（1）长时，白（2）飞，从远处封住黑棋。黑（3）立是好手，紧接着白（4）飞是确保白棋安定的手段，与黑棋下在A点破白棋眼位相比，差距很大。

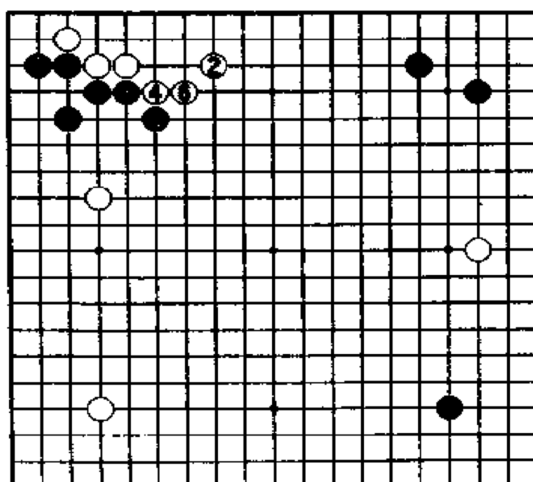
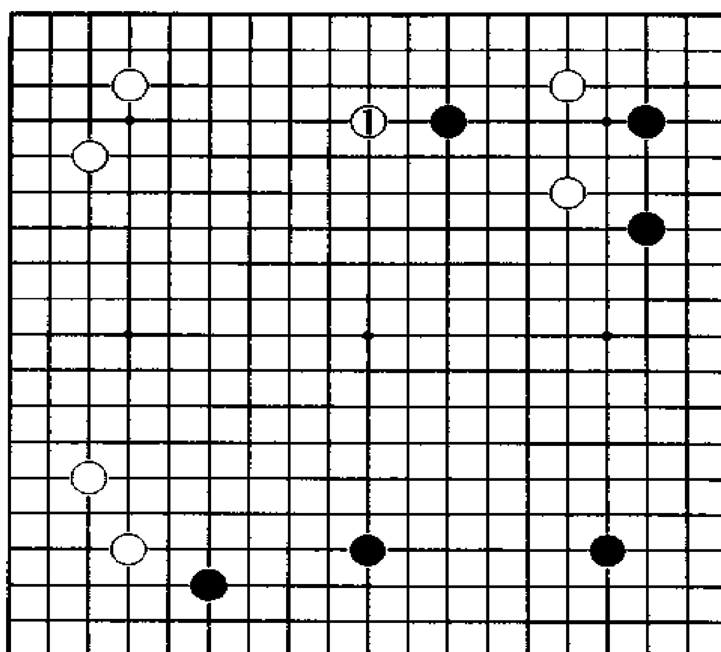


图6

图（6）其他定式

黑（1）长时，白（2）拆二也是定式。黑棋黑（3）（5）向中腹出头是好手，白（4）是防止黑棋扳头的要点，白（6）长是防止被打吃的要点。



问题 19

(黑先)

白 (1) 夹攻是在自己的角地巩固之后，不仅可以扩大自己的领地，而且还有破黑棋眼位的好处。现在的问题是黑棋一子如何处理，最有效的办法是什么？

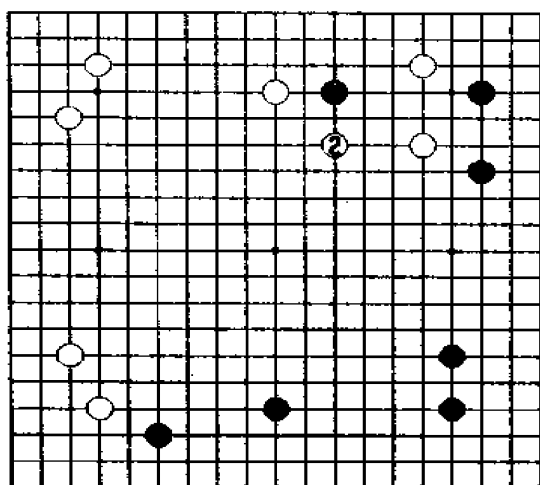


图 1

图（1）黑大损

黑棋放弃上边的一黑子，而在黑（1）跳，巩固自身的既得利益是大恶手。白（2）罩已将黑棋全部封住，黑棋大损。黑棋以什么棋形来处理上边的黑子才是正确的手段。

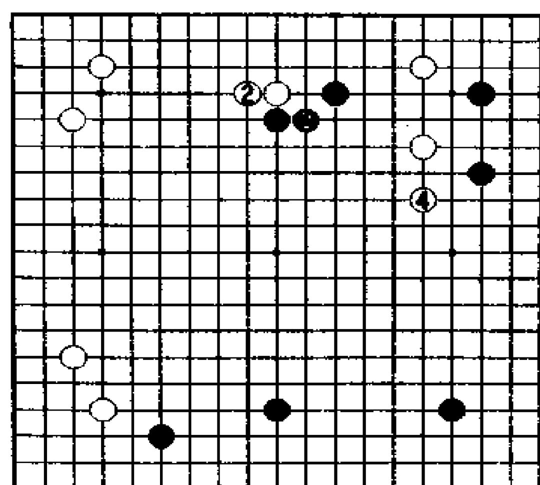


图 2

图（2）使对方走厚

黑（1）靠是巩固自己的常用手段，但缺陷是使对方的棋走厚。黑（1）靠，白（2）退是临机应变的好点，黑（3）无奈退，白（4）跳，白棋形势为好。

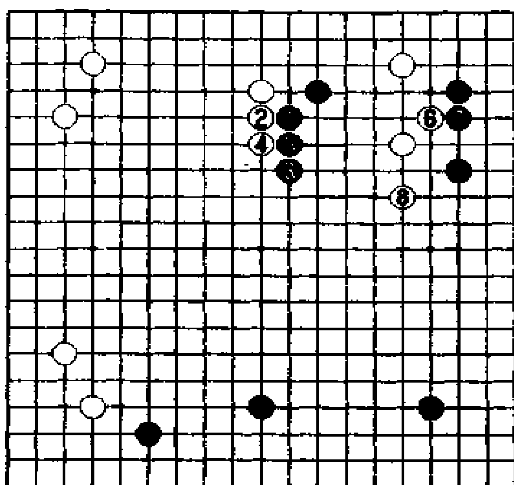


图 3

图（5）大同小异

黑（1）尖和在（2）位靠的效果大同小异，缺点都是使白棋在左上边的棋走厚。白（2）、（4）争得先手后，白（6）、（8）安定白棋其他二子，黑棋一无所获。

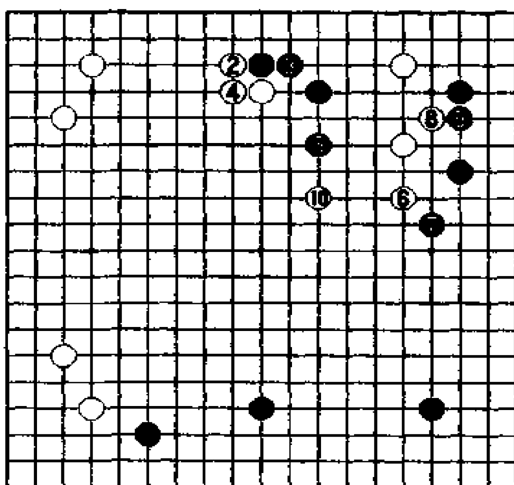


图 4

图（4）帮对方走棋

黑（1）靠是巩固自身的手段，但白（2）、（4）又使白棋走厚，所以黑棋仍很别扭，尤其是黑棋仍然缺少眼位，必须继续向中腹游动。进行到白（10）为止，黑棋非常不利。

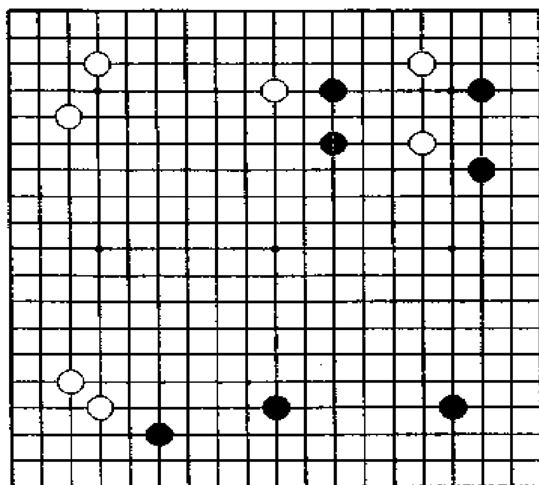


图5

图（5）正解

本图中黑（1）单纯跳意在谋取出头是正确的下法。应该注意在本图中，利用靠来巩固自身的手段是不可取的，黑（1）跳后，白棋角上的二子棋形非常弱。

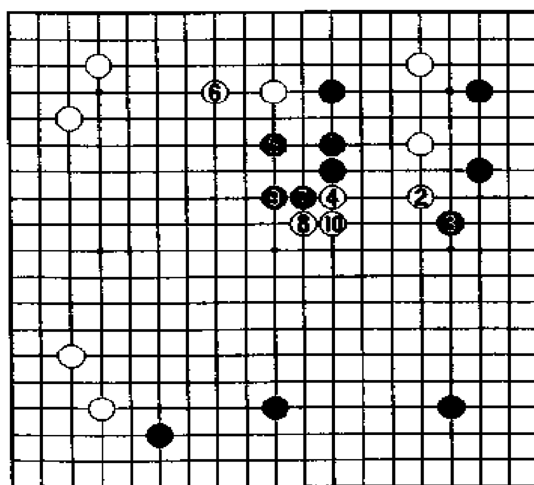
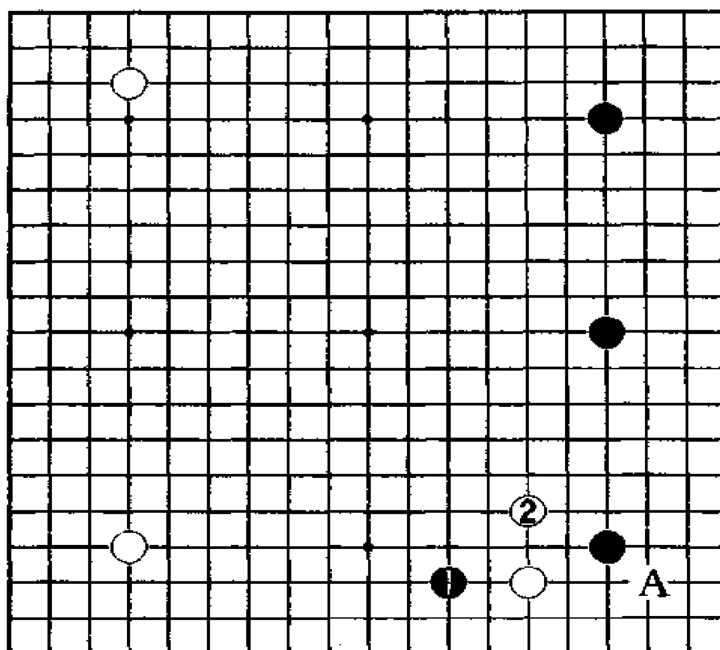


图6

图（6）此后的次序

黑（1）跳意在向中央寻找出路，白（2）跳的目的也在于寻找出头。其后黑（3）飞到黑（11）为止，都是定式，其每一手棋都和棋子的出头有很深的关系。



问题 20

（黑先）

本图是黑（1）夹攻白棋，白（2）跳出的棋形。一般情况下，黑棋在 A 位点 3．三，但本图中跳出的目的是防止左右黑棋相连接，黑棋下一步棋和出头有很深的关系。

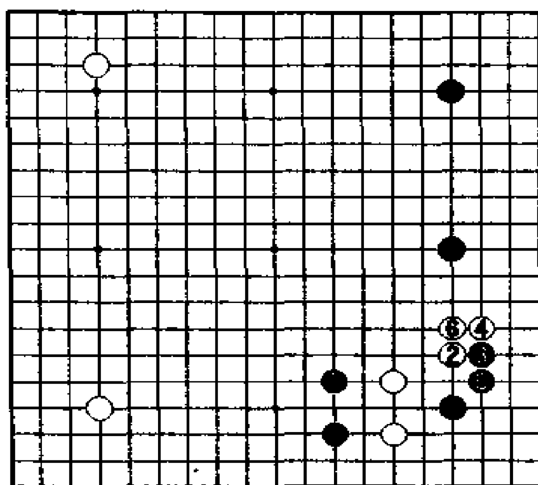


图 1

图（1）封锁

黑（1）跳的目的是想使夹攻白棋的黑子得以安定，但是被白（2）封住角上黑棋一子，对黑棋不利，黑（3）靠到白（6）为止，使白棋走厚，并使黑●变得势单力薄，而且黑棋在角上还没有完全安定，黑棋不满。

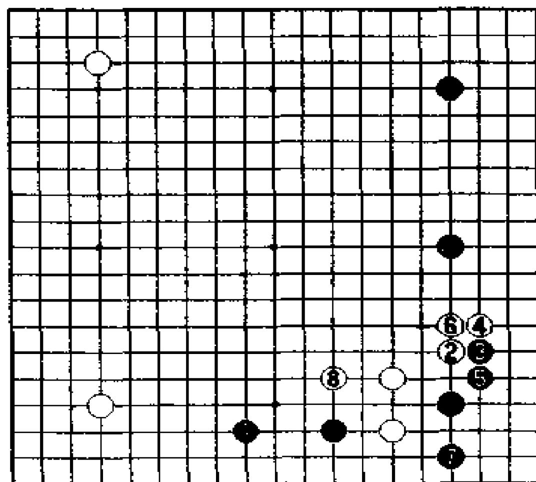


图 2

图（2）大同小异

黑（1）拆二与跳相比是更为重视根据地的手段。但白（2）飞封，使角上黑棋必须寻求做活，黑棋棋形非常不利。到白（8）为止，都是预定的进行过程，黑棋虽然使角上获取安定，但使黑●变得势单力孤，黑棋收获不大。

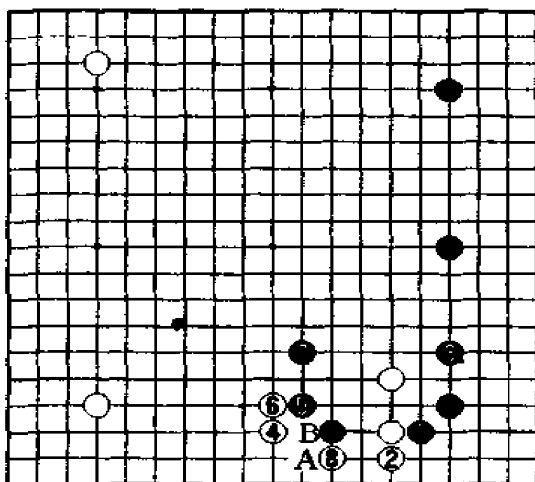


图3

图（3）左右相连

黑（1）尖靠，虽然暂时保住了角地，但白（2）下立，使黑（1）有恶手的味道，黑（3）跳到白（8）为止，白棋已全部获取连接，而黑棋中腹三子已成负担、如果黑A，白B断，黑棋仍不成立。

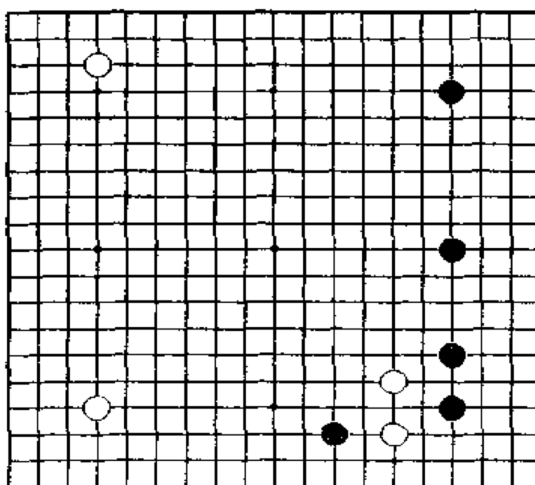


图4

图（4）正解

黑棋单纯地在黑（1）跳出，是正确的手段。由于角上黑棋的进路只有一处，而边上黑●一子可以向边上和中腹发展，并不危急。绝对不能让对方先手封住。

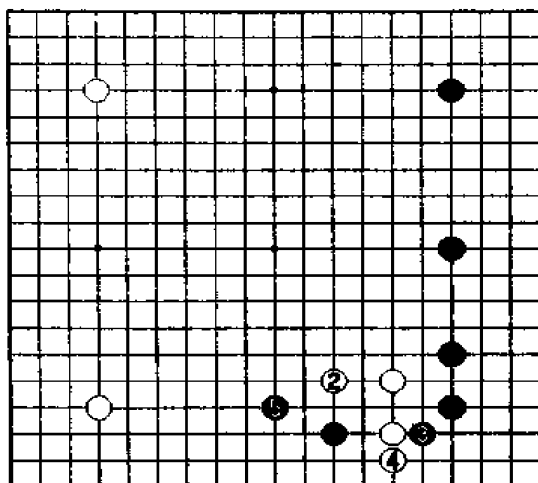


图 5

图（5）浮棋

黑（1）跳，白（2）镇意在阻止黑棋一子向中腹发展。黑（3）先手尖，黑（5）飞均是好手。这种结果是白棋无根变成浮棋，而黑棋已将两侧棋处理干净。

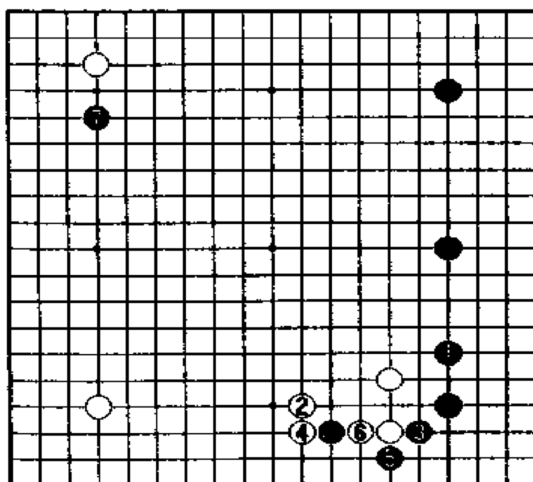


图 6

图（6）黑步调快

黑（1）跳，白（2）盖，黑棋不直接在黑●运动，而是在黑（3）守角是好手。白（4）挡，在于控制黑棋一子，黑（5）先手尖后，黑（7）挂，黑棋步调快。

问题 21

（白先）

本图是黑（1）镇，意图阻止白◬向中央发展的棋形，黑（1）可以说是在阻挡白棋前进的同时，又是自己势力扩张的要点。现在白棋如何处理白棋一子？

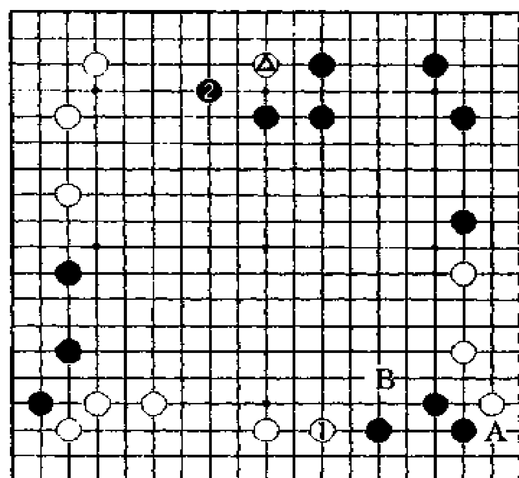


图1

图（1）方向错误

白（1）跳虽然很小，但是可以在确保自己利益的同时，对黑棋角上施压的良好手段。但黑棋同样可以有在A点补的手段和B点跳的手段，并不太危急。黑（2）飞封完全封住白◬一子的出路，白棋损失很大。

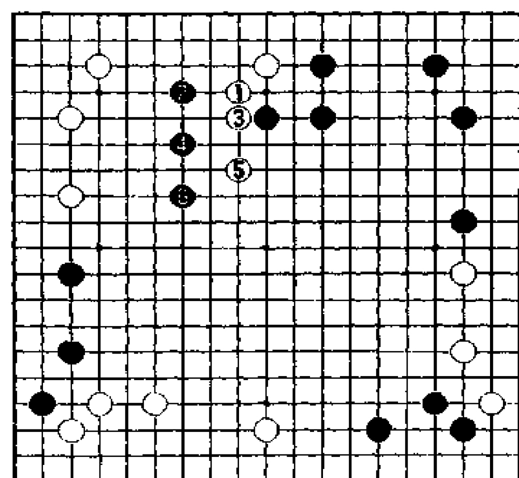


图2

图（2）白棋受攻

白（1）尖，等黑棋在（3）长后，自己向（2）方向发展。但是黑（2）打入使白棋未能如愿，白棋为防止被封，在白（3）长，直至进行到黑（6），白棋上边的阵地被破坏，白棋不满。

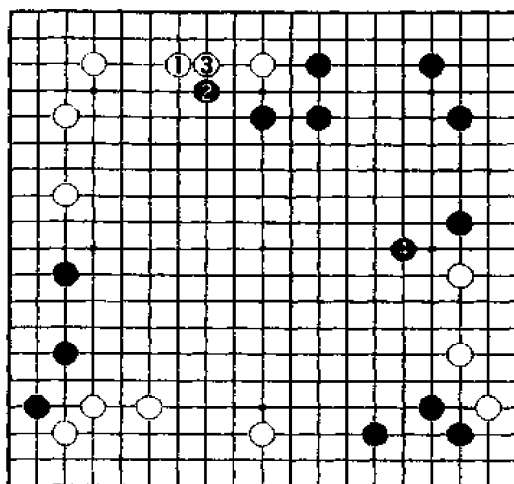


图3

图（3）正确的方向

白棋单纯在白（1）方向围空是正确的。但是由于白（1）过于消极防守，被黑（2）压在低位，白棋多少有点不满。黑棋脱先在黑（4）飞又使黑棋在右上部的势力得到扩张，黑棋的形势喜人。

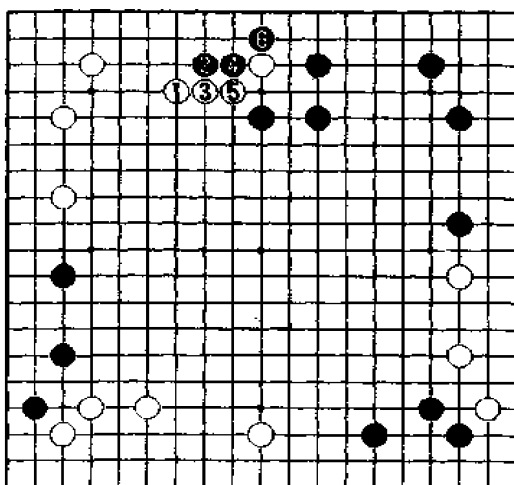


图4

图（4）弱点

白（1）大飞是为做眼，但被黑（2）打入，就会出现弱点，这种防守不成功，白（3）的目的是封住黑棋的出路，但到黑（6）为止，左右两块白棋已经联成一体，而白棋失算。

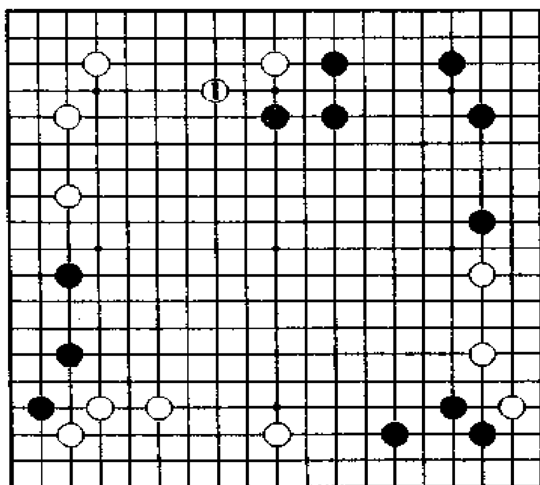


图5

图（5）飞出

白（1）飞是防守上边白棋的正确方法。当对方像黑●盖住时，飞出是基本要领。

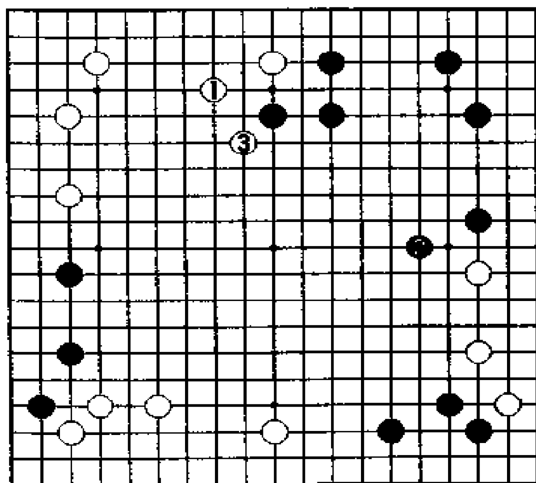
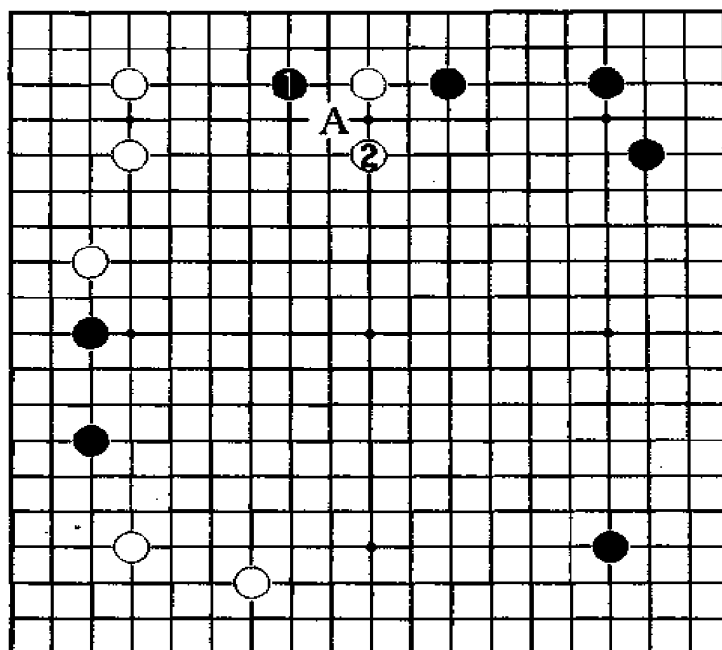


图6

图（6）扩张势力的要点

白（1）飞时，黑棋脱先在黑（2）飞，意在扩大黑棋势力。白（3）飞封，同样是扩张白棋势力的好手。白（3）是左上部黑白势力此消彼长的要处。



问题 22

(黑先)

本图是黑（1）打入白阵，白棋考虑到一子的安危匆忙跳出的图形。白（2）单纯跳出有些过于匆忙，以在白 A 攻击黑棋为好，黑棋如何追攻白棋的失手，轻易使自己做活？下一步棋该怎么下？

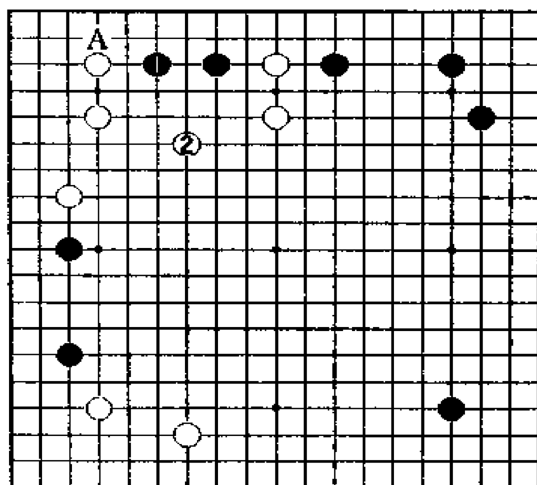


图 1

图（1）白棋获利

黑（1）单拆目的是确保眼位，并有向中央发展的多种手段，但是仅拆一格，黑棋眼位仍不充分，一旦白（2）封住黑棋出头之后，黑棋危急。黑棋如要使黑棋二子安定，白棋将从中获利。

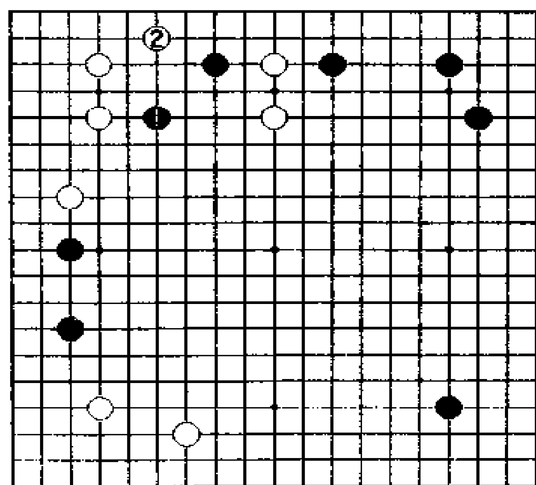


图 2

图（2）无根

黑（1）走象步是昏着，白（2）飞是破黑棋眼位的手段。由于周围白棋很强，黑棋两子要获得安定，要作出不少牺牲。

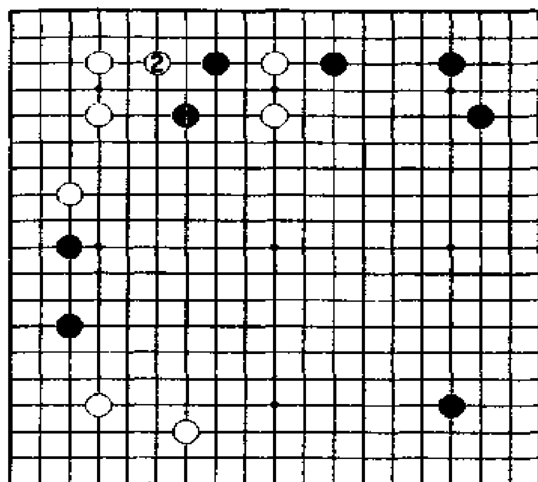


图3

图（3）眼位

黑（1）飞是向中腹发展的有力手段，但白（2）跳使黑棋缺少眼形，对黑棋不利。一般情况下，逃跑时采用飞的手段留有弱点，而不被使用。

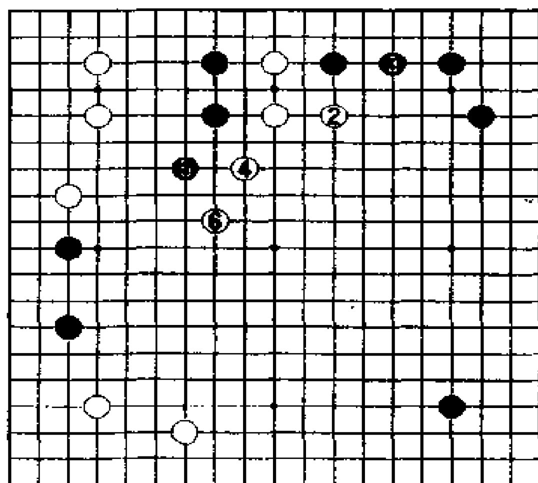


图4

图（4）白好

黑棋如果单纯地欲向中央逃跑，在黑（1）跳是正确的手段，但是白棋在白（2）镇，不但巩固了自己，而且其后在白（4）跳，黑棋二子由于一味受到攻击，对黑棋不利。到白（6）为止，白棋攻击形势较好。

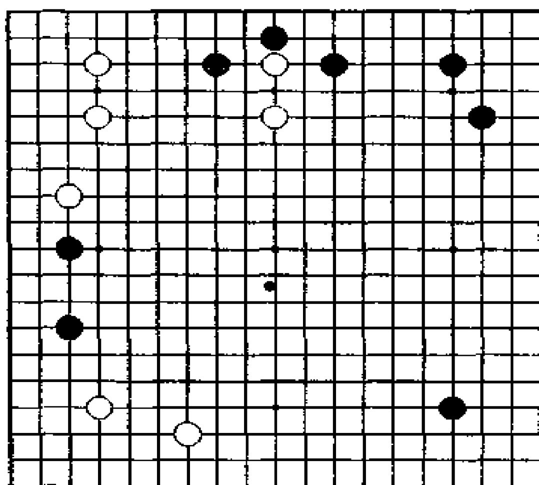


图 5

图（5）常用的靠

要想使黑▲生根并不容易，而且向中央发展又会成为白棋攻击的目标，所以黑棋难受。如果黑（1）托，意在渡过，连接两边黑棋，这种棋形被经常使用。

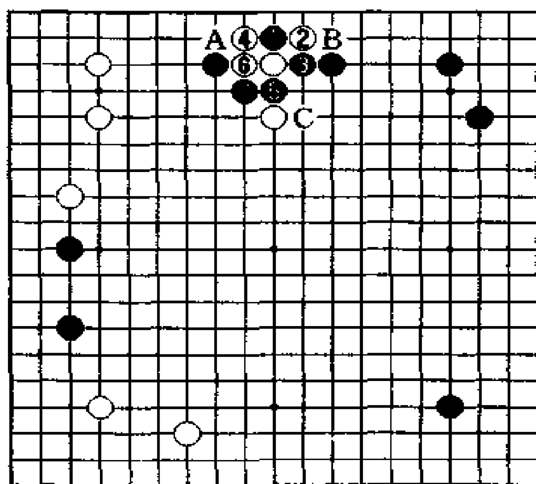
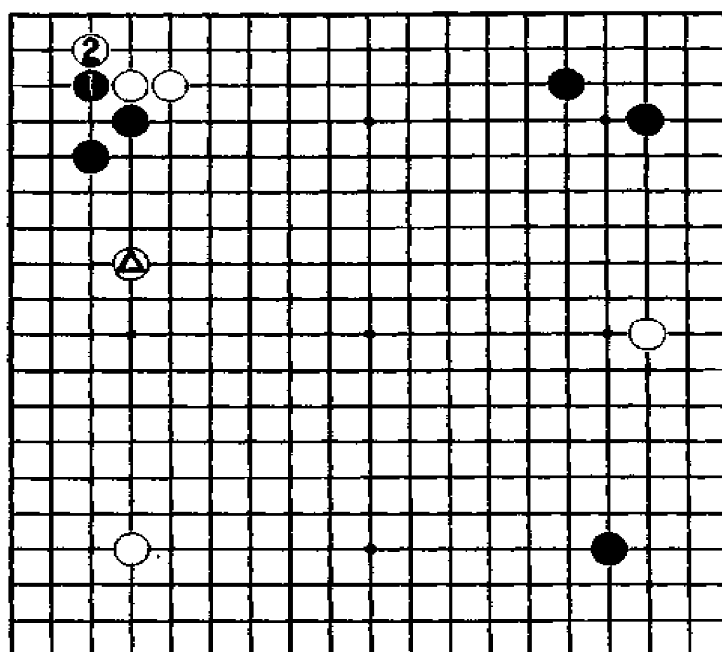


图 6

图（6）上下分断

黑（1）托，白（2）扳，黑（3）断，是准备好的次序，白（4）无奈只有打吃黑棋一子。黑（5）、（7）之后，白棋上下已被分断。此后白棋因为有断点，在 A 点爬时，黑棋先手在 B 点打吃后，在 C 点扳。黑棋由此大获成功。



问题 18

（黑先）

本图是黑（1）虎，白（2）扳的棋形。问题是黑棋下一步该如何应对？黑棋的三子由于有白◎而在边上的发展被堵，黑棋如何才能使自己安定下来？

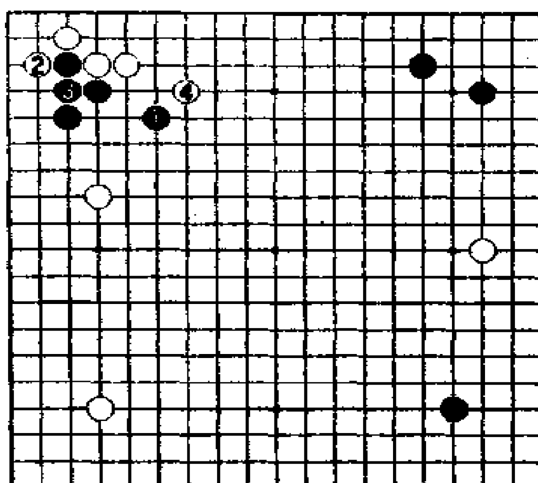


图1

图（1）无根

黑（1）跳是黑棋向中央发展的强有力手段，但被白（2）打吃之后，黑棋缺少眼位，黑棋不满意。黑（3）接白（4）攻，黑棋仍然须在中腹游窜、尤其是黑（3）接是愚形，黑棋当然不利。

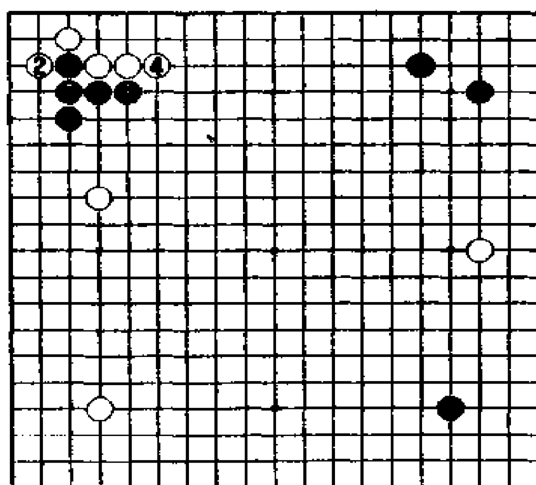


图2

图（2）大同小异

黑（1）长，白棋在白（2）打，黑棋仍然很痛苦。白（4）长防止黑棋在此扳头，黑棋仍然无根。黑（3）后手走成愚形，在对局中应该千万要避免。

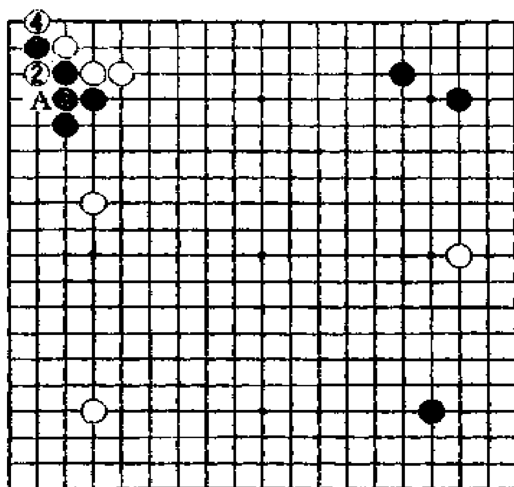


图3

图（3）扳得无理

黑（1）扳，白（2）、（4）吃掉黑棋一子，黑棋损失太大。黑（3）接又成悬形，白（2）打吃时，黑（3）虽可在A点虎，与白棋形成打劫，但由于劫材不足仍然无理。

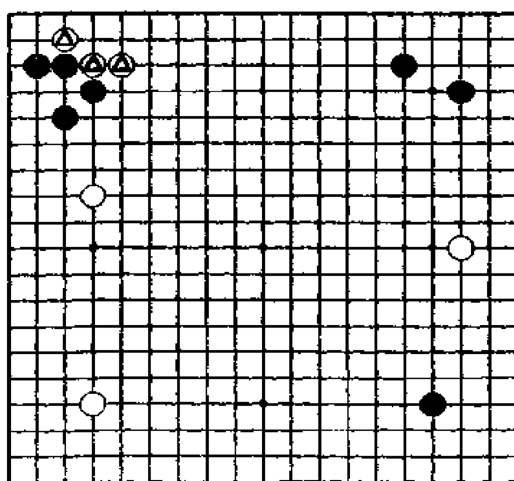


图4

图（4）正解

黑（1）应无条件立。黑（1）的位置不仅是确保眼位的要点，同时也是避免出现悬形的基本对局手段。黑棋立后，在眼位已无太大困难，黑（1）使黑棋安定之后，白棋反而要应尽快处理白◬三子。

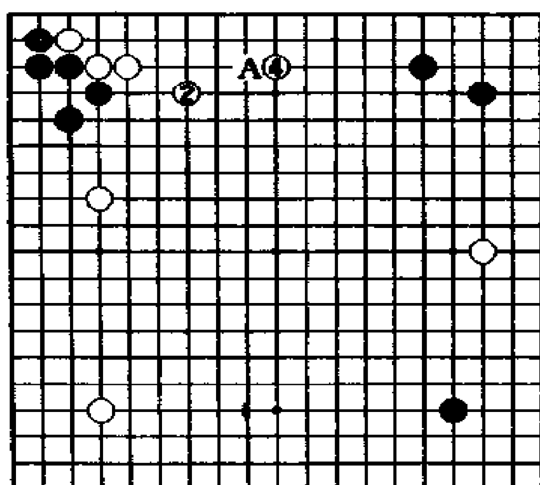


图5

图（5）定式

黑（1）长时，白（2）飞，从远处封住黑棋。黑（3）立是好手，紧接着白（4）飞是确保白棋安定的手段，与黑棋下在A点破白棋眼位相比，差距很大。

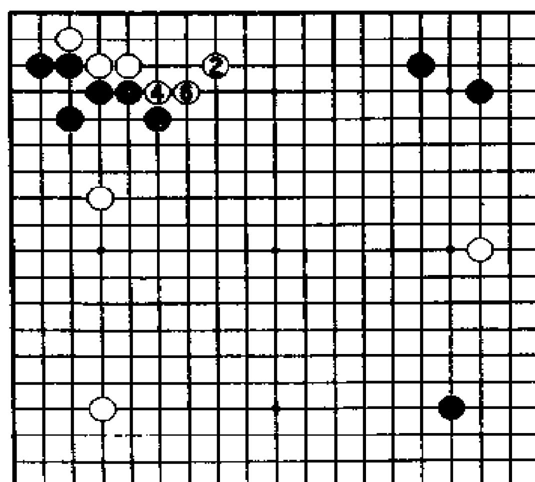
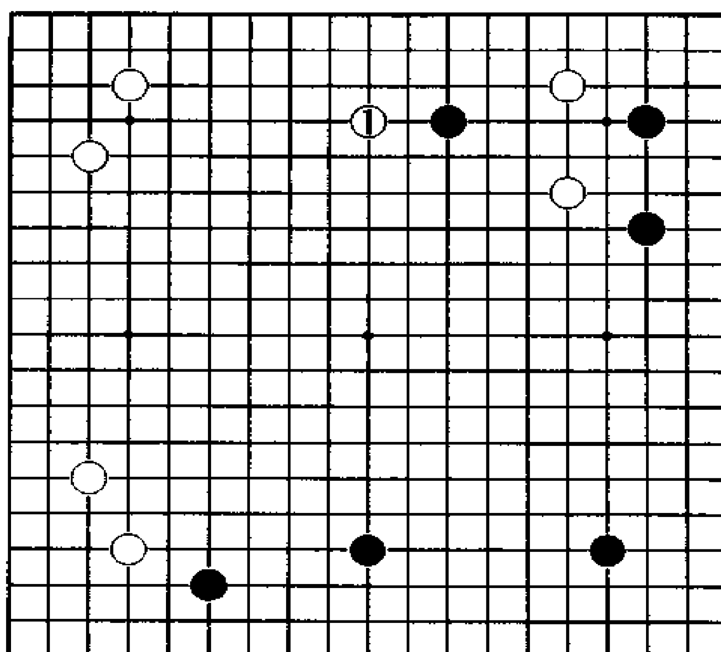


图6

图（6）其他定式

黑（1）长时，白（2）拆二也是定式。黑棋黑（3）（5）向中腹出头是好手，白（4）是防止黑棋扳头的要点，白（6）长是防止被打吃的要点。



问题 19

(黑先)

白（1）夹攻是在自己的角地巩固之后，不仅可以扩大自己的领地，而且还有破黑棋眼位的好处。现在的问题是黑棋一子如何处理，最有效的办法是什么？

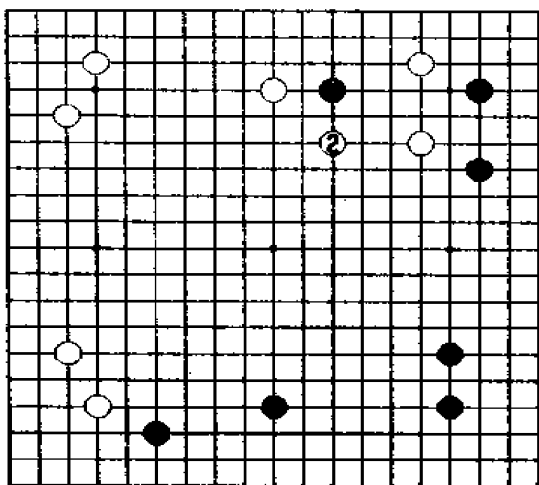


图1

图（1）黑大损

黑棋放弃上边的一黑子，而在黑（1）跳，巩固自身的既得利益是大恶手。白（2）罩已将黑棋全部封住，黑棋大损。黑棋以什么棋形来处理上边的黑子才是正确的手段。

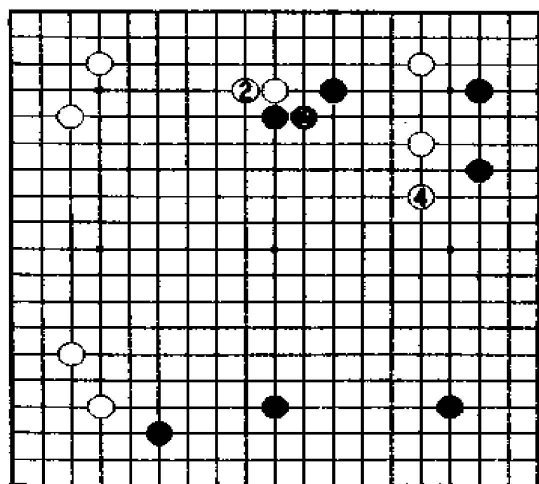


图2

图（2）使对方走厚

黑（1）靠是巩固自己的常用手段，但缺陷是使对方的棋走厚。黑（1）靠，白（2）退是临机应变的好点，黑（3）无奈退，白（4）跳，白棋形势为好。

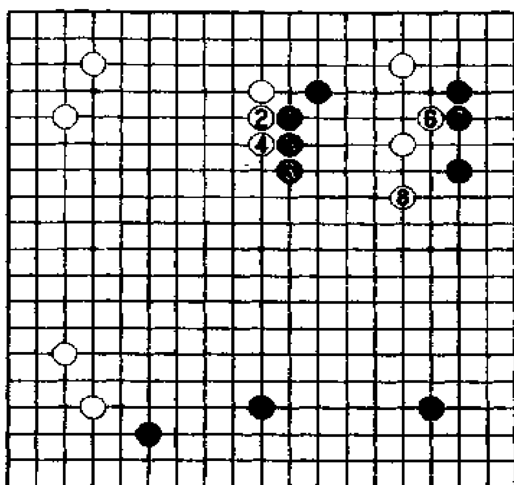


图3

图（5）大同小异

黑（1）尖和在（2）位靠的效果大同小异，缺点都是使白棋在左上边的棋走厚。白（2）、（4）争得先手后，白（6）、（8）安定白棋其他二子，黑棋一无所获。

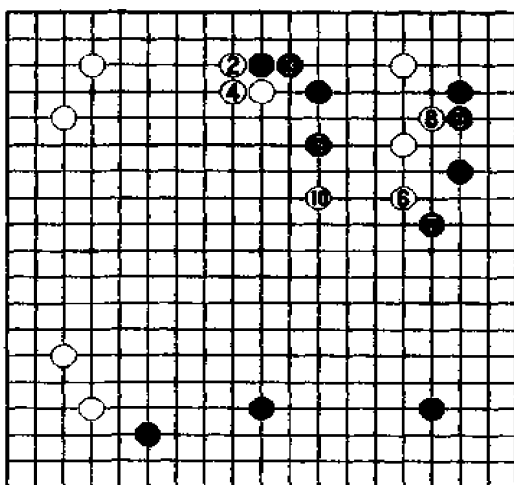


图4

图（4）帮对方走棋

黑（1）靠是巩固自身的手段，但白（2）、（4）又使白棋走厚，所以黑棋仍很别扭，尤其是黑棋仍然缺少眼位，必须继续向中腹游动。进行到白（10）为止，黑棋非常不利。

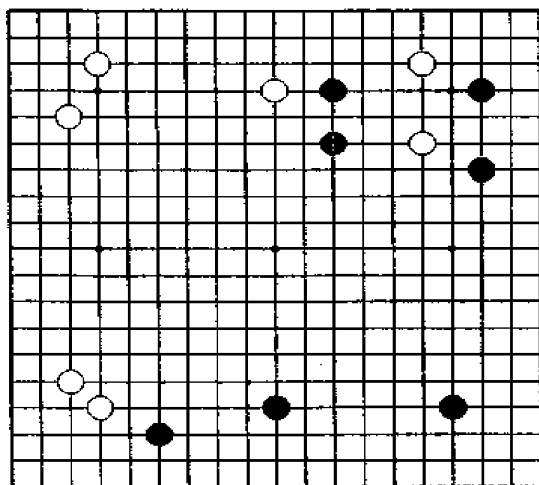


图 5

图（5）正解

本图中黑（1）单纯跳意在谋取出头是正确的下法。应该注意在本图中，利用靠来巩固自身的手段是不可取的，黑（1）跳后，白棋角上的二子棋形非常弱。

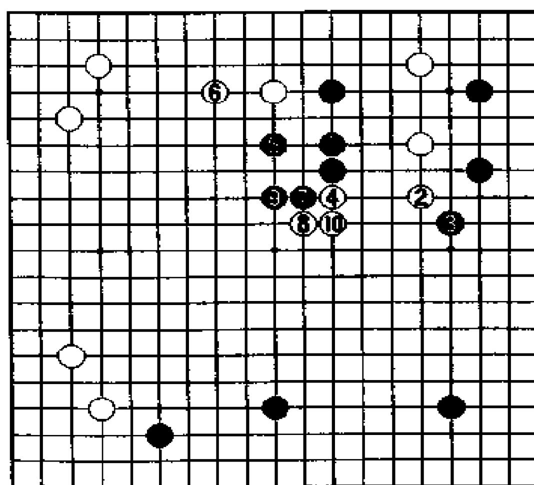
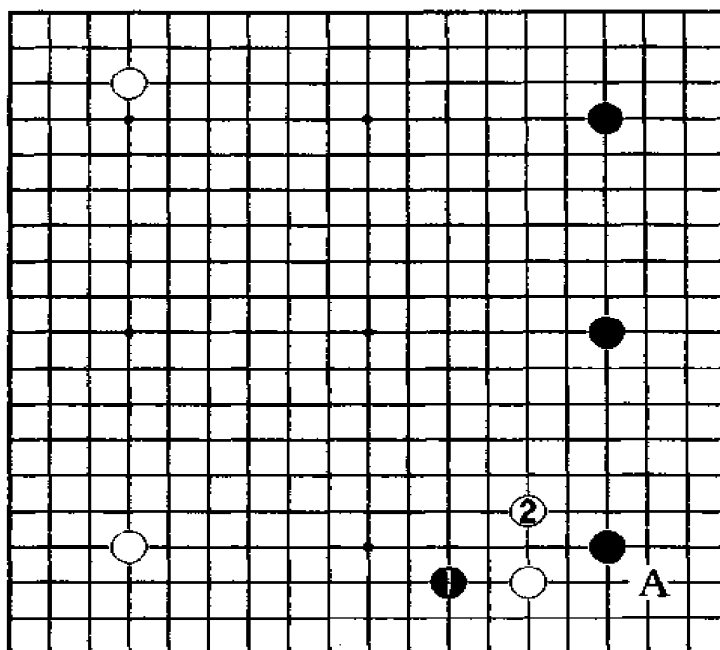


图 6

图（6）此后的次序

黑（1）跳意在向中央寻找出路，白（2）跳的目的也在于寻找出头。其后黑（3）飞到黑（11）为止，都是定式，其每一手棋都和棋子的出头有很深的关系。



问题 20

（黑先）

本图是黑（1）夹攻白棋，白（2）跳出的棋形。一般情况下，黑棋在 A 位点 3．三，但本图中跳出的目的是防止左右黑棋相连接，黑棋下一步棋和出头有很深的关系。

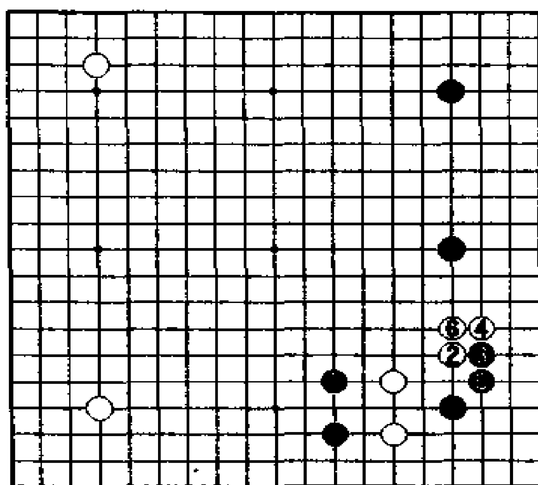


图 1

图（1）封锁

黑（1）跳的目的是想使夹攻白棋的黑子得以安定，但是被白（2）封住角上黑棋一子，对黑棋不利，黑（3）靠到白（6）为止，使白棋走厚，并使黑●变得势单力薄，而且黑棋在角上还没有完全安定，黑棋不满。

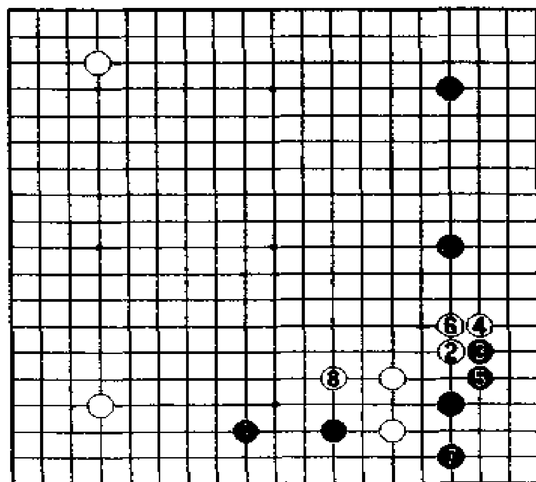


图 2

图（2）大同小异

黑（1）拆二与跳相比是更为重视根据地的手段。但白（2）飞封，使角上黑棋必须寻求做活，黑棋棋形非常不利。到白（8）为止，都是预定的进行过程，黑棋虽然使角上获取安定，但使黑●变得势单力孤，黑棋收获不大。

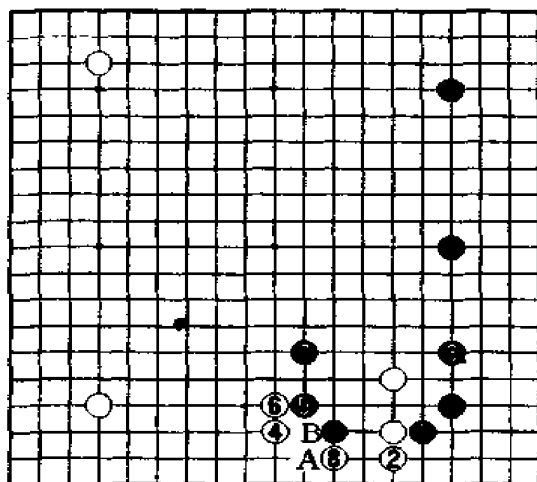


图 3

图 (3) 左右相连

黑 (1) 尖靠，虽然暂时保住了角地，但白 (2) 下立，使黑 (1) 有恶手的味道，黑 (3) 跳到白 (8) 为止，白棋已全部获取连接，而黑棋中腹三子已成负担、如果黑 A，白 B 断，黑棋仍不成立。

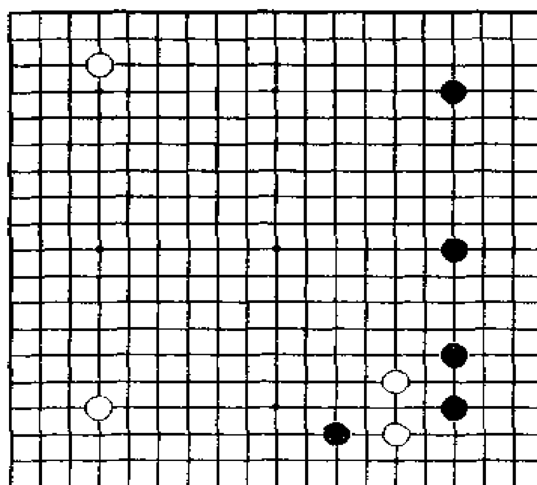

图 4

图 (4) 正解

黑棋单纯地在黑 (1) 跳出，是正确的手段。由于角上黑棋的进路只有一处，而边上黑●一子可以向边上和中腹发展，并不危急。绝对不能让对方先手封住。

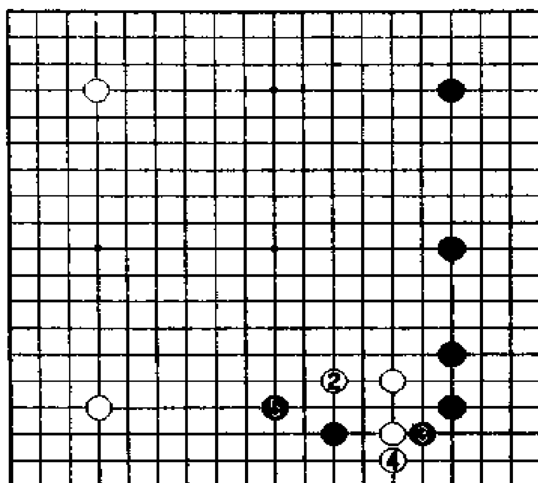


图 5

图（5）浮棋

黑（1）跳，白（2）镇意在阻止黑棋一子向中腹发展。黑（3）先手尖，黑（5）飞均是好手。这种结果是白棋无根变成浮棋，而黑棋已将两侧棋处理干净。

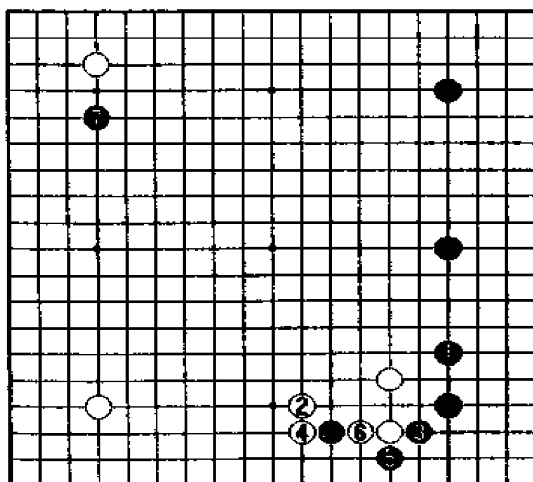
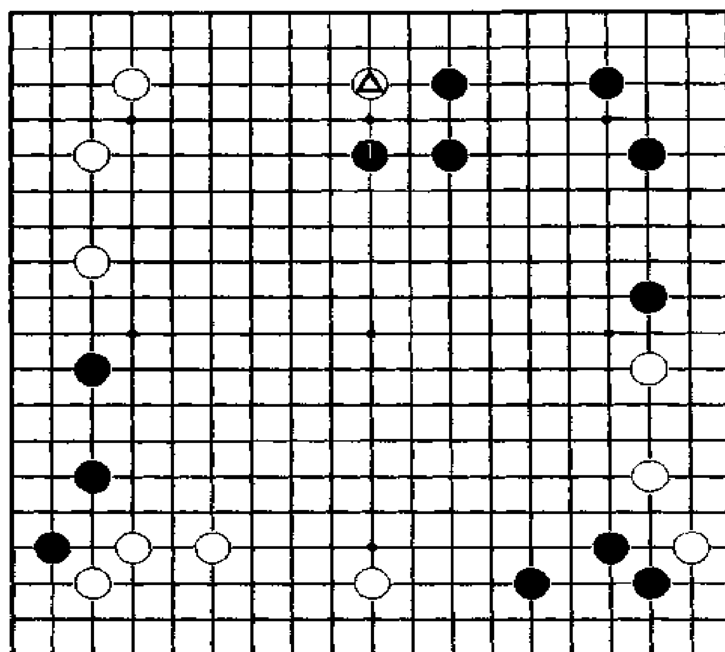


图 6

图（6）黑步调快

黑（1）跳，白（2）盖，黑棋不直接在黑●运动，而是在黑（3）守角是好手。白（4）挡，在于控制黑棋一子，黑（5）先手尖后，黑（7）挂，黑棋步调快。



问题 21

（白先）

本图是黑（1）镇，意图阻止白◬向中央发展的棋形，黑（1）可以说是在阻挡白棋前进的同时，又是自己势力扩张的要点。现在白棋如何处理白棋一子？

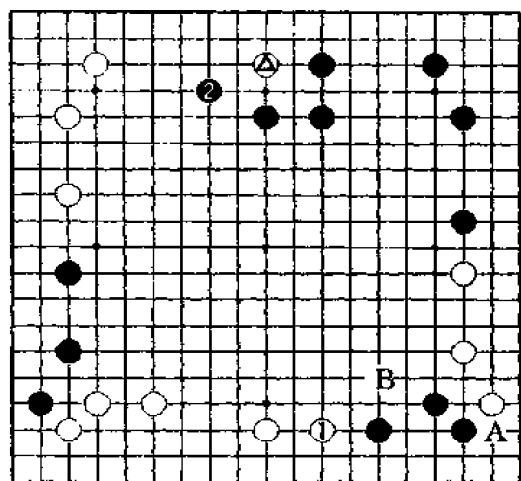


图1

图（1）方向错误

白（1）跳虽然很小，但是可以在确保自己利益的同时，对黑棋角上施压的良好手段。但黑棋同样可以有在A点补的手段和B点跳的手段，并不太危急。黑（2）飞封完全封住白△一子的出路，白棋损失很大。

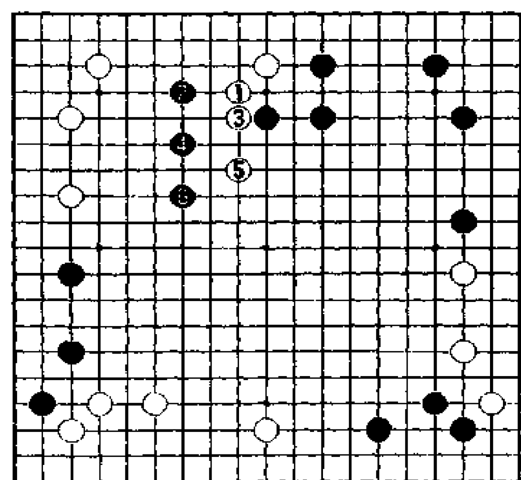


图2

图（2）白棋受攻

白（1）尖，等黑棋在（3）长后，自己向（2）方向发展。但是黑（2）打入使白棋未能如愿，白棋为防止被封，在白（3）长，直至进行到黑（6），白棋上边的阵地被破坏，白棋不满。

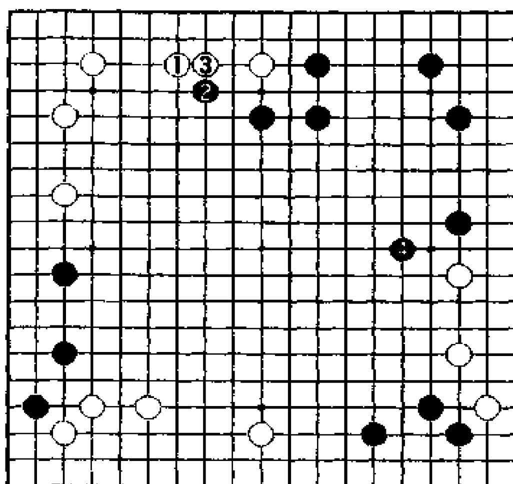


图 3

图（3）正确的方向

白棋单纯在白（1）方向围空是正确的。但是由于白（1）过于消极防守，被黑（2）压在低位，白棋多少有点不满。黑棋脱先在黑（4）飞又使黑棋在右上部的势力得到扩张，黑棋的形势喜人。

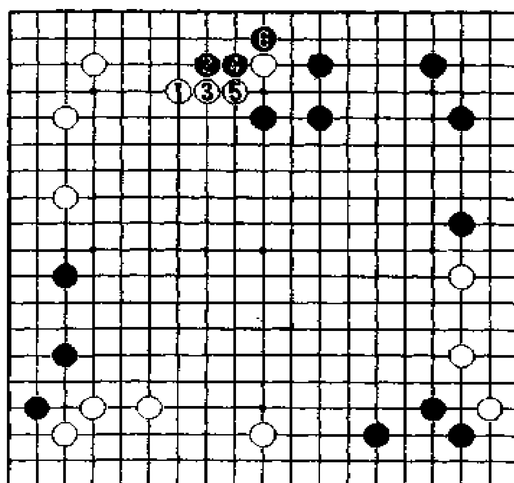


图 4

图（4）弱点

白（1）大飞是为做眼，但被黑（2）打入，就会出现弱点，这种防守不成功，白（3）的目的是封住黑棋的出路，但到黑（6）为止，左右两块白棋已经联成一体，而白棋失算。

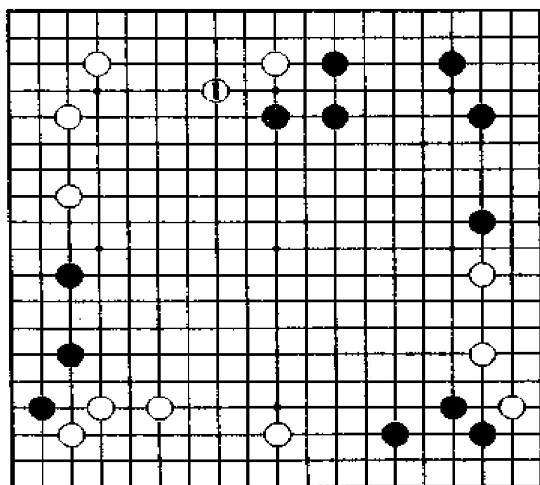


图5

图（5）飞出

白（1）飞是防守上边白棋的正确方法。当对方像黑●盖住时，飞出是基本要领。

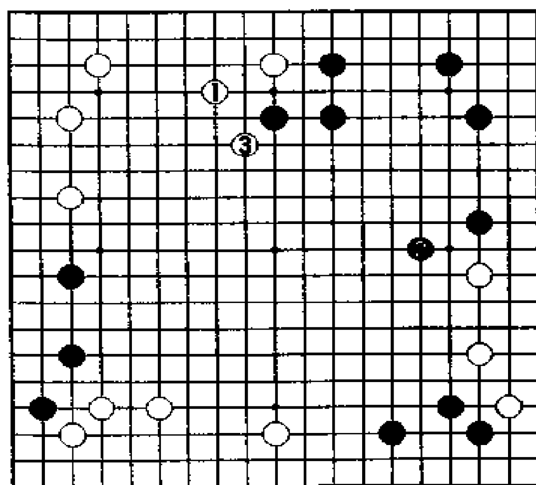
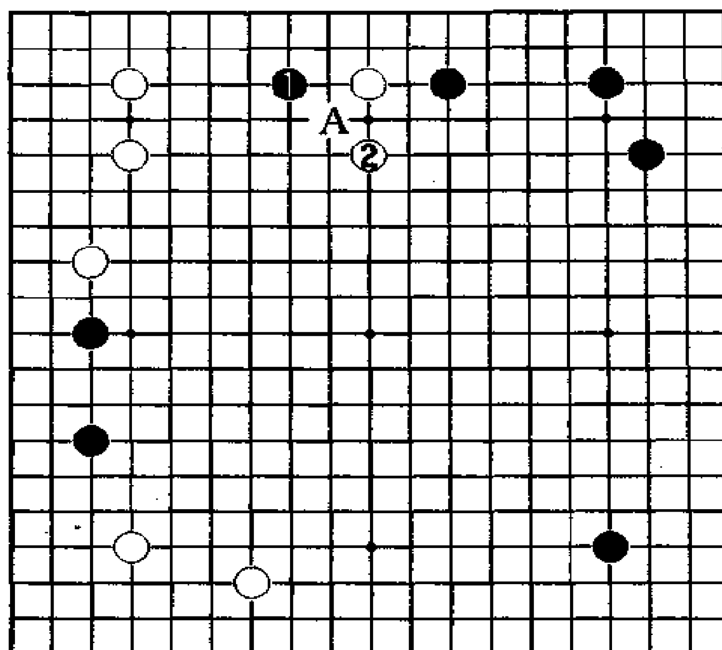


图6

图（6）扩张势力的要点

白（1）飞时，黑棋脱先在黑（2）飞，意在扩大黑棋势力。白（3）飞封，同样是扩张白棋势力的好手。白（3）是左上部黑白势力此消彼长的要处。



问题 22

(黑先)

本图是黑（1）打入白阵，白棋考虑到一子的安危匆忙跳出的图形。白（2）单纯跳出有些过于匆忙，以在白 A 攻击黑棋为好，黑棋如何追攻白棋的失手，轻易使自己做活？下一步棋该怎么下？

图（1）白棋获利

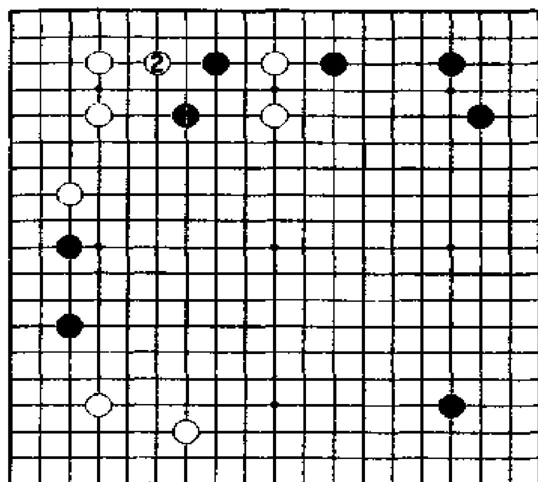
黑（1）单拆目的是确保眼位，并有向中央发展的多种手段，但是仅拆一格，黑棋眼位仍不充分，一旦白（2）封住黑棋出头之后，黑棋危急。黑棋如要使黑棋二子安定，白棋将从中获利。

图1

图（2）无根

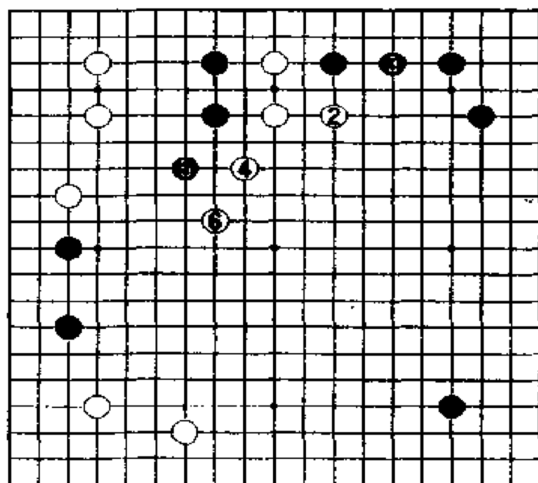
黑（1）走象步是昏着，白（2）飞是破黑棋眼位的手段。由于周围白棋很强，黑棋两子要获得安定，要作出不少牺牲。

图2


图 3

图（3）眼位

黑（1）飞是向中腹发展的有力手段，但白（2）跳使黑棋缺少眼形，对黑棋不利。一般情况下，逃跑时采用飞的手段留有弱点，而不被使用。


图 4

图（4）白好

黑棋如果单纯地欲向中央逃跑，在黑（1）跳是正确的手段，但是白棋在白（2）镇，不但巩固了自己，而且其后在白（4）跳，黑棋二子由于一味受到攻击，对黑棋不利。到白（6）为止，白棋攻击形势较好。

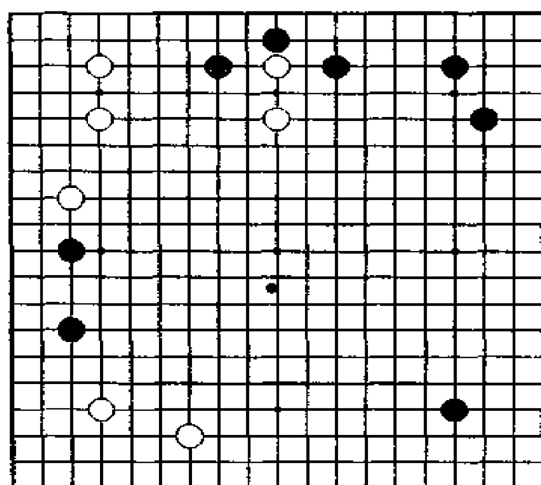


图 5

图（5）常用的靠

要想使黑◎生根并不容易，而且向中央发展又会成为白棋攻击的目标，所以黑棋难受。如果黑（1）托，意在渡过，连接两边黑棋，这种棋形被经常使用。

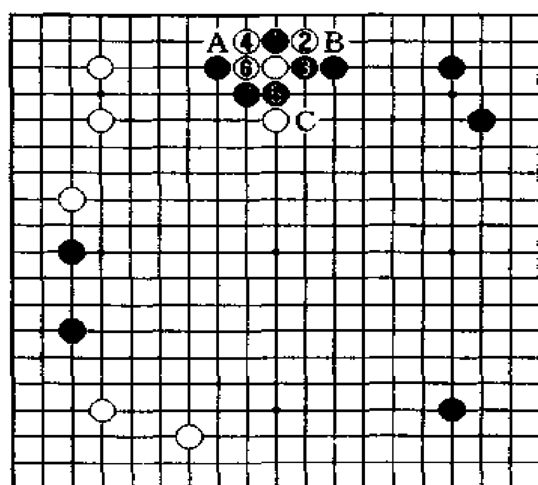
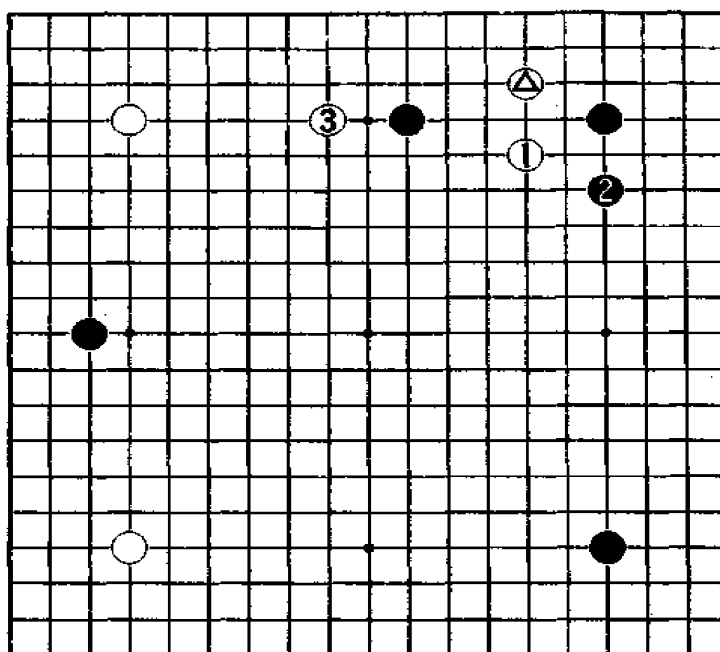


图 6

图（6）上下分断

黑（1）托，白（2）扳，黑（3）断，是准备好的次序，白（4）无奈只有打吃黑棋一子。黑（5）、（7）之后，白棋上下已被分断。此后白棋因为有断点，在 A 点爬时，黑棋先手在 B 点打吃后，在 C 点扳。黑棋由此大获成功。



问题 23

（黑先）

白（1）单跳是白棋◎向中央发展的手段，但黑（2）跳使黑棋获得了边上的实利。但白（3）夹攻的目的又是为了挽回受损的实利，黑棋下一步最好的应对方法是什么？

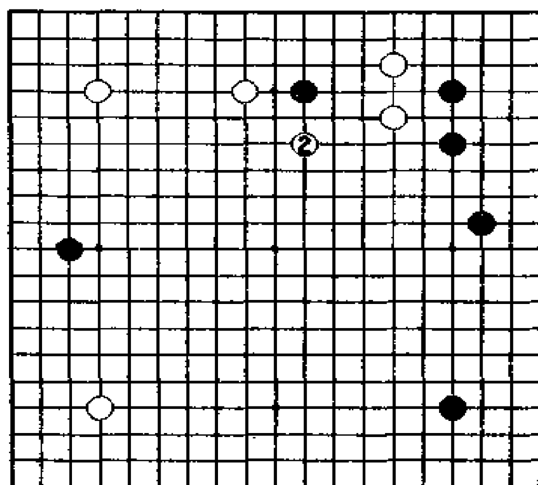


图 1

图（1）封住出路

黑（1）是重视边上发展的手段。但是白（2）将黑棋一子的出路封锁，则使黑棋不利。此后黑棋在为救活黑●而挣扎时，白棋自然就得到加强。

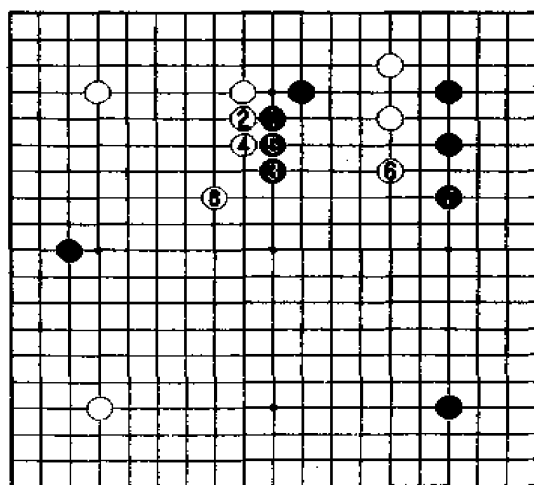


图 2

图（2）黑棋不利

图（1）尖的目的是巩固自身，并且伺机攻击白棋二子。但白棋白（2）、（4）首先扩大势力。白（6）跳，黑（7）出头是绝对手段。白（8）飞不仅是扩张势力，而且还兼有攻击对方的目的，白（8）是一石二鸟的好点，结果是黑棋不满。

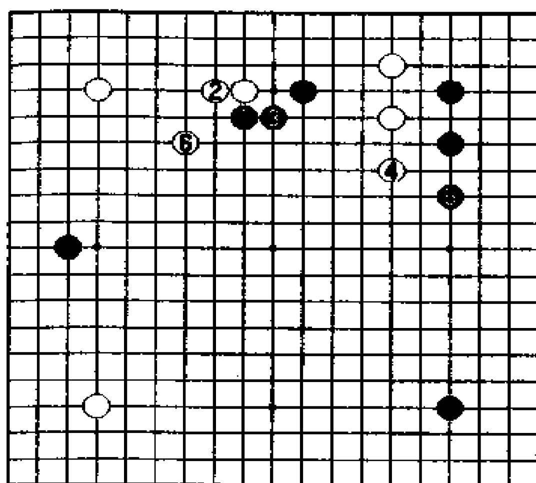


图3

图（3）上边得以加固

黑（1）靠的目的是在巩固自身的同时，攻击白棋二子。但白（2）长是冷静的好手，黑棋未能如愿。白（4）先手跳后，白（6）飞攻击黑棋三子，并且使上边的白棋大大加强。

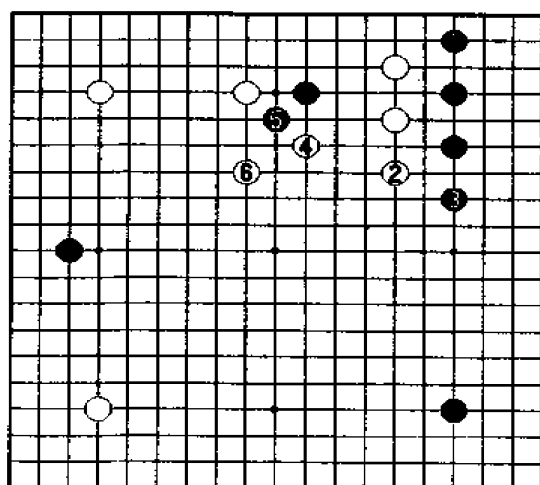


图4

图（4）方向错误

黑（1）跳虽然守住了角上的实地，并且破坏了白棋的眼形，但是方向是错误的，白（2）跳和黑（3）交换后，白（4）镇是很强的攻击手段。黑（5）尖出，白（6）飞。形势对白棋绝对有利。

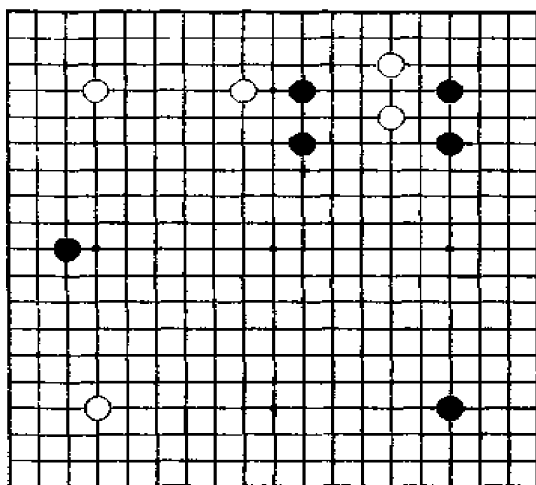


图 5

图（5）正解

黑（1）跳，在巩固自身棋子的同时，伺机攻击左右白棋，在本图中是正确的对局手段。只有像黑（1）这样不让对方把棋走厚，又使自己安定下来后，才能有机会攻击白棋。

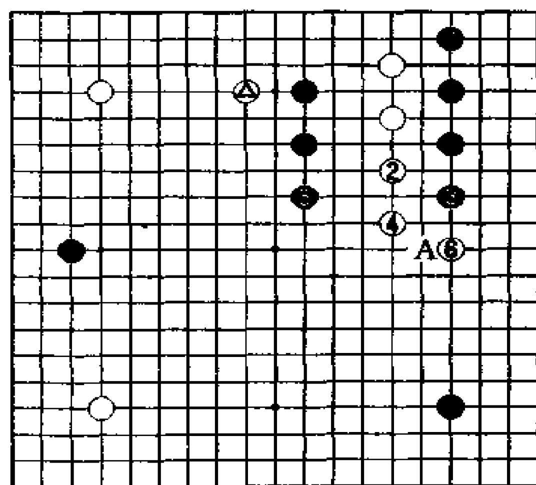
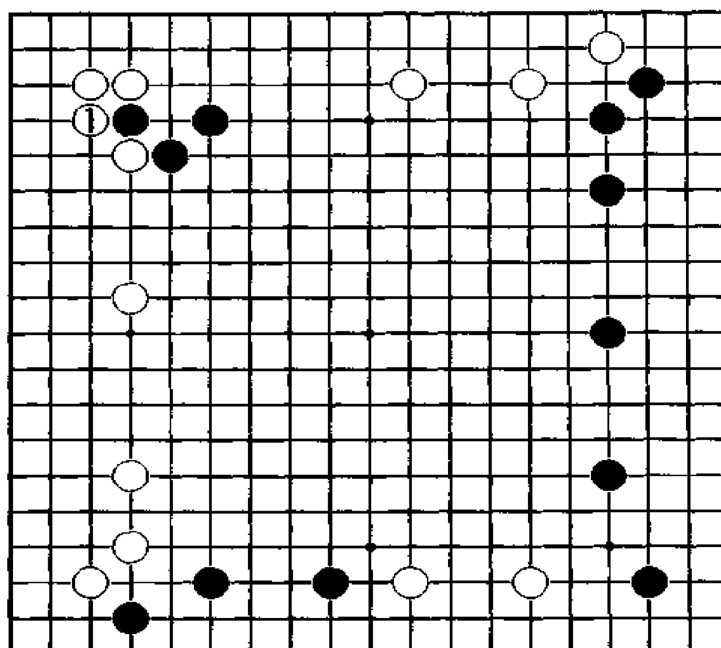


图 6

图（6）黑好

黑（1）跳后，白（2）、（4）跳意在向中腹发展。黑（3）、（5）是继续攻击白棋的要领。白（6）飞封住黑棋的出头，黑（7）跳守角，并且瞄着白棋的弱点 A，当初进攻的白◬的力量已经被削弱。



问题 24

(黑先)

本图是白（1）打吃的棋形。对局时应绝对避免出现愚形，在此情况下，黑棋最佳的处理办法是什么？

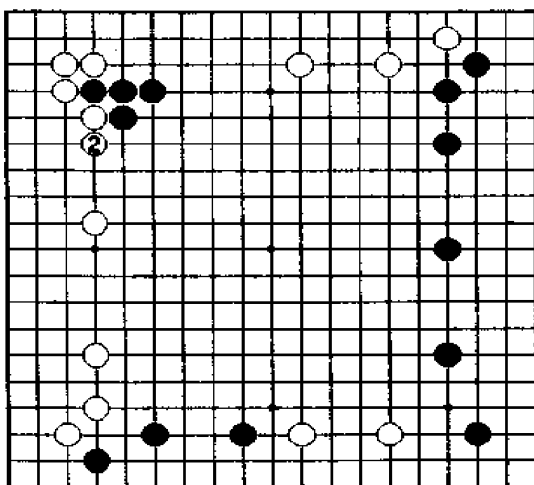


图 1

图（1）愚形

黑（1）接是低级棋手最容易犯的错误。黑（1）接是愚形。白（2）长后，黑棋四子无根，需要进行疲惫的旅行。

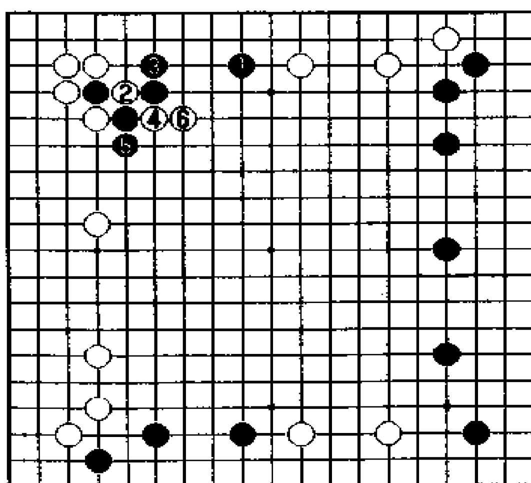


图 2

图（2）黑棋两面受攻

黑（1）飞虽然是生根的有力办法，但是白（2）提去黑棋一子后，黑棋寻找不出恰当的应手。黑（3）如下立以挽回黑（1）的体面，但是白（4）断又是硬手，无奈黑（5）只有长，白（6）之后黑棋已被分割。

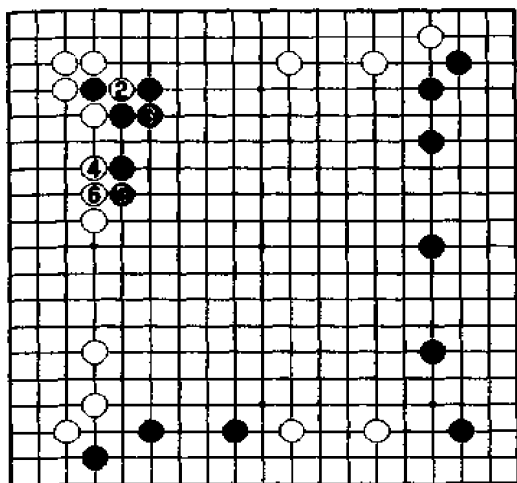


图 3

图（3）白棋实空大

黑（1）跳虽是向中央发展的有力手段，但白（2）提掉黑棋一子，黑棋不满。黑（3）补断，白（4）、（6）使左边白棋阵营大大加固。

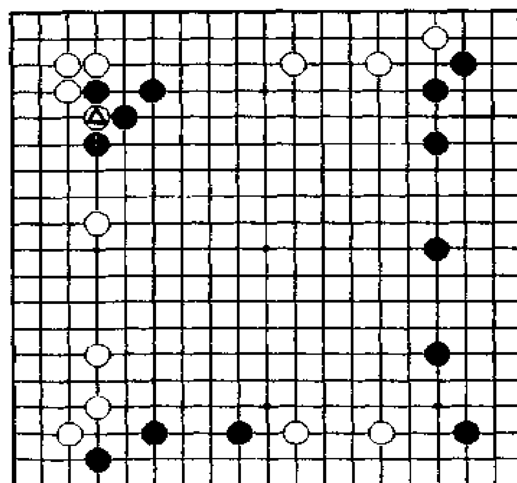
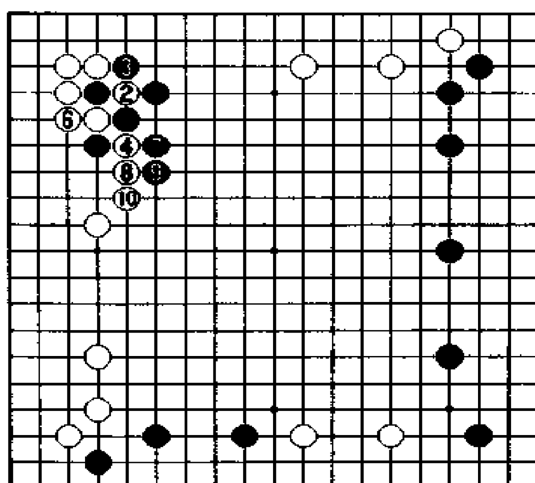


图 4

图（4）正解

面对白◎的打，黑（1）反打是正确的对局方法。对方打吃时，如果接成愚形就应该好好考虑一下其他应对手段。如有一定要救活被打吃的棋子的想法，肯定下不出好棋。


图 5

图（5）白空大

黑（1）打吃时，白（2）提掉黑棋一子。此时黑（3）反打，指望白棋接成愚形，其实有点过于贪心。由于打吃并不影响白棋死活，白棋反而有在白（4）断的好手。到白（10）为止，白棋非常满意。

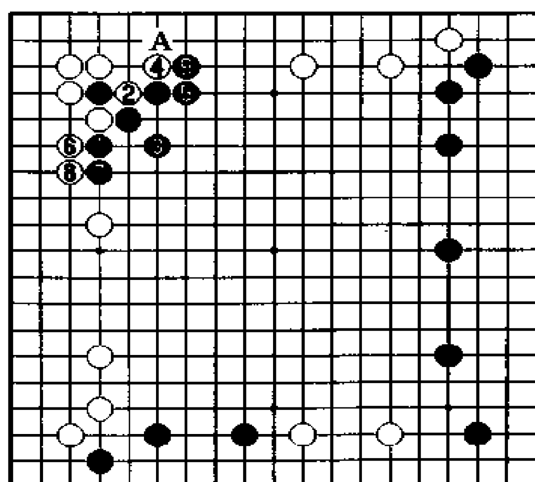
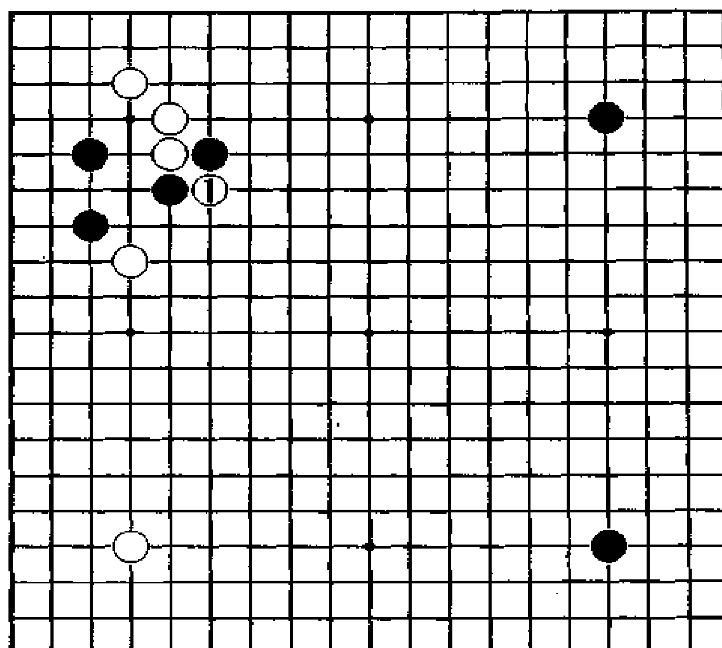


图 6

图（6）黑棋外势强大

白（2）提子，黑（3）虎是正确的对局方法，接着白（4）、（6）扳是保证实地的手段，黑棋到黑（9）为止，已将一侧白棋封住，此后白棋虽可在 A 点立，黑棋却已获取了很强的外势。



问题 25 ________________________________

（黑先）

本图是白（1）断，攻击左右两块黑棋的棋形，黑棋如果能考虑到打吃，就很容易找到下步棋该下在什么地方。但是应该考虑到自己的棋被分断比被对方吃棋结果更坏。

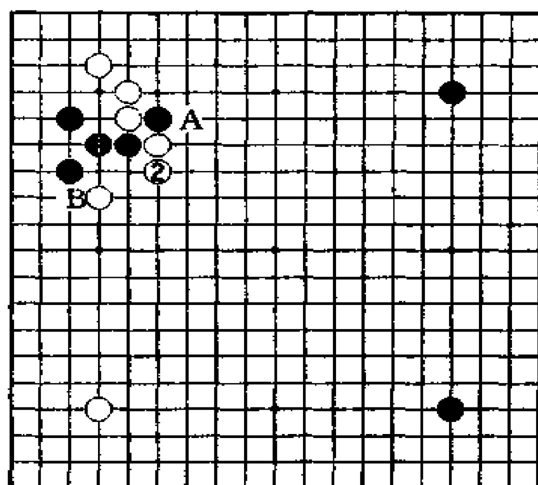
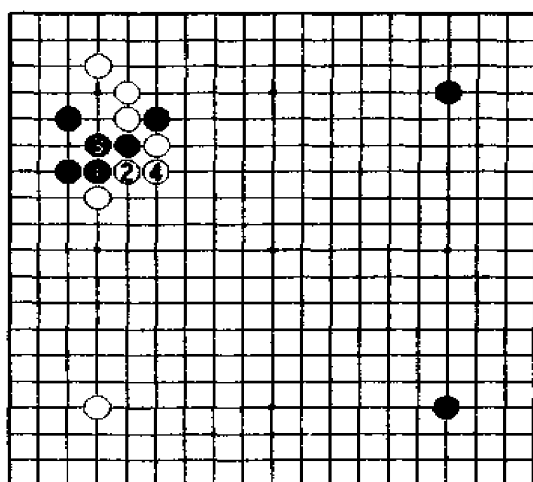


图1

图（1）长

黑（1）长是考虑到白棋可能在此有打的手段，但黑（1）长使黑棋的活动能力大为降低。白（2）长是好手，并伺机在A点和B点封挡，白棋有利。


图2

图（2）大同小异

黑棋放弃被打的要点。在黑（1）位长，但是被白棋在白（2）打吃，黑棋太痛苦。黑（3）这手棋既缺乏活力又没有多大作用，但是白（2）却对白棋势力的形成有益，下至白（4）为止，其结果和前图大同小异。

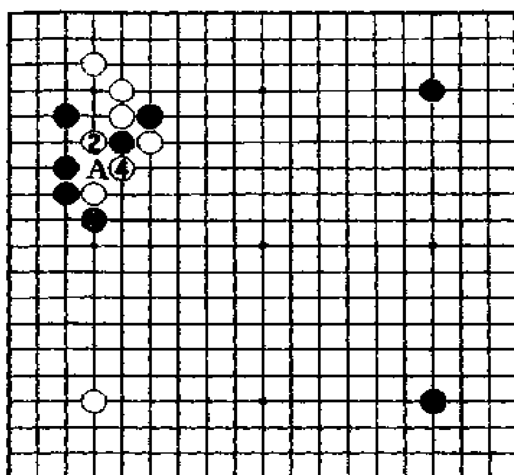


图 3

图（3）恶手

黑（1）长是准备向边上发展的手段，但被白（2）打吃后，仍然不利。白（2）打吃后，黑（3）扳，白（4）提去黑棋一子。黑●变成恶手。其中如果黑（3）改为（4）长，被白棋在 A 点分断，对黑棋更加不利。

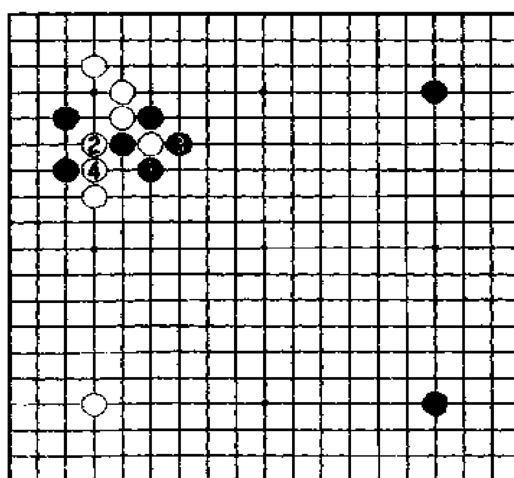


图 4

图（4）白棋有利

在无特殊理由的情况下，打吃一般都不好。黑（1）打吃虽可先发制人，但却是大恶手。白棋在白（2）反打是好手。白棋虽然被提掉一子，但却使黑棋被左右分割成二块。结果对白棋绝对有利。

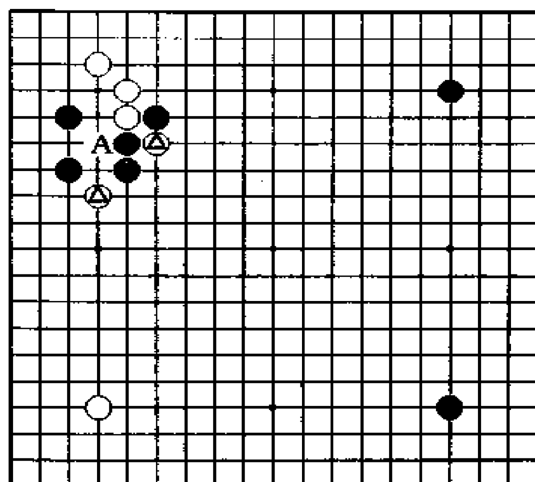


图 5

图（5）正解

黑（1）长是对手打的要点所在。同样是打的位置黑（1）要比A点的活动力强。同时黑（1）不仅是黑棋向中央发展的要点，同时也是分割白◎的要点。

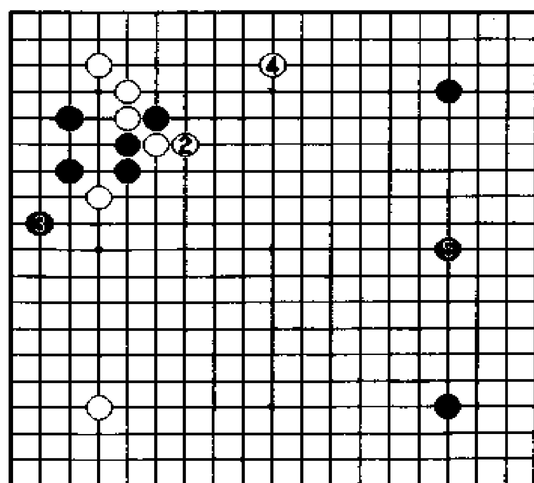
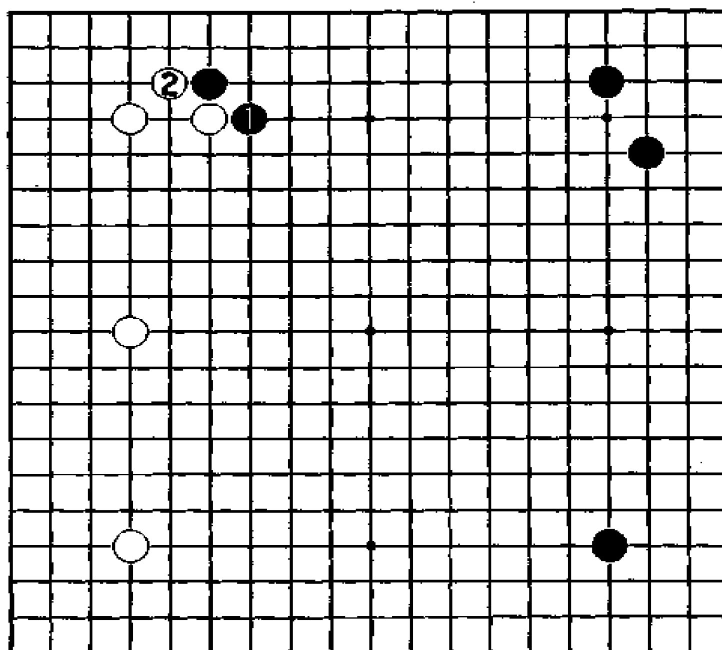


图 6

图（6）定式

黑（1）长，白（2）同样长防止被黑棋打吃，是正确的对局手段。黑（3）是向外发展的要点，到白（4）为止告一段落。其后黑（5）下成三连星，总体来看黑棋比较活跃。



问题 26 ________________________________

（黑先）

本图是黑（1）扳，白（2）虎，双方抢占要点的棋形。白（2）不仅使棋形不受拘束，而且有守角的目的。黑棋下一步应该如何应对？要充分考虑到打吃的价值来决定。

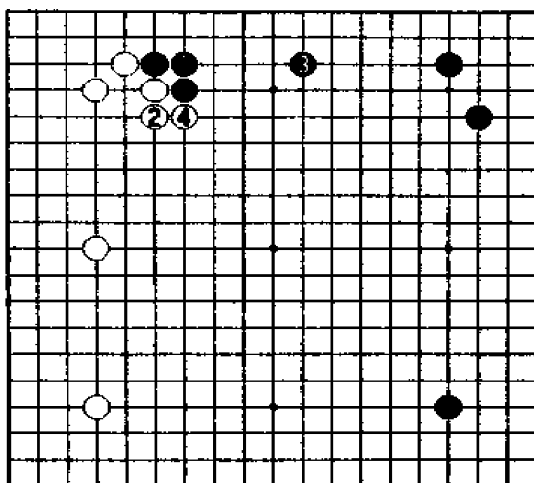


图 1

图（1）黑棋消极

黑（1）接是黑棋顾虑到自己的弱点而采取的消极性手段。白（2）长也是巩固自身的好手。黑（3）是根据立二拆三的原则采取的手段，但被白（4）封住，使黑棋整个棋形萎缩。

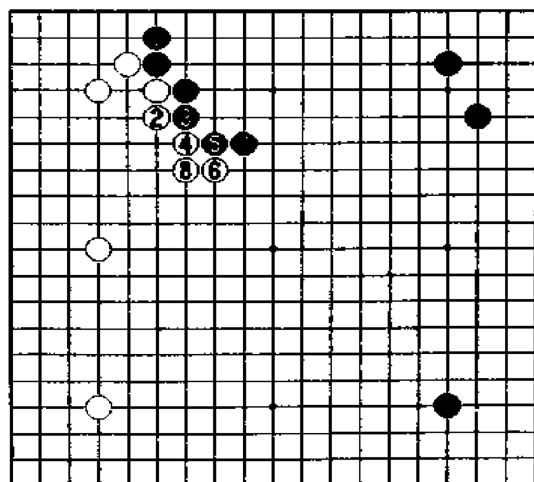
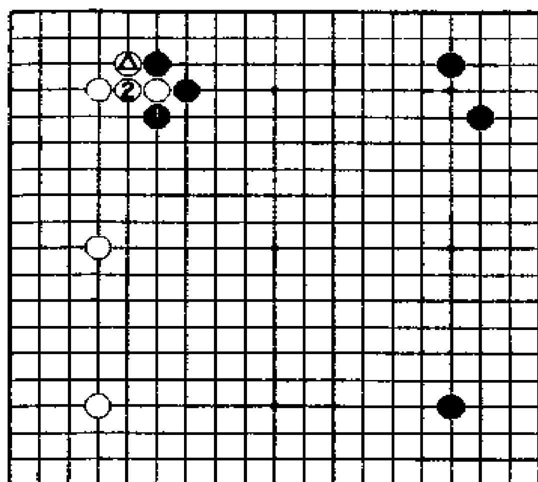


图 2

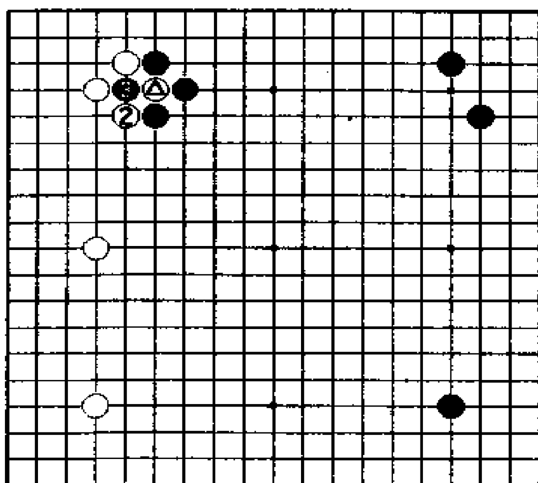
图（2）白棋太大

黑（1）立是防备被对方打吃的要点，同时也是重视实利的手法，但是白（2）长，使在棋子的活动能力方面，黑棋落后于白棋。其后黑（7）虽能扩张势力，但进行至白（8），白棋的势力范围太大。


图 3

图（3）打吃的时机

能使对方的棋子效力发挥不出来的打吃应该无条件地打吃，本图中黑（1）打吃，白（2）只有接，使白棋棋形形成愚形。当初白◎虎飞是考虑到防止愚形的手段。


图 4

图（4）万劫不应

黑•(1) 打吃时，白不接而是在白（2）虎。但由于在序盘阶段，没有劫材，白棋无理。黑棋不论在什么地方使用劫材都万劫不应，白◎接回虽然好手，但白棋在角上仍然是比较弱的形态，黑棋绝对有利。

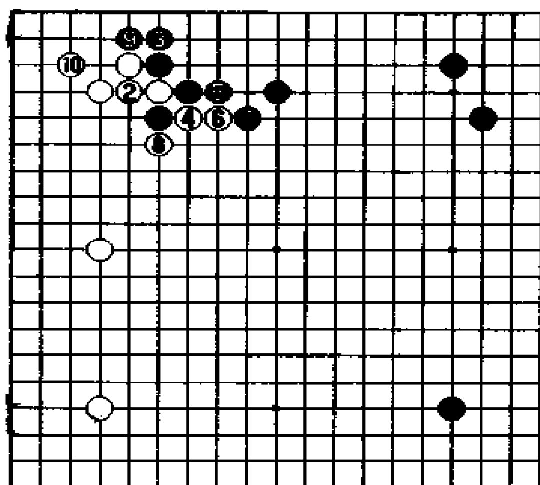


图5

图（5）定式

黑（1）时，白（2）接，黑（3）立是重视实利的手法。与黑（3）单纯地长的图（2）相比，可以发现黑（1）的价值。其后到黑（11）为止，全是在实战中经常使用的基本定式，熟悉次序之后，即可在实战中使用。

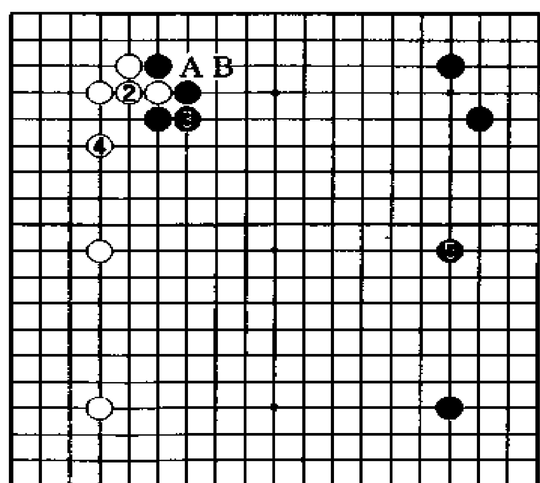
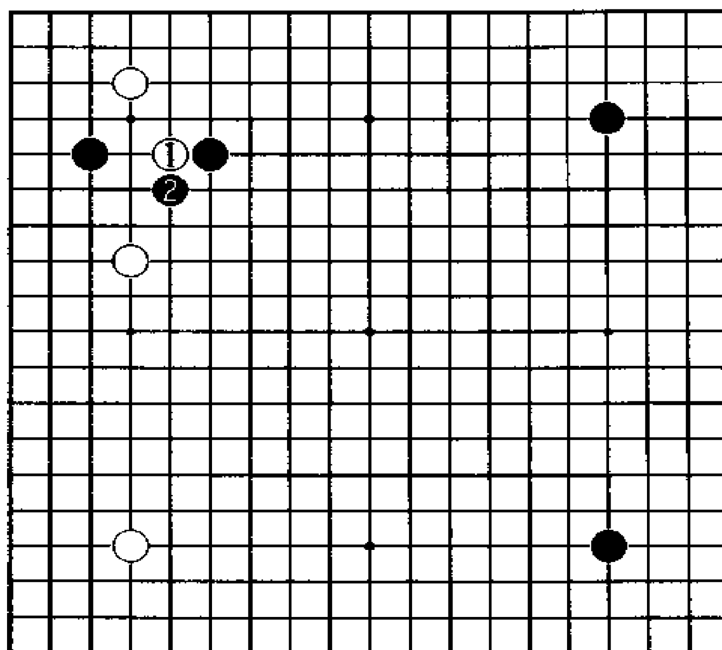


图6

图（6）重视外势

黑（1）打吃，白（2）接时，如果要取外势，黑（3）接是可能的手法。白（4）跳是当然的要点。黑（5）是坚持连贯作战的一种特殊手段。黑（5）是考虑到如果白棋在A位点，黑棋可在B点反打的结果。



问题 27

（白先）

白（1）靠是针对黑棋跳的弱点的对局方法。本图是白（1）靠，黑（2）扳的棋形。白棋如何应对才是最有效的手段？如果考虑到对方打吃，就很容易找到下一步棋所下的位置。

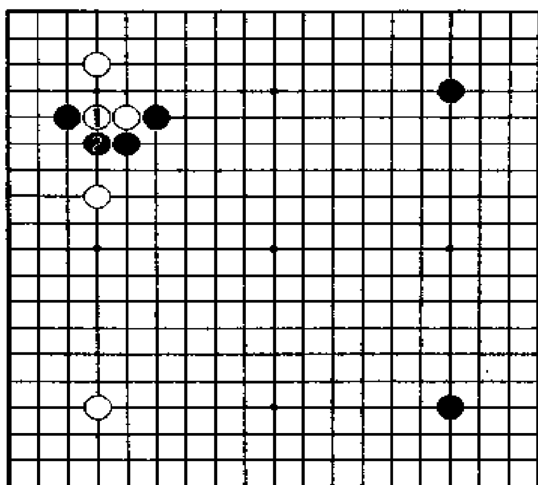


图1

图（1）扳头

白（1）是自寻扳头的大恶手。对局时应绝对避免自寻对方扳头。黑（2）使上下白棋被分割，而且角上白棋还是弱形，白棋非常不利。

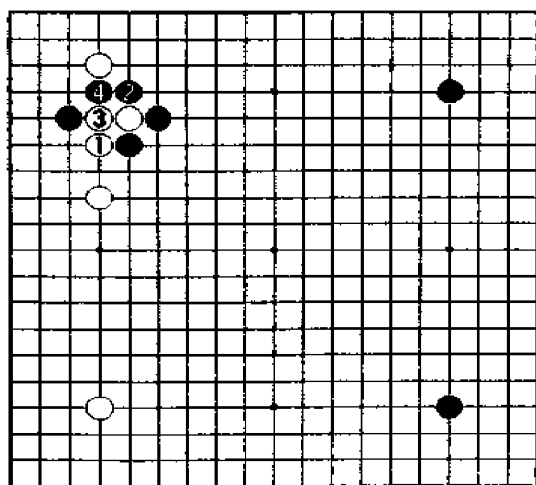


图2

图（2）分割

白（1）扳的意图是切断和攻击黑棋，但黑（2）、（4）使上下白棋被分割，白棋非常不利，对局手法中最忌讳的一种便是棋形被分割。

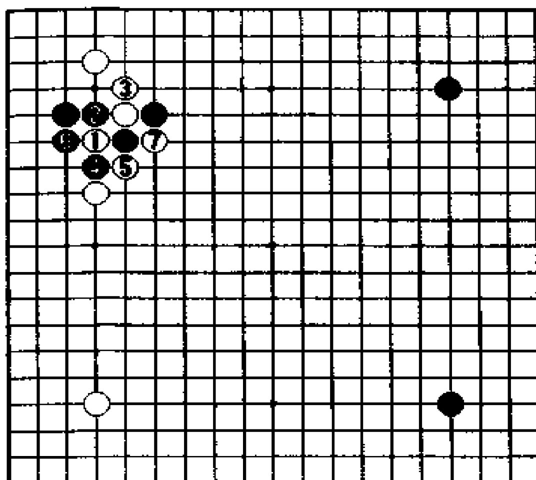


图 3

图（3）封锁的棋筋

白（1）扳时，黑（2）断，白（3）连，黑棋不好。黑（4）打，貌似黑好，但白（5）、（7）反打就已将黑棋封住，黑棋结果不利。

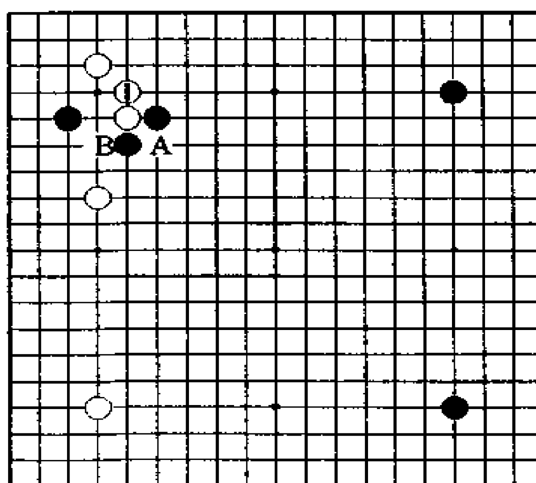


图 4

图（4）正解

白（1）长是防备在此被对方打吃的要点，而且是冷静的对局手法，同时可以瞄着在A点断和在B点分断黑棋。因此应该切记对方打吃的位置大部分都是要点所在。

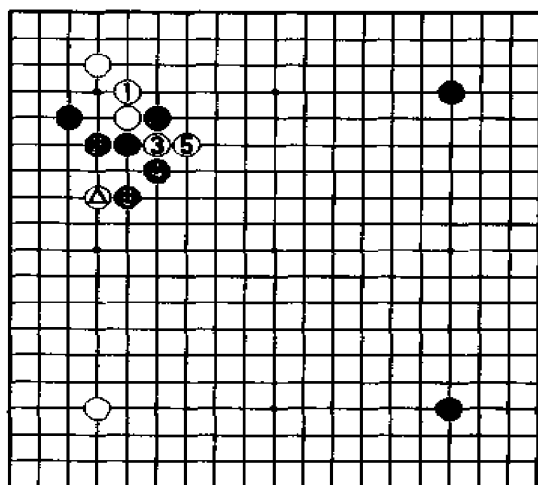


图5

图（5）定式

白（1）长，黑（2）长是双方整理棋形最普遍的应手。黑（2）后，白（3）当然分断，到黑（6）为止，均是实战频繁出现的基本定式，此后白棋可以在是控制黑●一子还是救活白◬子中选择。

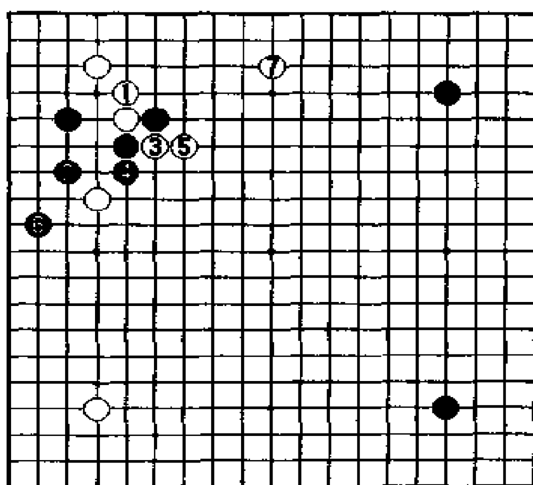
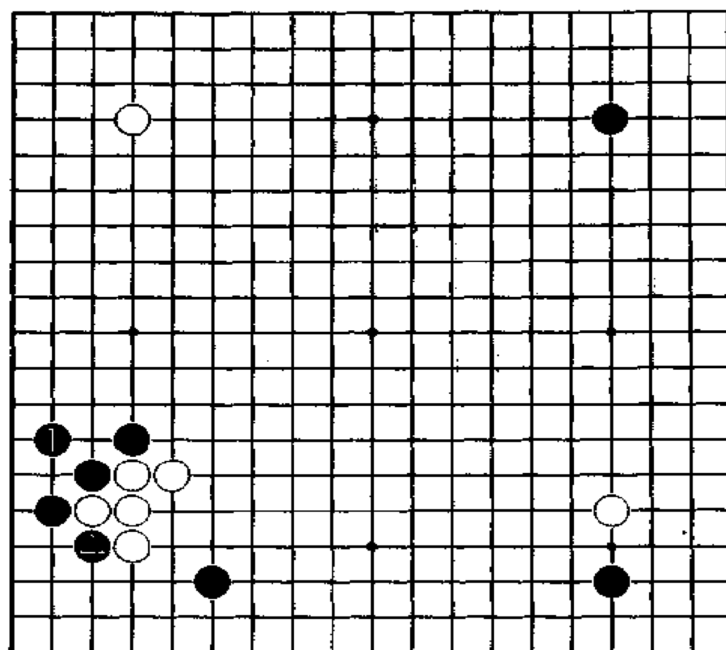


图6

图（6）其他定式

白（1）长时，黑（2）单跳也是整理棋形的定式，这在前面的问题中已有提及，从白（3）断到白（7）为止均是基本定式。



问题 28

（白先）

本图是黑（1）虎补断点的棋形。凡是可能被对方打吃的位置均是要点的基本原理已为我们所熟知，现在对局攻防的焦点是围绕黑●打吃而进行的，白棋如何处理为最佳？

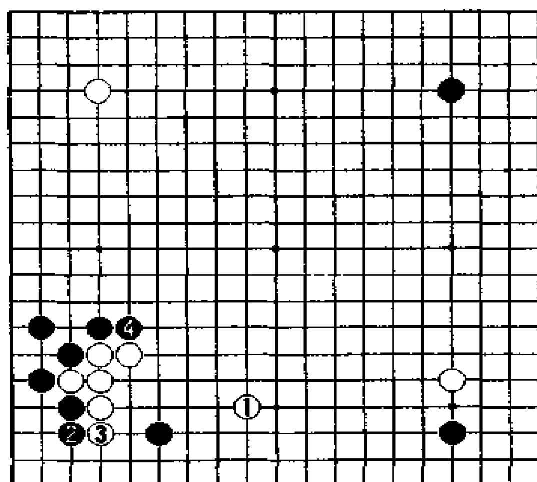


图 1

图（1）白棋棋形过于萎缩

白（1）封锁黑棋一子的出头是过激的攻击手段。黑棋不直接运动被封黑子，而在黑（2）、（4）处理黑棋是好手。现在白棋的棋形过于拥挤，而黑棋棋形活跃。

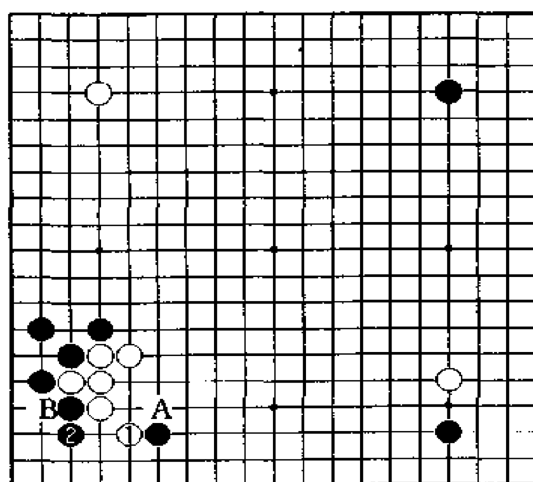


图 2

图（2）黑棋实利大

白（1）靠是期待黑棋在 A 点长而在白 B 断。但是黑（2）长是已看破白棋的企图的好手，并可确保角上的实利，结果对黑棋有利。

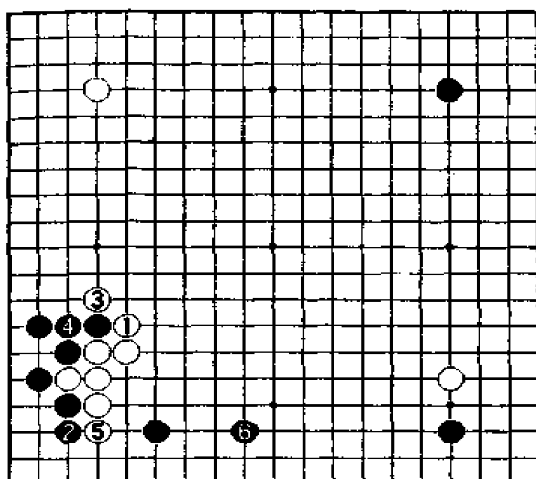


图 3

图（3）黑棋步调快

白（1）拐虽然很厚，但是黑（2）长是获取角上实利的好手，白（3）打是当然先手，但白（5）必须回过头补，白棋不满。黑（6）跳使黑棋获得安定，整体黑棋的步调快。

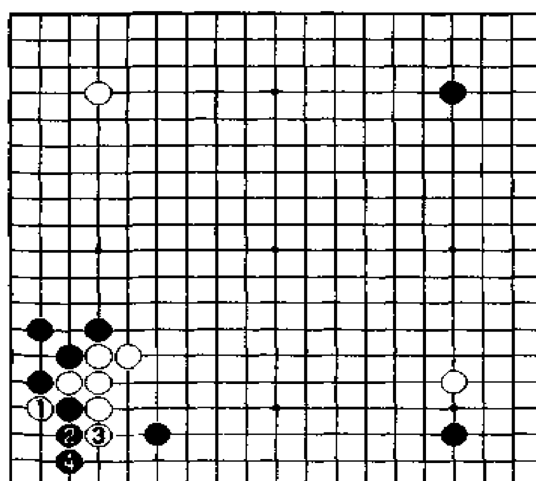


图 4

图（4）盲目的断

白（1）断虽然想吃住黑棋一子，但是黑（2）长将使白棋一无所获。其后白（3）后退，黑（4）立下，白棋大损。

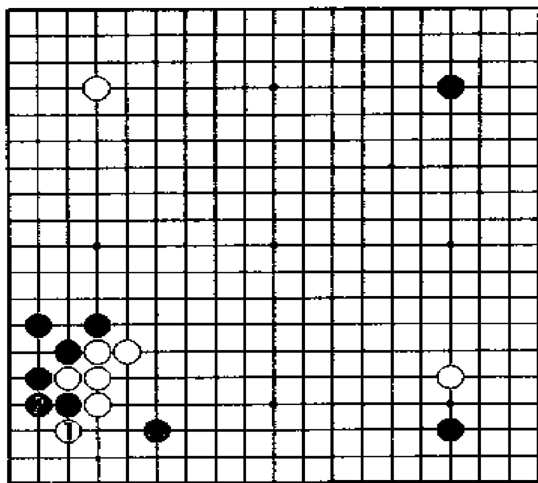


图 5

图（5）正解

如果通过打吃，可使对方棋子效力降低的手段，大部分都是好的对局手法。白（1）打是好手，黑棋被迫在几乎没有活动能力的 2 线上落子。先手将黑●分割是白棋的满足。

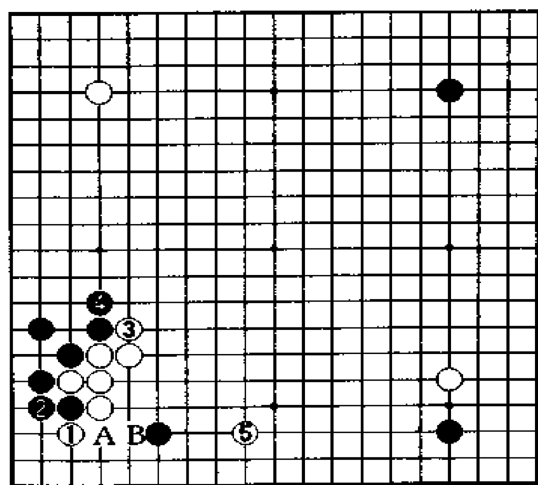


图 6

图（6）定式

白（1）打吃，黑（2）连，白（3）是绝对不能放弃的要点。黑（4）挺头，白（5）夹攻均是实战中经常使用的基本定式。此后如果黑 A 断，白 B 果断打吃是关键。

问题 29

(黑先)

本图是黑●两子处于危机状态的棋形，黑棋应充分考虑是救活这二子有利还是放弃这二子有利，才能决定下一步棋。不过应该考虑用什么方法救活这二子，又怎么样放弃这二子才有利。

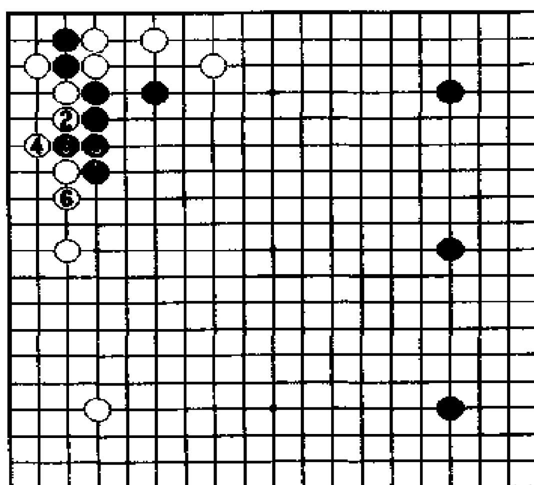


图 1

图（1）白棋得利

黑（1）靠是向中央发展的有力手法。但是白（2）连就使白棋未作任何牺牲就能捕获黑棋二子。白棋实利太大，黑棋不满。黑棋应寻求充分利用角上二子的方法。

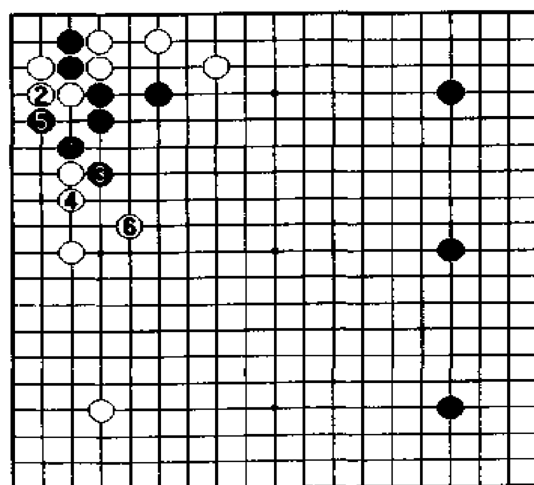


图 2

图（2）黑棋形弱

黑（1）靠是期待白在（3）位长，然后黑在（2）位打吃白棋一子。但是事与愿违，黑（1）靠，白（2）接使黑棋的如意算盘落空。白棋到白（6）为止，都可以对黑棋继续攻击，黑（5）是阻碍白棋相连的绝对位置。

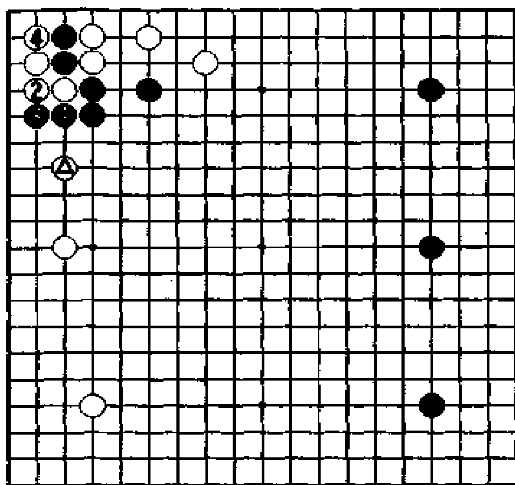


图 3

图（3）微弱的分断

黑（1）、（3）是利用角上黑棋二子，先手将上下白棋分断的好手。但是白（4）将黑棋二子吃住时，其后黑棋没有明显的后续对局手段，黑棋应仔细考虑对白◎施加影响的分断手段。

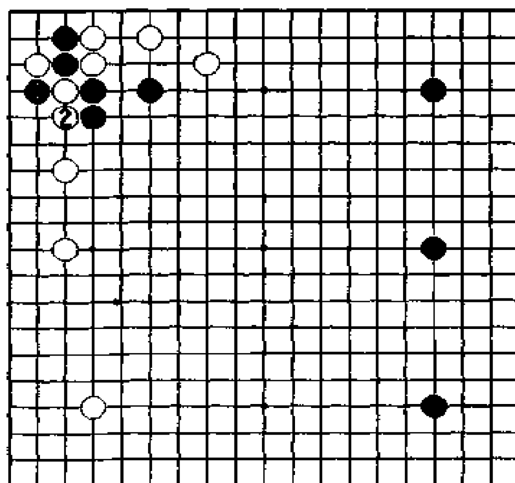


图 4

图（4）正解

黑（1）打吃是本图中的正确对局手段，虽然感觉多少有点困难，但如果没有正确的计算能力，则很难解决问题。黑（1）之后白（2）是绝对的一手棋，以后黑棋如何应对将决定是否有利。

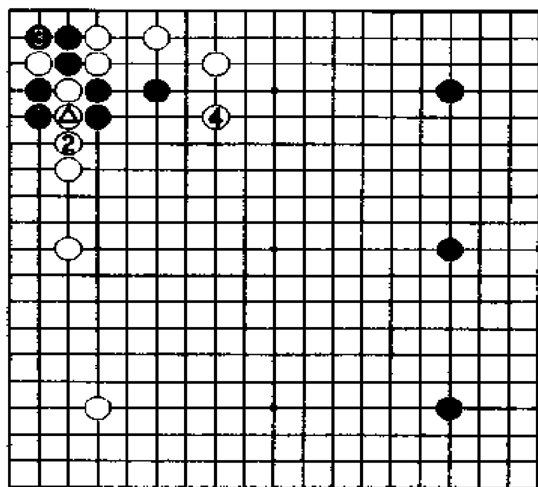


图 5

5. 大恶手

白◎退时，黑（1）打吃，使白（2）连，是黑棋自掘坟墓的行为。通过打吃反而使对方得以巩固大部分都是恶手。白（2）后，黑（3）只有打吃白棋一子，此后到白（4）为止，黑棋三子棋形非常弱。

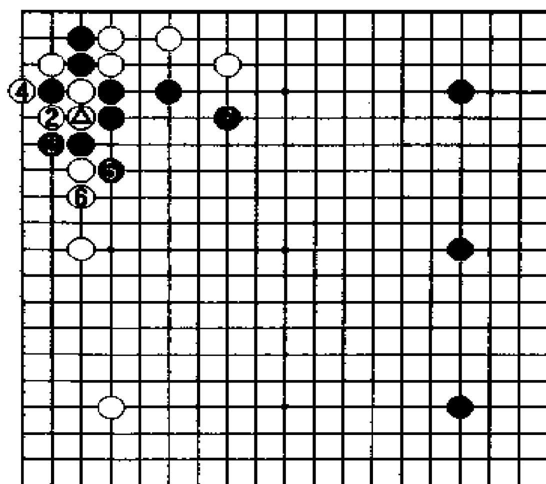
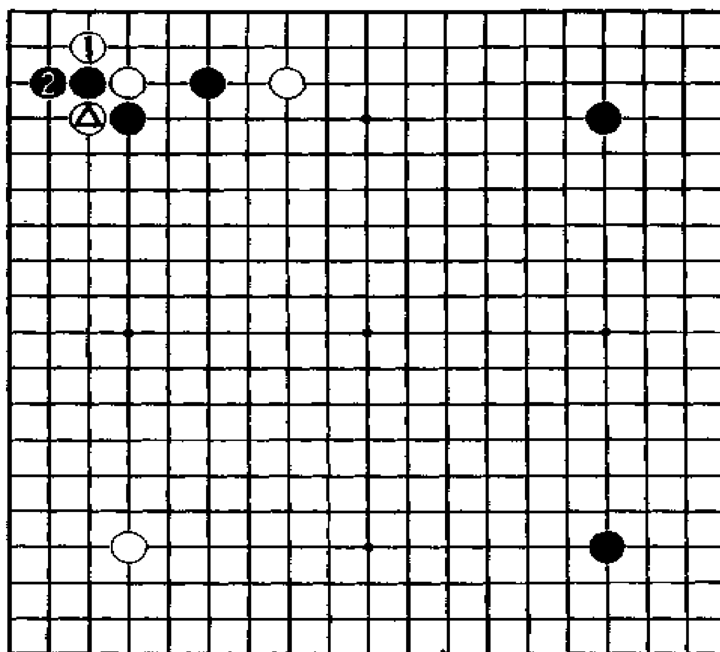


图 6

图（6）虎的形状

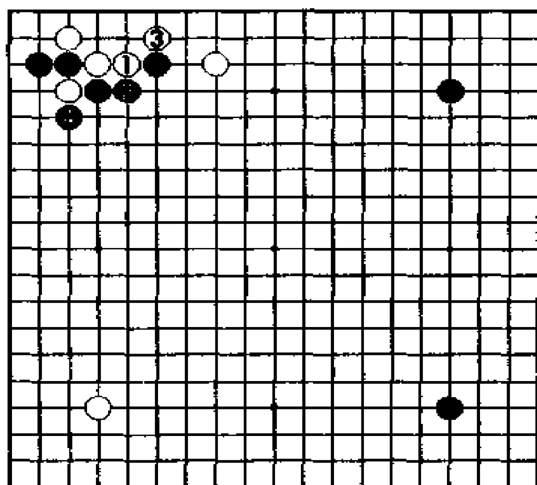
白◎后，黑（1）扳打是正确的对局手法。白（2）、（4）到黑（5）下成虎的形状，并将白棋分割。白（6）如果长，黑（7）飞，黑棋轻易打开了局面。



问题 30

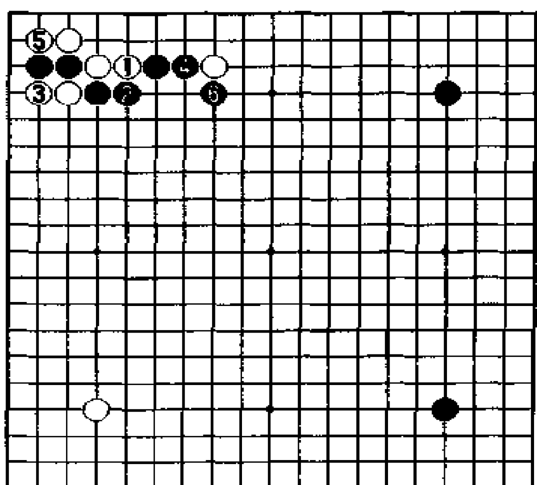
（白先）

本图是白（1）打吃，黑（2）立的棋形。虽然可以说棋形很乱，但如何处理白◎将是白棋问题所在。即使牺牲自己的部分棋子，如果能分断对方，也可以造成有利的棋形。


图 1

图（1）恶手

白（1）顶的目的是期望黑（2）挡，白（3）连接。但是，白（1）是自寻扳头的典型，使黑棋全部相连，对白棋不利。到黑（4）为止，白棋全部集中低位上。


图 2

图（2）黑棋厚形

白（1）顶，黑（2）压时，白（3）立是获取角上实利的有力手段，但是黑（4）、（6）后，白棋一子被严重压制。一般水平低的棋手在吃子时都很着急，其实自已的棋被分断的味道更坏。

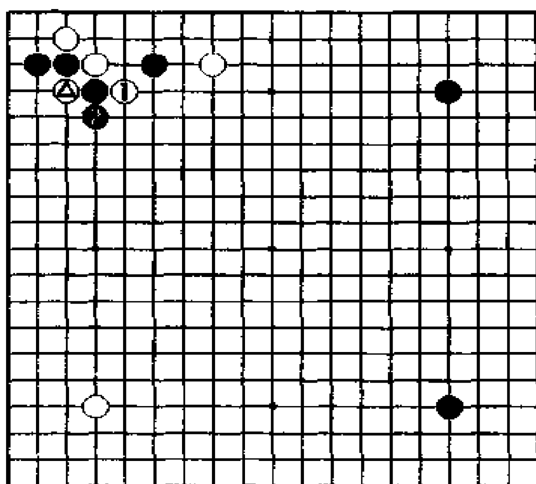


图 3

图（3）正解

白（1）打吃在本图中是正确的对局方法，追使黑（2）逃，有使黑棋走厚的缺陷，但是白棋的意图是弃白◬攻杀。

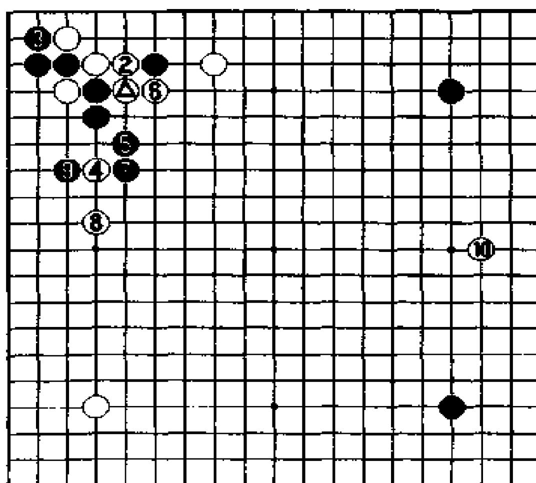


图 4

图（4）打吃的意图

白◬打的目的是让黑（1）长，然后白（2）接，如果弃去白棋一子，能将黑棋分断，就可以充分挽回损失。一直进行到黑（9）均是基本定式，双方形成攻防转换而已。其后是白（10）分投。

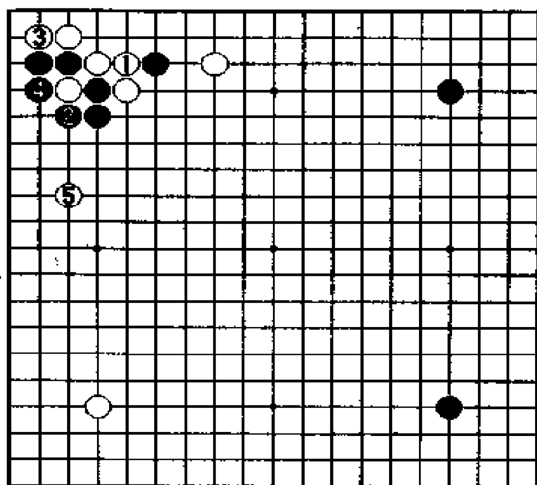


图5

图（5）黑棋过于急躁

白（1）接分断左右黑棋时，黑棋不在3位曲，而在黑（2）打吃白子，过于急躁。白（3）是攻击黑（2）不足的先手，到白（5）时，白棋效力很高。

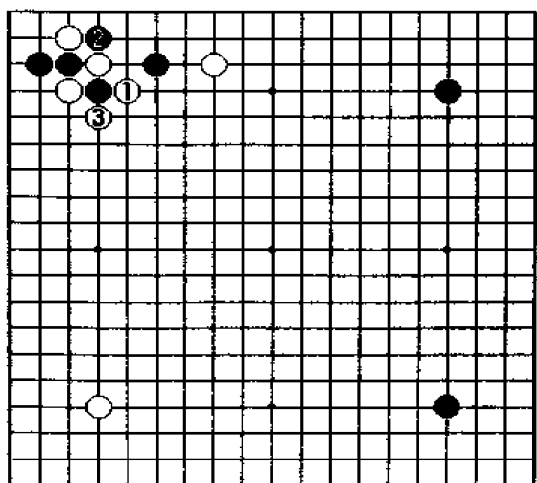
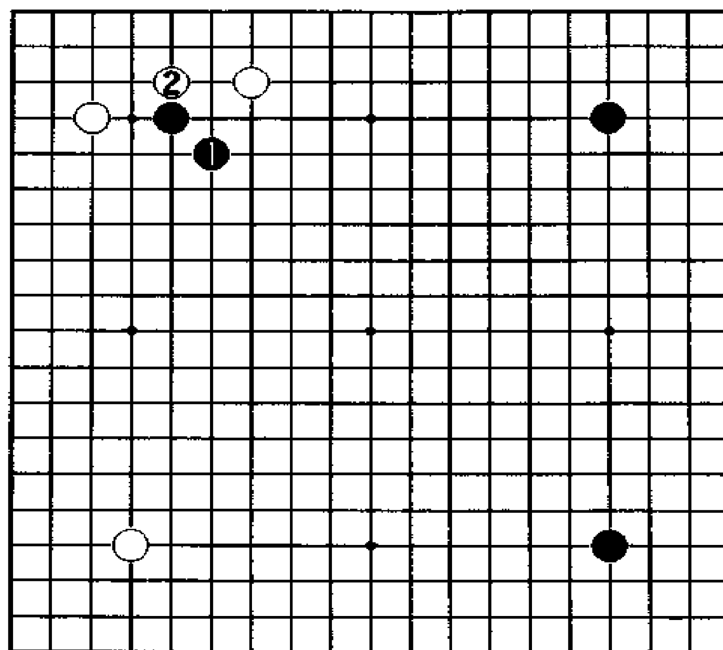


图6

图（6）中间开花

白（1）打吃时，黑（2）反打白棋，意图是连接左右黑棋，但被白（3）吃掉黑棋一子，使白棋中间开花，对黑棋不利，急于联络而让对方中间开花，一般都不好。



问题 31

（黑先）

本图是黑（1）尖意在向中央发展，白（2）靠的目的是企图连接左右白棋。如果让白棋连接，当然会使黑棋形势恶化，对白棋有利。黑棋应寻找阻止白棋连接的对策。

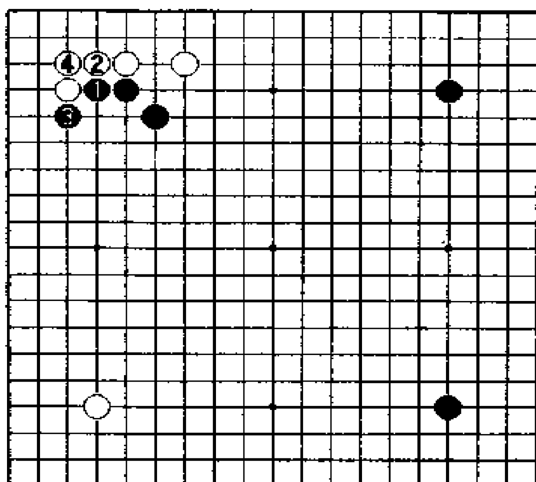


图1

图（1）连接成功

黑（1）顶，迫使白（2）连接，黑棋受损，即使黑（3）扳，白（4）即可稳获角上巨大实利，黑棋不满。

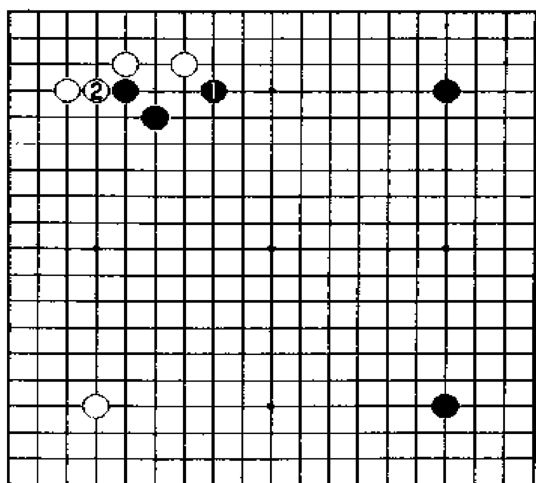


图2

图（2）实空太大

黑（1）尖是重视外势的手段。但白（2）顶即可获得角上的巨大实利，黑棋徒劳无益。白棋却取得未作出任何牺牲就使自身连接的效果。

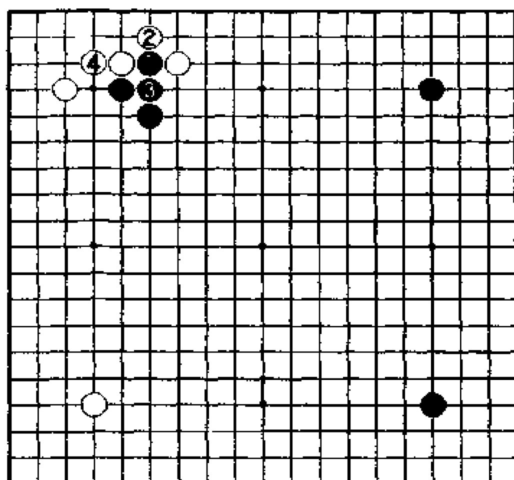


图 3

图（3）愚形

黑（1）挖的目的是想造成白棋断点，却被白（2）打吃，黑棋走成愚形，黑棋不好。黑（3）连，白（4）立，不仅补去了白棋的弱点，而且还获得了巨大实利，相反黑棋变为浮棋。

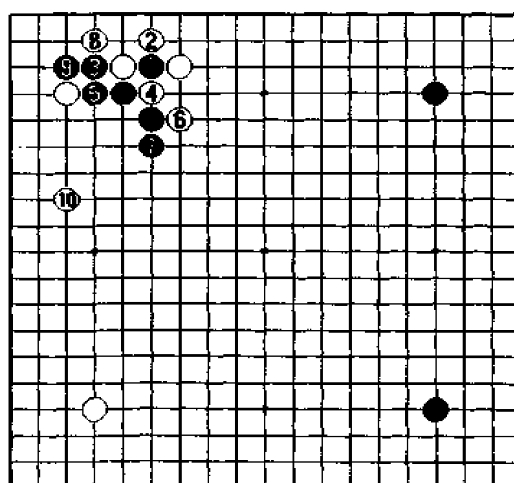


图 4

图（4）反打

黑（1）挖，白（2）打吃时，黑（3）反打是黑棋在本图中最好的应对方法。其后到黑（9）时，黑棋虽死一子，但却成功地分断了白棋，可以挽回一点损失，但是白棋获取了强大的外势，结果仍对黑棋不利。

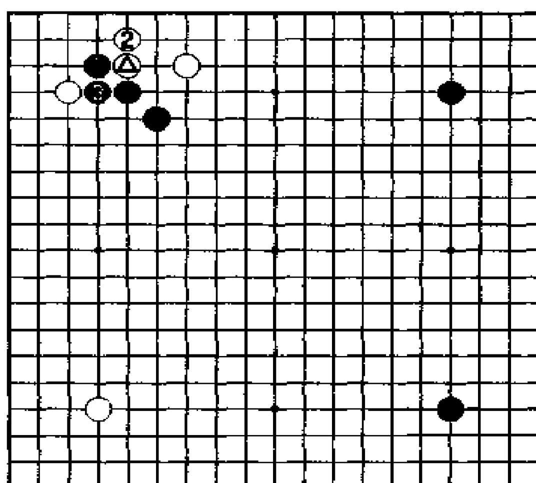


图5

图（5）正解

白◎靠，黑（1）扳是正确的对局方法。白（2）下立防止被打，黑（3）跟着接就已成功地分断白棋，黑棋非常满意。

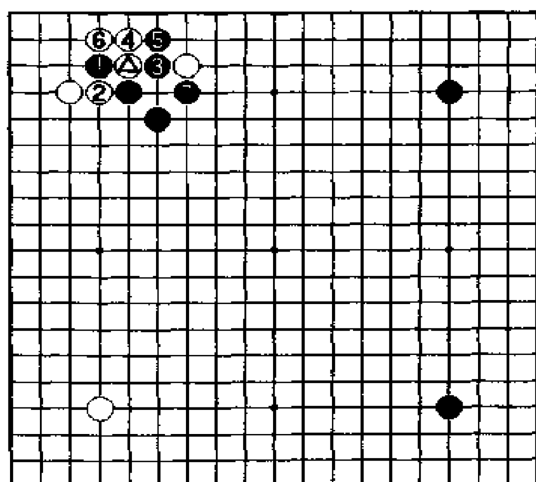
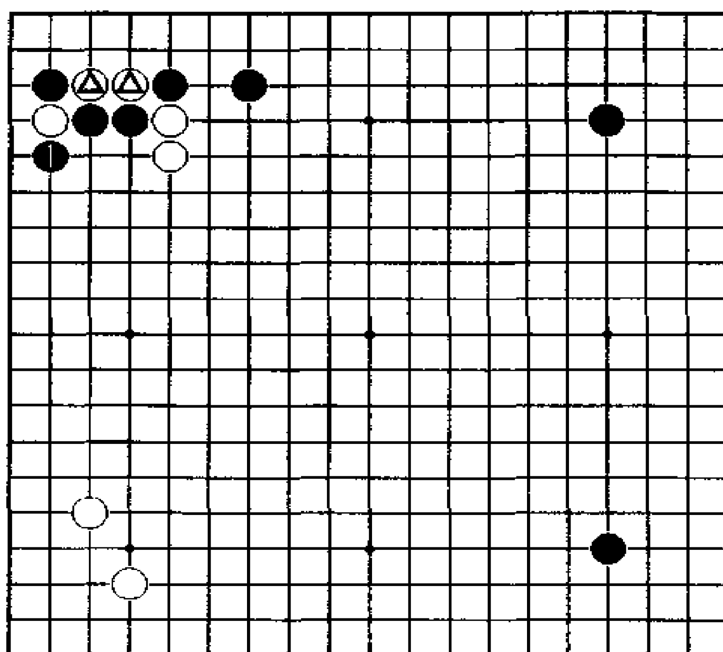


图6

图（6）左右分断

黑（1）靠，白（2）断也是一种手段。但黑（3）打是使左右白棋分断的良好手段，此后到黑（5）为止，黑棋已先手分断白棋，黑（7）再扳压制白棋一子，黑棋绝对有利，结论仍然是白◎不成立。



问题 32

（白先）

本图是黑（1）打吃白棋一子的棋形。白棋如何处理白◬二子是问题，应判断是救活有利还是放弃有利，然后决定下一步棋，如何才能使白棋向有利的方向发展？

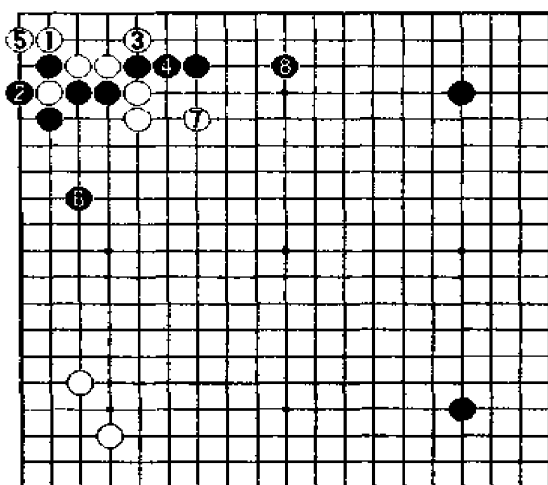


图 1

图（1）生不如死

白（1）、（3）打吃，虽可以勉强在角上做活，但黑（2）、（4）使黑棋得以巩固，白棋非常不利。白棋还须白（5）立，才能真正做活，但这种结果白棋生不如死。黑（6）、（8）都是攻击白棋的手段，白棋非常不满。

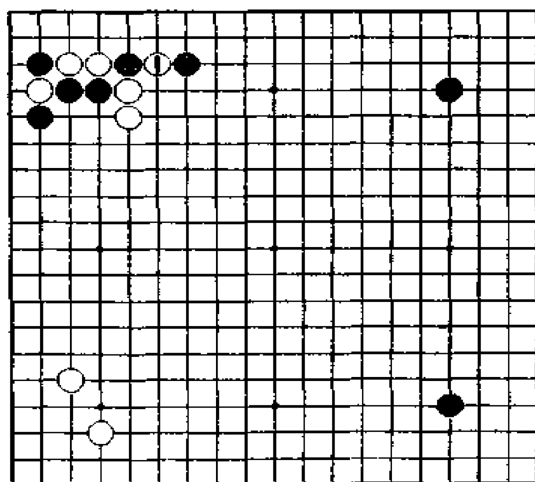


图 2

图（2）正解

白（1）打吃是将左右黑●分断的正确方法。尽管白棋二子死活很成问题，但这种弃子将黑●左右分断的作战更加有力。

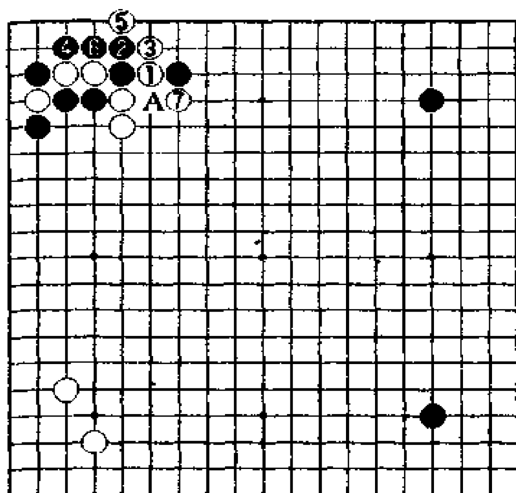


图 3

图（3）白略满意

白（1）打，黑（2）长也是一种手段。此时，白（3）挡就能将左右黑棋分断。黑棋由于顾忌到对方的打吃，而不敢断然在 A 点断。白（5）争得先手后，白（7）虎，结果对白棋有利。但是白棋还有更为有利的手段。

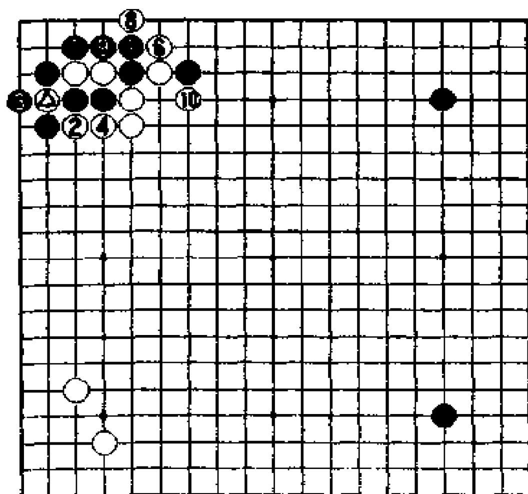


图 4　　●…◬

图（4）更加有利

黑（1）长时，白棋不急于白（6）挡，而是在白（2）先打，效果最好。白（4）打吃，黑（5）接后，白棋在白（6）挡是正确的行棋次序。其后到白（10）为止都是必须的次序，但与图（3）相比，白棋更加有利。

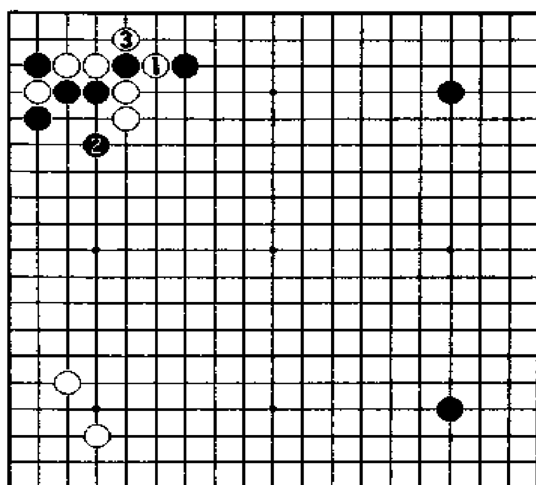


图 5

图（5）大恶手

白（1）打吃时，黑棋不在 3 位长而在黑（2）跳是大恶手。白（3）提掉黑一子后，不仅获取了实利，而且还取得了强大的外势。

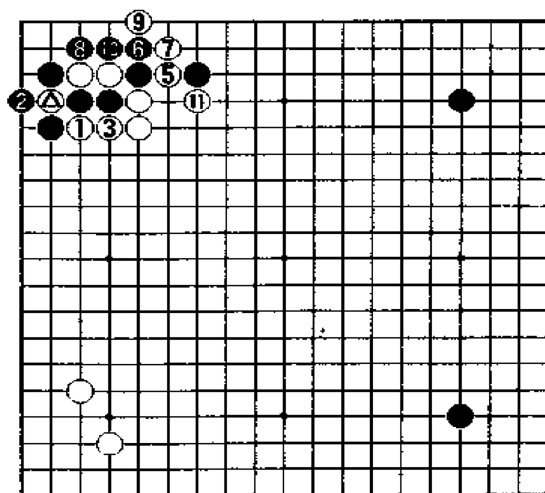
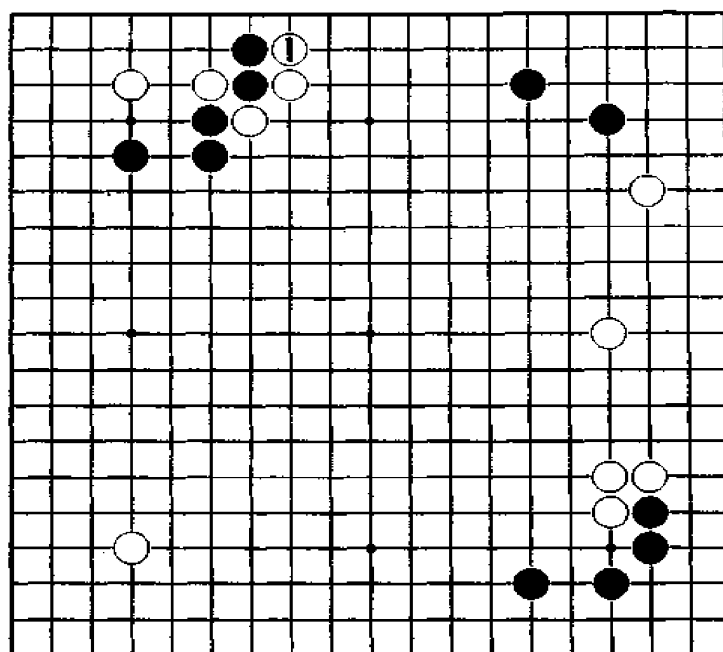


图 6　　● = △

图（6）其他次序

白（5）在打吃之前。白（1）先打的手段也是成立的。到黑（4）为止，白棋脱先在白（5）打，和图（4）相比，只是行棋次序上有变化，结果是一样的。



问题33

(黑先)

本图是白（1）挡攻击黑棋二子的棋形。黑棋应研究如何救活这二子的方法或者是不能救活，又怎样对自己有利。如何灵活利用打吃的手段是问题的关键。

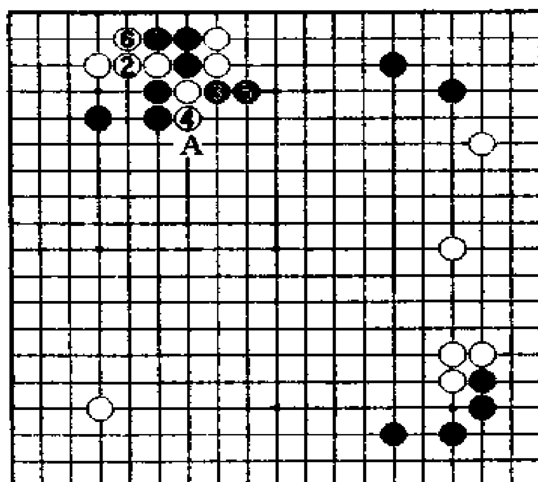
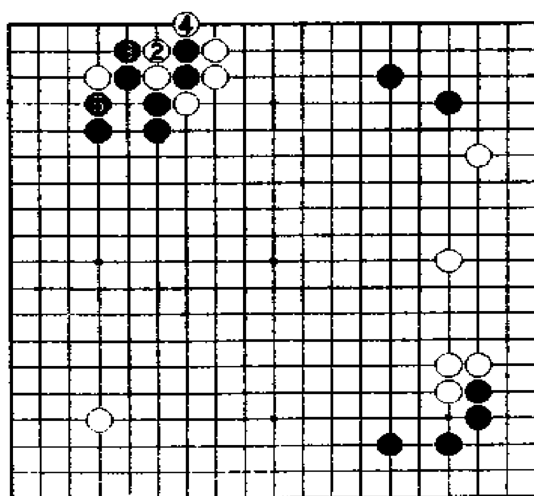


图 1

图（1）征子和连贯

黑（1）打吃为自己长气，然后准备在黑（3）断，但是以下到白（6）时，黑 A 点的征子对黑棋不利，黑棋不满。


图 2

图（2）略为不满

黑（1）打吃的目的是伺机分断左右白棋。黑棋二子被吃，心情多少有点坏，但进行到黑（5）为止，黑棋已完全控制了角，但是黑棋在黑（1）打吃之前应有其他次序。

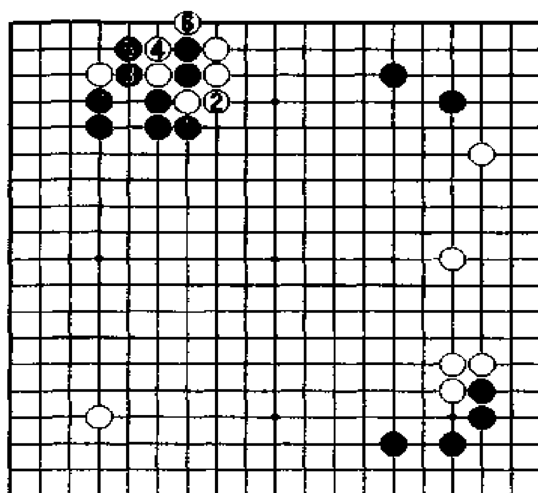


图 3

图（3）正确的次序

黑棋在黑（3）打吃之前，应在黑（1）打吃与白（2）先交换一手。白（2）必须接，黑（3）再打吃，进行到黑（7）时，左右白棋被分断，而且黑棋的棋形较好，黑棋满意。

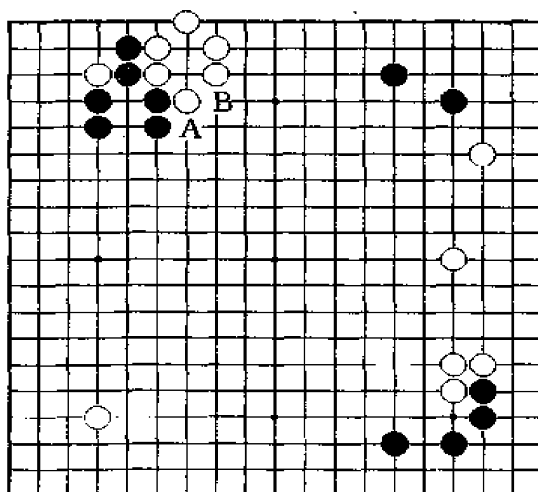


图 4

图（4）区别

本图是黑 A 白 B 不预先交换，黑●打的棋形。在这种棋形中黑棋后手下在 A 点，白棋根本已无必要下在 B 点。所以对局时，要重视行棋次序的重要性。

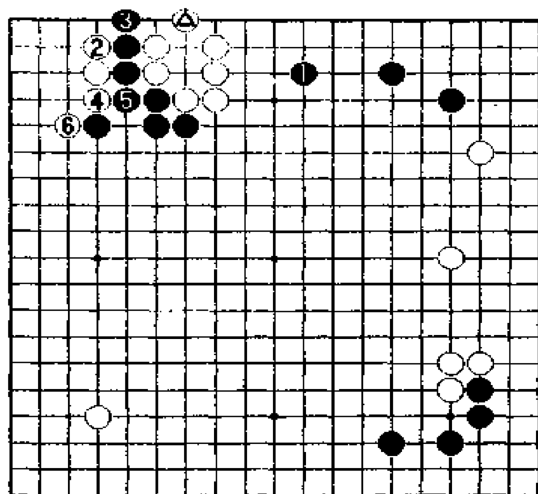


图5

图（5）黑棋无功而返

白◬吃掉黑棋二子时，黑棋不控制角，而是在黑（1）拆，黑棋过于贪心。白（2）当即下立就是对黑棋贪心的还击，进行到白（6）时，白棋如果能利用黑棋的弱点安然成活，黑棋则无功而返。

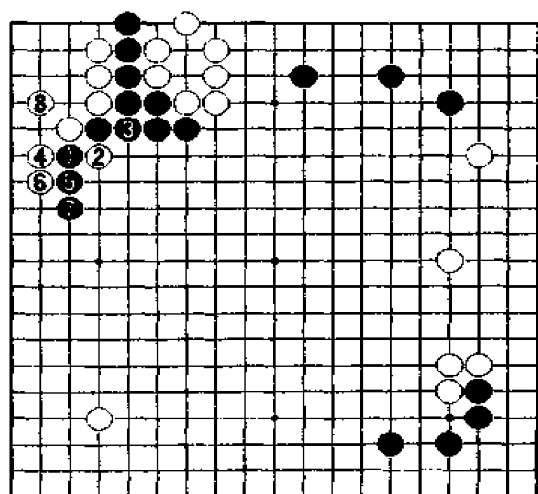
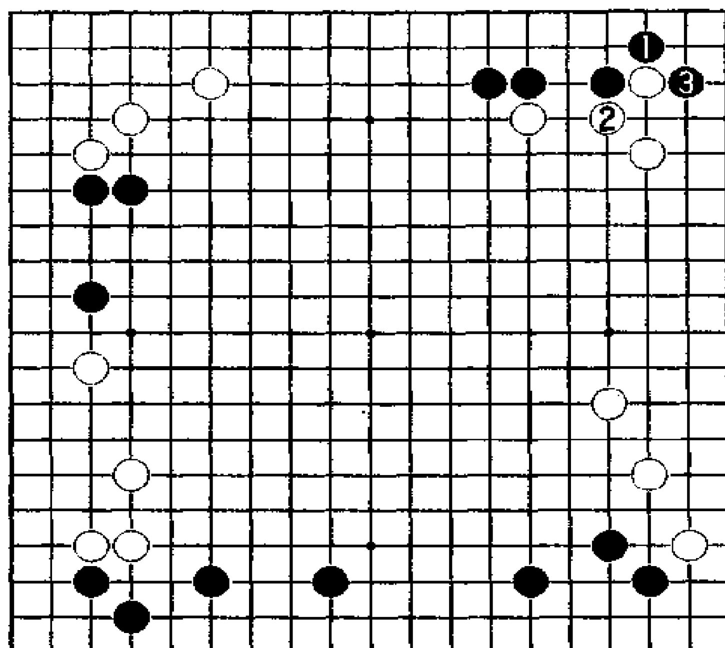


图6

图（6）以后的次序

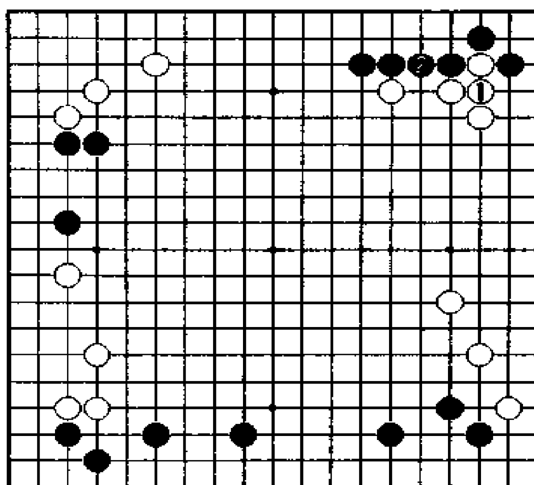
接前图，黑（1）扳，但是被白（2）打吃，进行到白（8）时，白棋已安然做活，黑棋不满。在布局初期，投入大量棋子，只吃掉一子，大部分情况下都处于不利。



问题 34

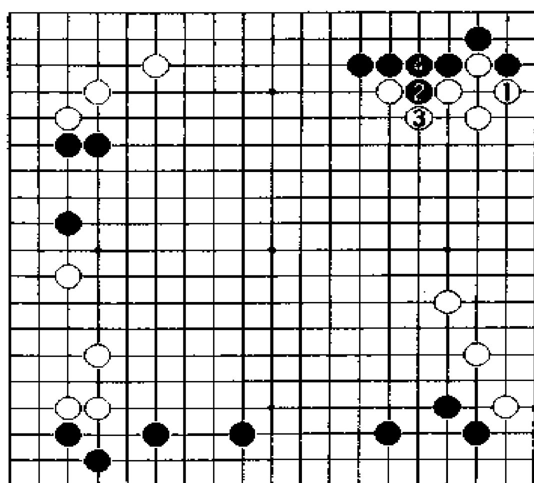
(白先)

本图是黑（1）扳，白（2）虎的棋形。粗看黑（3）是当然的一手棋，但实际上却是恶手。黑（3）打，白棋最佳的应对手段是什么？同时白棋如轻易弃掉一子，是绝对不好的对局结果。


图 1

图（1）愚形

白（1）接是最不负责任的一手棋。白（1）接的棋形是愚形。黑（2）长补住断点，结果白棋的效率太低。


图 2

图（2）缺陷

白（1）虎造成打劫是避免出现愚形的对局方法。但是黑（2）、（4）补住黑棋断点后，白棋棋形有缺陷，棋形不稳。

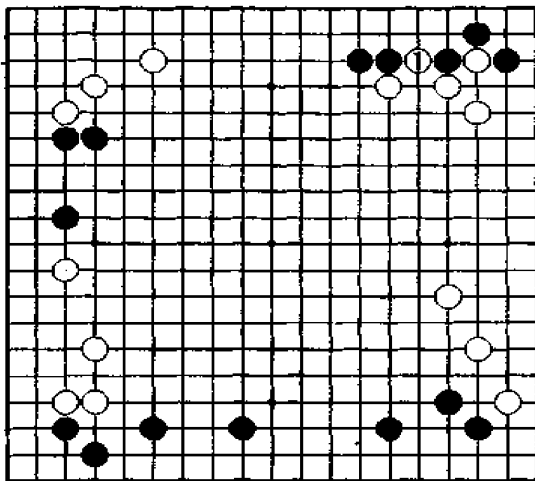


图 3

图（3）正确

白棋面临黑棋的打吃，全然不顾，而在白（1）反打，是正确的对局手段。通过反打，不但可以分断黑棋，而且可以解决问题。

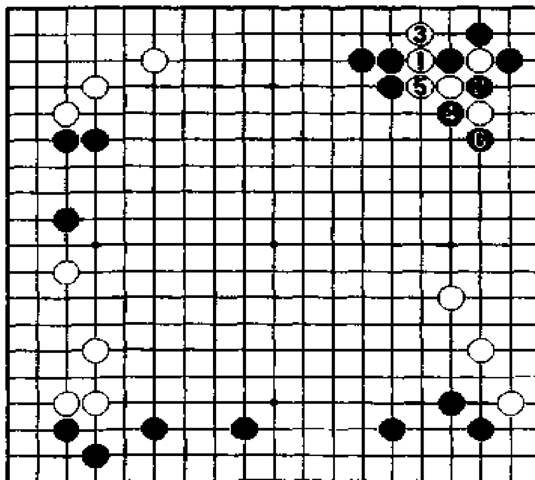


图 4

图（4）左右分断

白（1）打吃，黑（2）只有提子。白（3）冲就能将左右黑棋全部分断。但是被黑（4）打吃，白棋心情很坏。而且黑（6）在吃住白棋一子时，白棋对上部的黑棋二子攻击不力，白棋显然不满。

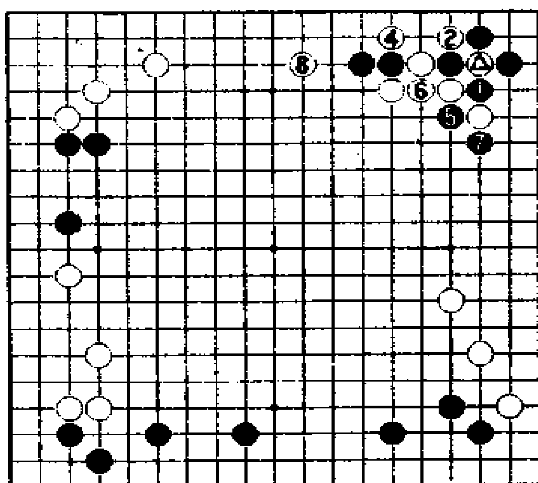


图 5



图（5）白好

黑（1）在提掉白棋一子时，白棋在白（2）打是最强的手段，而且也是最好的对局方法。由于是在序盘阶段，缺少劫材，从黑（3）接到白（8）时，白棋已完全控制了黑棋二子，白棋形势好。

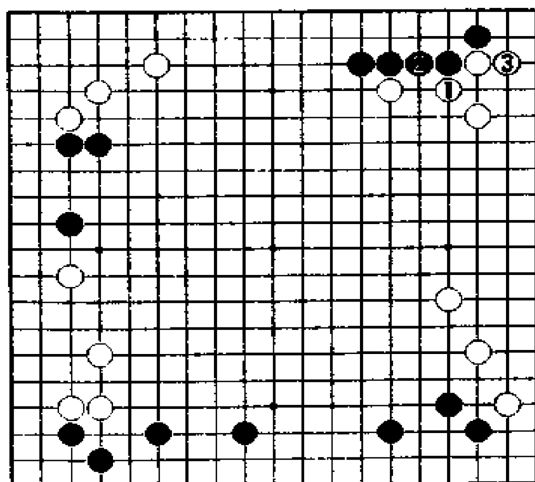
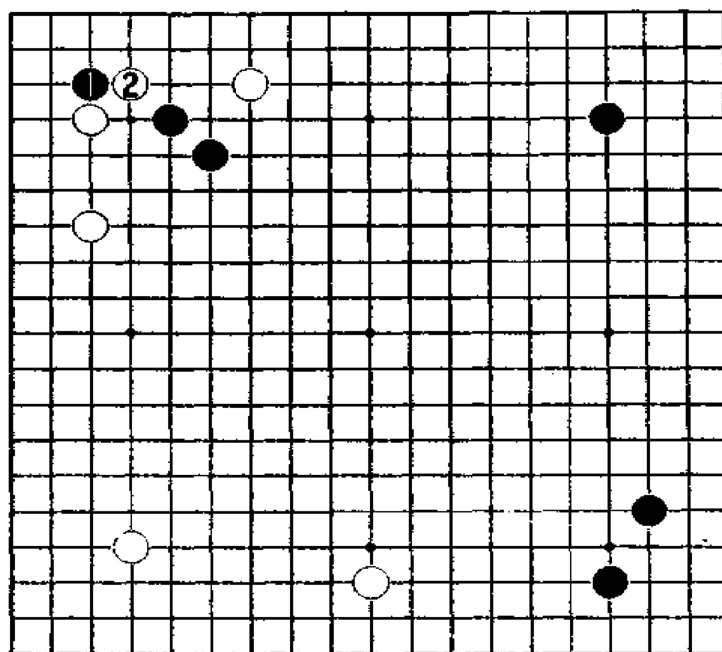


图 6

图（6）最初的问题

现在我们回到当初的问题图，白（1）虎时，黑（2）长是正确的手法。黑（2）是白棋虎打的要点。所以，绝对不能让白棋占据，否则左右黑棋会被分断。



问题 35

(黑先)

本图是黑（1）靠，白（2）扳阻止黑棋连接的棋形。一旦出现这种棋形。黑棋只有一种办法。由于被分断是最坏的棋形中的一种，所以黑棋很容易找出答案所在。

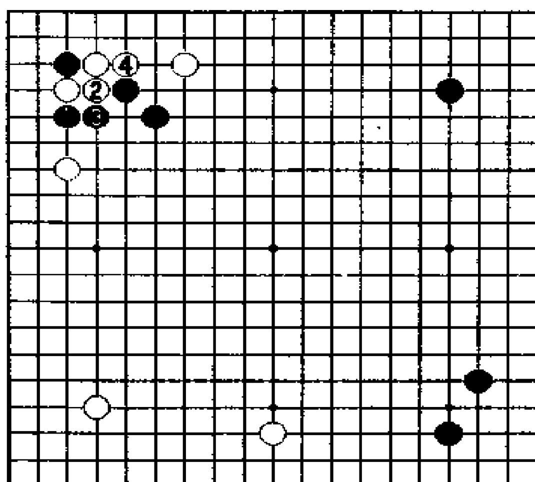


图 1

图（1）白棋很大

黑（1）靠意在阻止白棋向边上发展，白（2）接使角上黑棋一子被孤立，黑棋不利。黑（3）挡，白（4）连白棋角上实空太大，结果是黑棋不满。

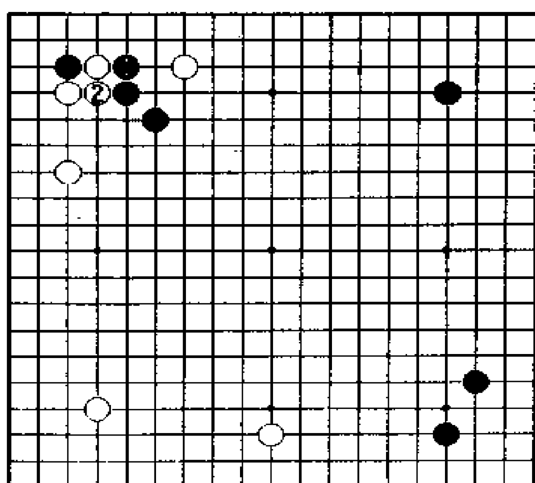


图 2

图（2）大同小异

黑（1）挡也是重视上边的手段，但白（2）将角上的黑子分断，黑棋仍然不好。对局时，应绝对避免自找被分断。

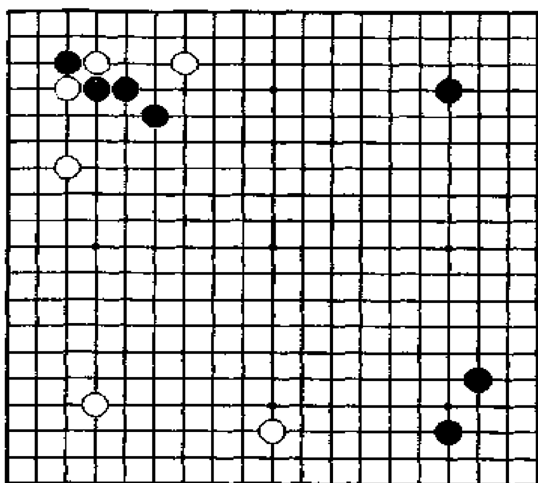


图 3

图（3）唯一应法

黑棋只有一种应法即在黑（1）断。前面多次强调过，双方互断时，率先卡的一方将对作战有利。此后白棋需连接左右两块白棋。

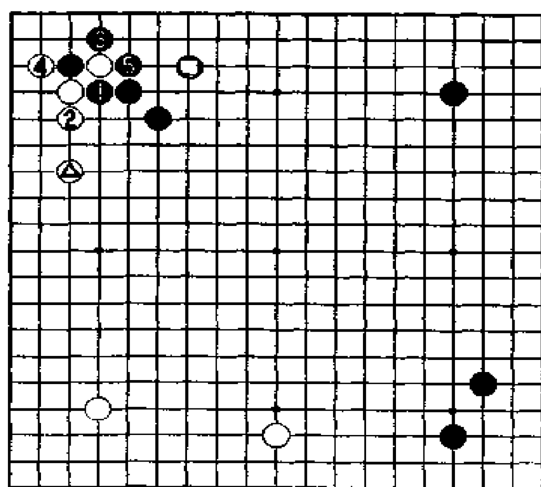


图 4

图（4）黑棋绝对有利

黑（1）断时，白（2）长是与白△联络的重要手段。但是被黑棋在黑（3）征吃一子，损失惨重。白□由于过于接近黑棋强大的势力范围，白棋绝对不利。

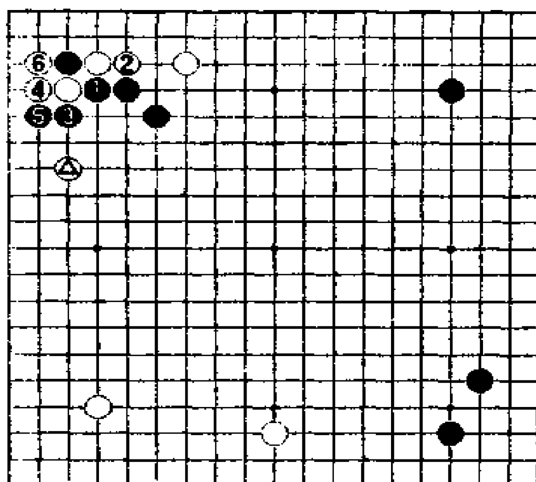


图5

图5白棋有利

黑（1）断，白（2）连是正确的对局方向，白（2）连黑（3）打吃，将白◎和角上白棋分断，这是可预料到的结果。白（4）立，黑（5）挡是过急行为，由于不能发挥对白◎的强有力的攻击力，这是黑棋的不满。

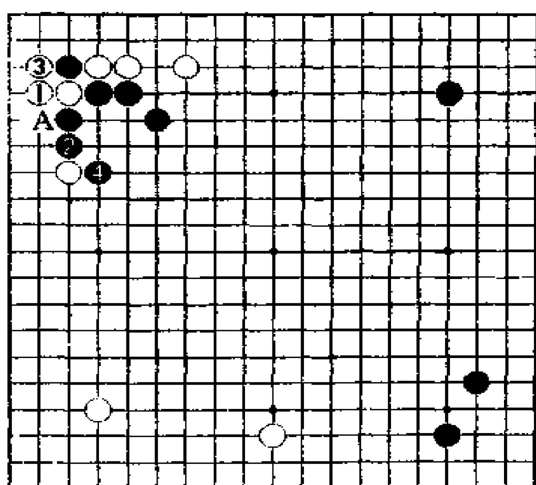
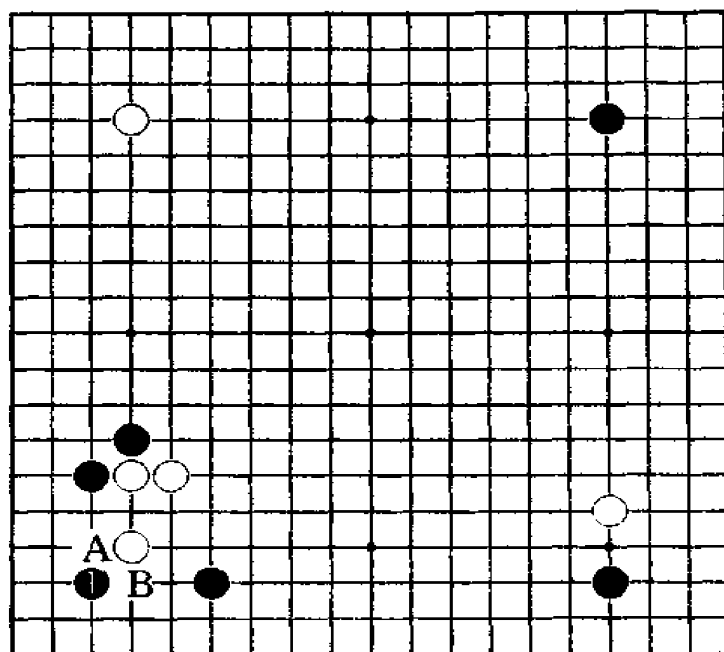


图6

图（6）正确的次序

白（1）下立时。黑（2）不在A点挡，而是在黑（2）顶，是比较妥当的对局方法。如被黑棋在3位挡住，角上的二个白子必死无疑，所以白（3）打吃黑棋一子是绝对的手段，黑（4）扳压制白棋一子，黑棋棋形非常充分。



问题 36

（白先）

黑（1）点 3，三是重视实利的手段，不管白棋从哪一方挡都不能阻止黑棋在 A 和 B 点的长和连接。问题是白棋应从哪一侧来分断黑棋，分断方法是什么？

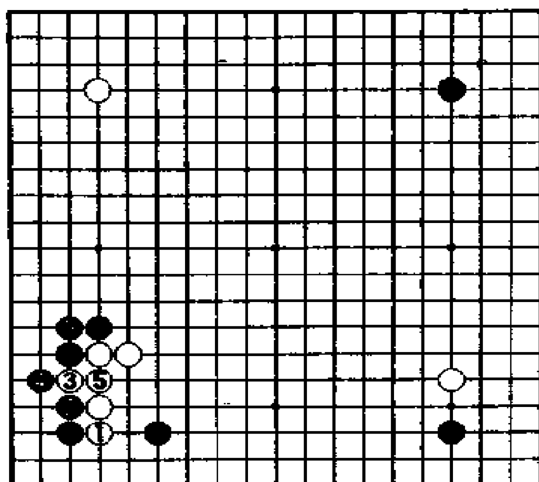


图1

图（1）方向错误

白（1）挡的目的是期待将黑子和黑●分断，但是方向错误。黑（2）连首先使黑棋获得了实利，白棋不满。

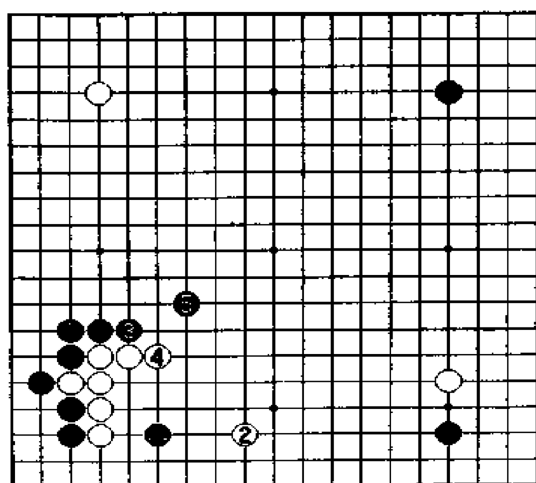


图2

图（2）白棋棋形萎缩

黑（1）接，白棋又如何攻击黑●，这是白棋的苦闷。白（2）是破黑●根据的要点，但是黑棋并不急于运动，而是黑（3）、（5）寻求变化，结果是白棋不满。

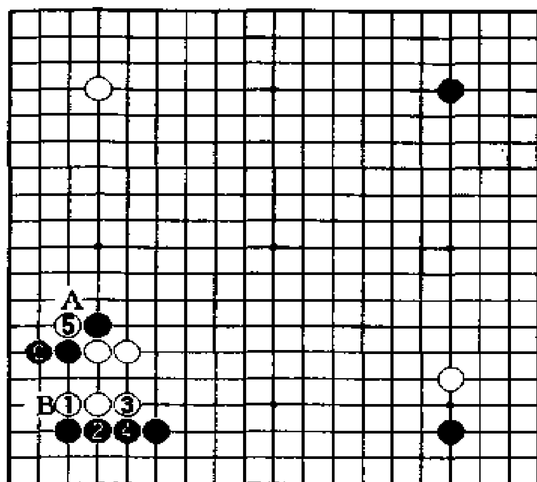


图 3

图（3）白棋无功而返

白（1）立是分断黑棋与上面的二子的手段。但是进行到黑（2）、（4）时，并未有对黑棋二子明显的攻击手段，白棋不满。

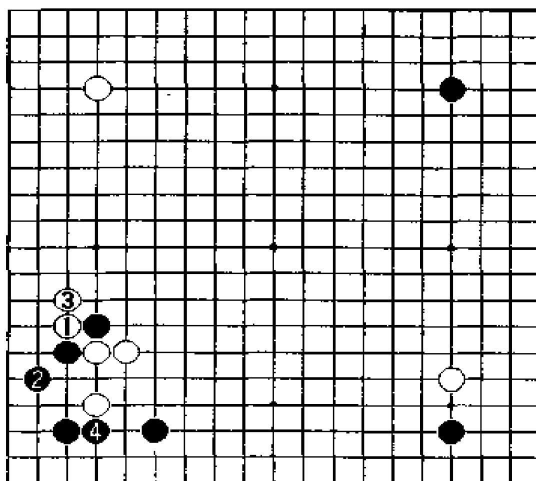


图 4

图（4）离题的手段

白（1）断是与主题相脱离的一手棋，黑（2）尖连是好手，白（3）必长时，黑（4）和下边的黑棋连接即大功告成。黑棋未作任何牺牲就能将所有的棋全部联络上，白棋损失惨重。

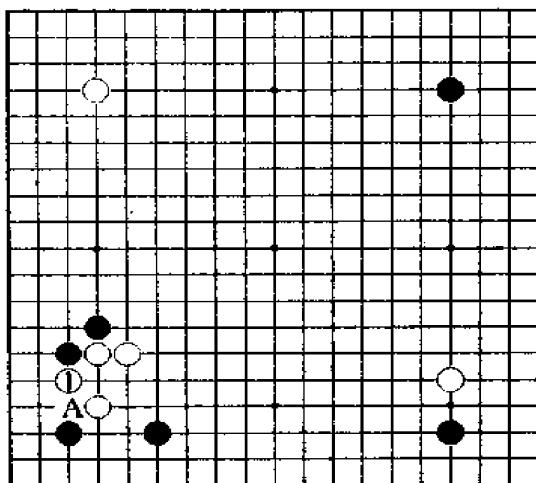


图 5

图（5）虎的急所

白（1）虎是切断上边黑棋二子和角上黑棋联络的最好方法。同样是断，但在白 A 断则对黑棋上面二子的攻击影响力和价值都下降。

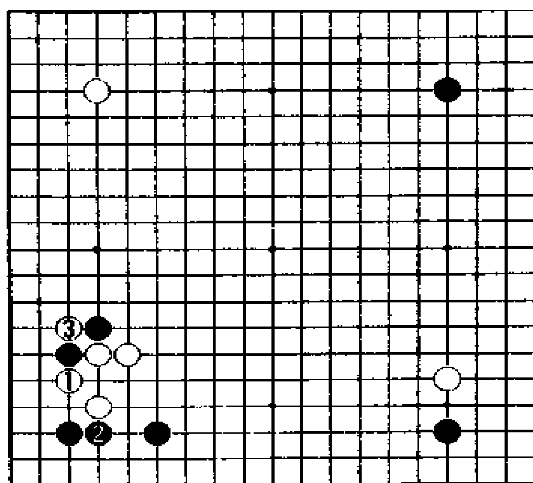
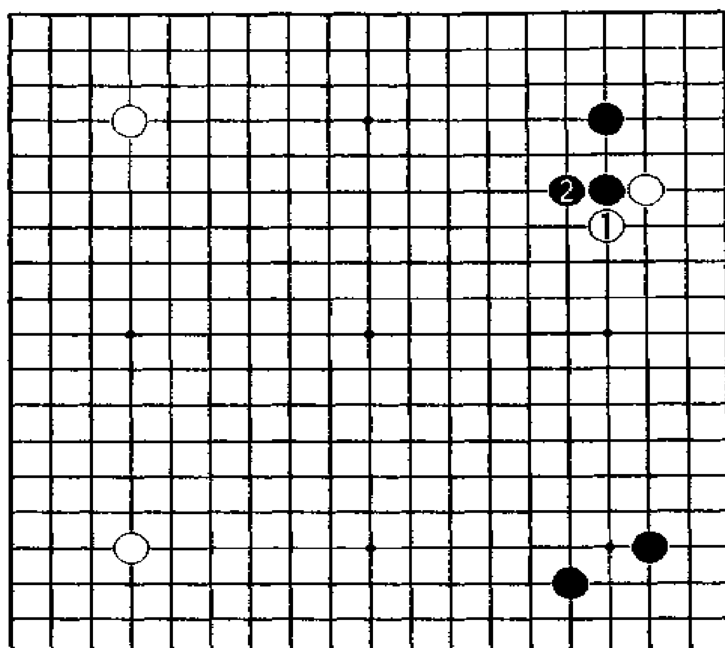


图 6

图（6）定式

白（1）虎将黑棋切断后，黑（2）连是绝对的手段。如果连这个位置也被白棋占据的话，那么黑棋绝对不利。白（3）打吃黑棋一子，整顺棋形，这都是基本定式。



问题 37

(白先)

白（1）扳。黑（2）长防止对方打吃。现在的问题是如何才能使白棋二子获得安定，最好的方法是什么？在考虑自身的同时，又要不让对方的棋走出好形。

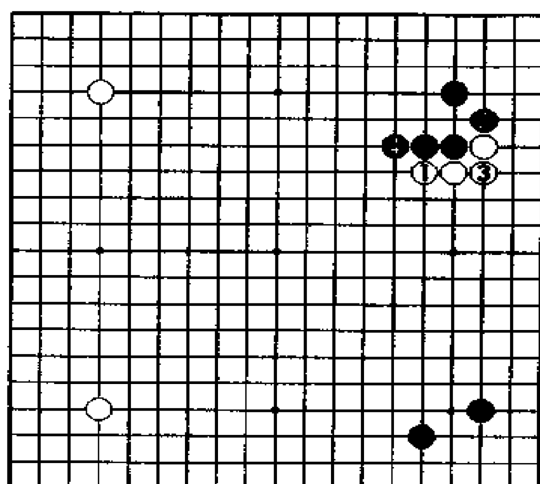


图1

图（1）虎的急所

白（1）是重视右边和中腹的手段。但是黑（2）虎，不仅可以守住角上的实空，而且还具有整顺棋形的作用，白棋不利。白（3）接黑（4）长，黑棋局面好。

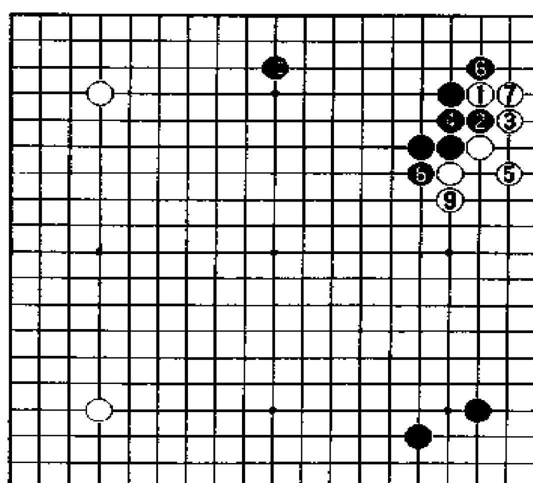
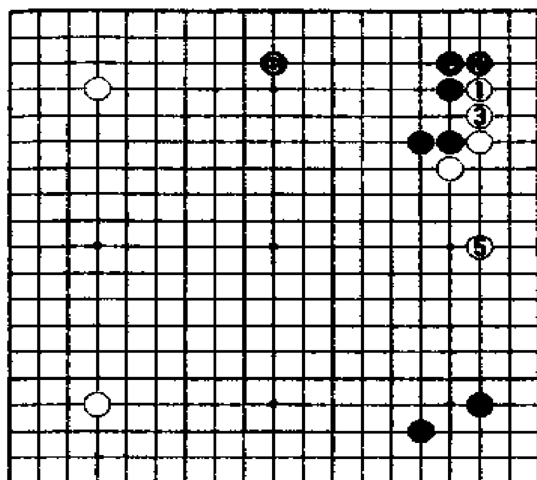


图2

图（2）黑棋外势明显

白（1）靠虽有巩固自身的意图，但是黑（2）虎同样是急所，白棋仍然不利。黑（4）接到白（9）长已是定式化的次序，白棋虽获得了实利，但黑棋外势明显。


图3

图（3）大同小异

白（1）靠，黑（2）可能有单纯尖的手段。白（3）退是防备黑棋打的要点。黑（4）接，到黑（6）拆，结果仍然是黑棋满意。白（1）靠由于使对方的棋走厚，因而不是好手。

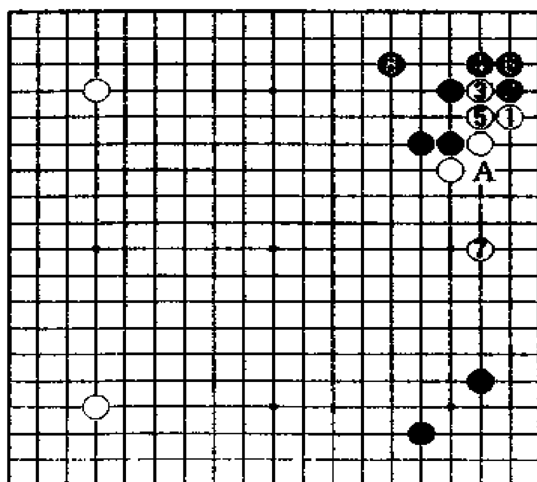


图4

图（4）黑棋实空大

白（1）尖是防止黑棋在A点断，并有伺机点角的手段。但黑（2）挡直到黑（8）飞，黑棋获得了角上的实空，而白棋则无功而返。

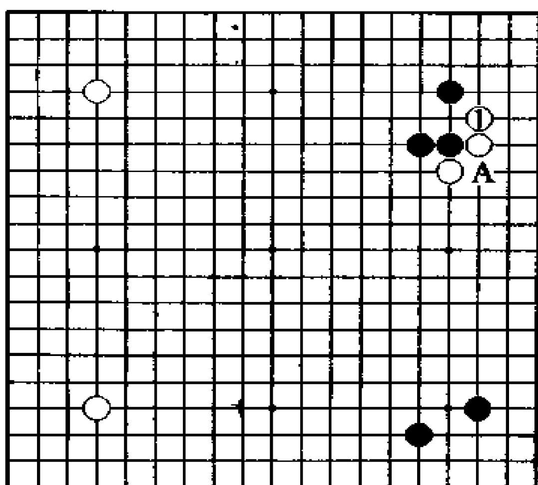


图 5

图（5）正解

白（1）长占据虎的位置是本图中最好的对局手段。如果此点被黑棋占据，黑棋棋形则很强，而白棋棋形则相对弱。但是白（1）长后，黑棋有在 A 点断的手段。

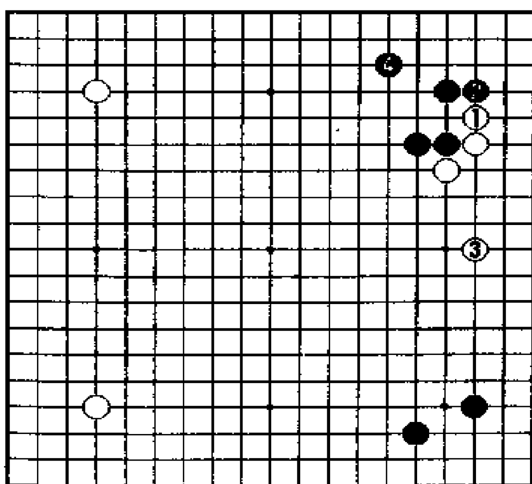


图 6

图（6）定式

白（1）占据虎的位置后，黑（2）绝对应挡。如果被白棋占据，则角上的主人就要变成白棋，白（3）拆，黑（4）飞，是守角的基本定式。

问题 38

(黑先)

黑（1）扳，白（2）接，将角上的棋形定型。黑棋周围的棋虽然很强，但有 A 点的断点，所以说势力仍不很完整。现在的问题是黑棋如何处理 A 点的断点，最有效的办法是什么？

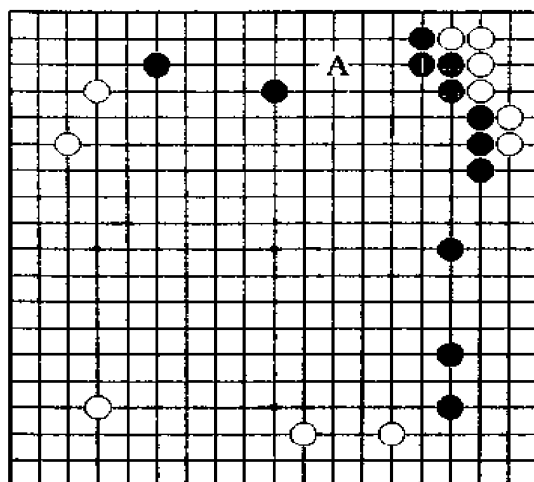
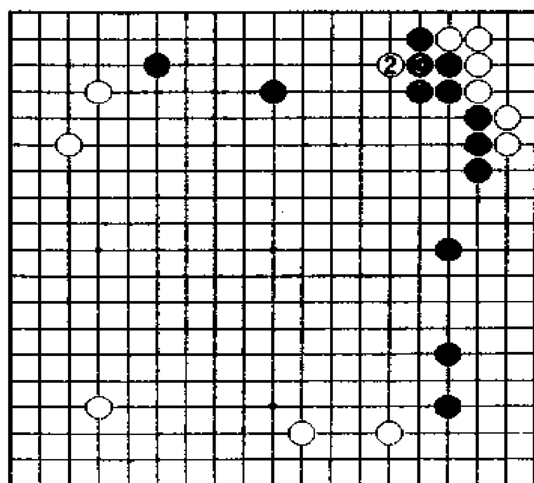


图 1

图（1）愚形

黑（1）接虽然可完全消除黑棋的断点，但是与黑●形成了愚形，而此后白棋在A点打入，黑棋影响力受到限制。


图 2

图（2）被刺

黑（1）虎，被白（2）刺，黑棋在心情上很坏。黑棋被刺的棋形相当坏，而且还有白（2）存在的麻烦，所以应该绝对避免被对方利用而自己出现坏棋形的情况。

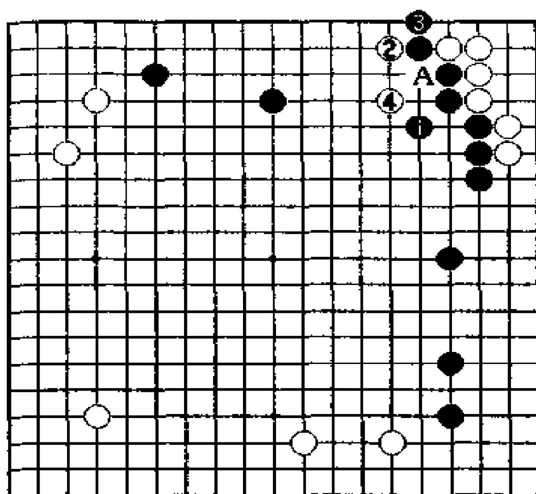


图 3

图（3）余味

黑（1）虎，被白（2）夹时，黑棋非常难应对。黑（3）下立阻断，白（4）刺又是好手。黑棋只好后手补住 A 点的断点，但以后对白棋二子的进攻却不容易。

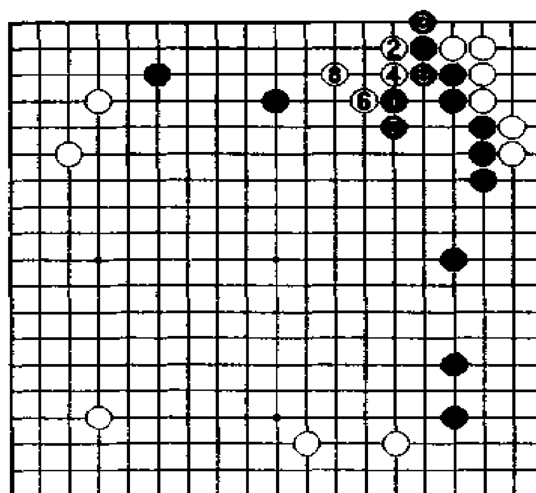


图 4

图（4）大同小异

黑（1）补，被白（2）夹过时，黑棋仍很难对应。黑（3）下立阻断，白（4）顶是利用黑棋弱点的对局方法。黑（5）无奈只好接，其后到白（8）为止，白棋棋形已完整，白棋获得成功。

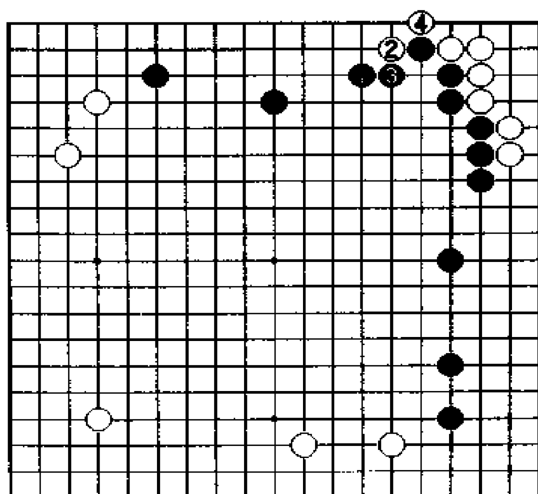


图 5

图（5）无功而返

黑（1）飞是准备守边的有力手段，但被白（2）夹，缺乏好的应对方法。这是黑棋的不满。白（2）夹，黑（3）虎，白（4）渡过，黑棋无功而返。

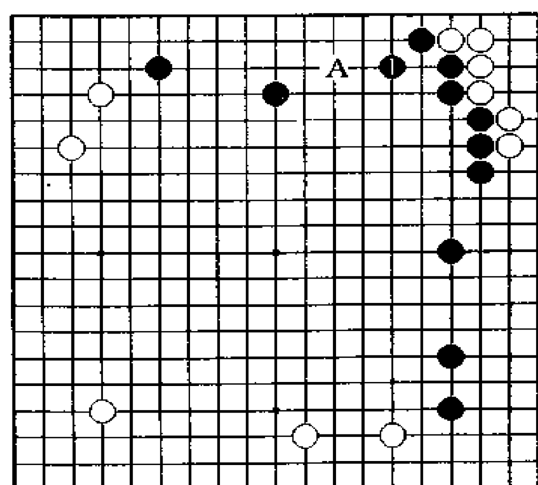
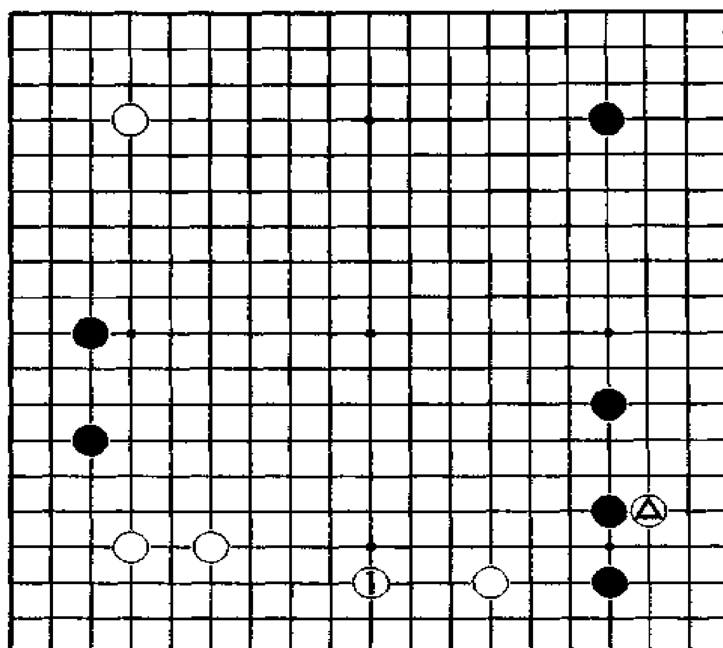


图 6

图（6）正解

黑（1）虎是正解，黑（1）不但可以和黑●取得良好的呼应，而且还可限制白棋在 A 点的打入。



问题 39

（黑先）

本图是白棋暂时不顾角上白棋一子，而在白（1）拆二的棋形，黑棋如何控制白◎子，又如何确保角上实利？

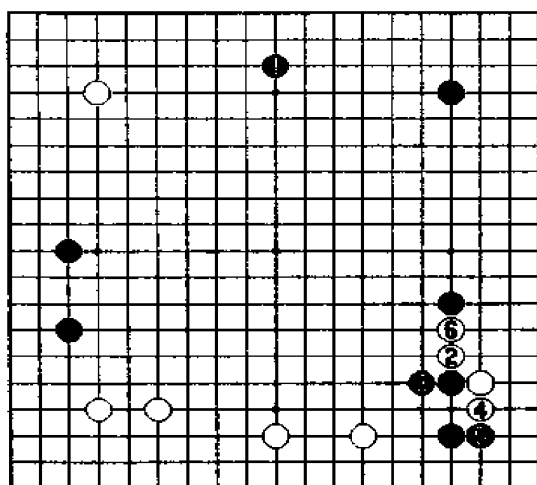


图1

图（1）损失惨重

如果黑棋置右下角不顾，而在黑（1）占大场，被白（2）扳出则损失惨重。黑（3）长防备被打吃，白（4）长占据黑棋虎的位置，进行到白（6）时，黑棋大损。

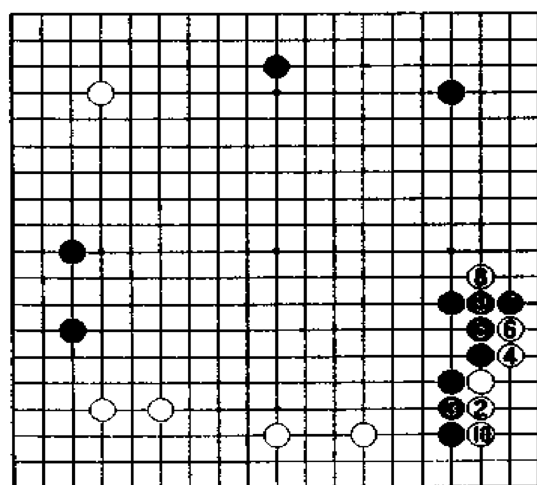


图2

图（2）黑棋无功而返

黑（1）扳意在围大角，但被白（2）刺，白棋则轻易做活。黑（3）接，到白（10）为止，白棋在黑棋的角上做活一块棋，并成空不少。

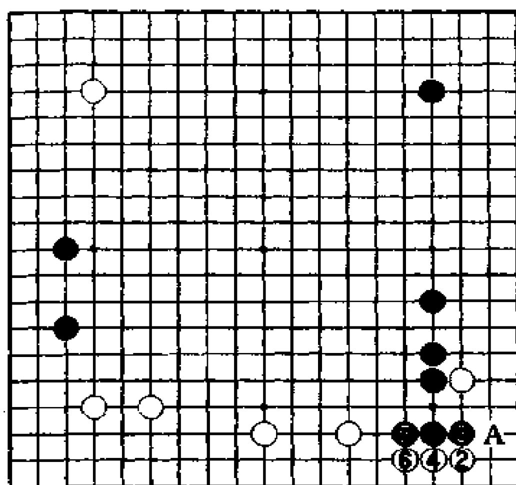
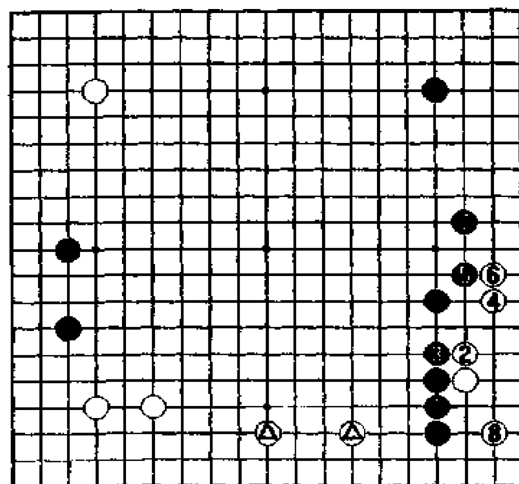


图3

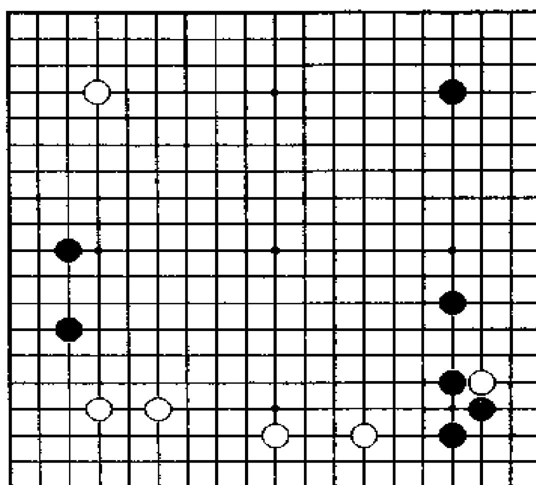
图（3）黑棋失算

黑（1）长意在减少白棋变化的余地，但被白（2）直接进角，黑棋不满。黑（3）无奈只有挡，进行到此后白（6）时，黑棋完全失算，将来白A扳仍然是白棋的权利。


图4

图（4）无用的外势

黑（1）接，白棋仍然白（2）、（4）就能轻易化解。到黑（7）为止，黑棋虽然建立了强大的外势。但到白（8）为止，白棋已将黑空掏得一干二净，黑棋结果失算。而且白◬也牵制了部分黑棋的外势，这也是黑棋的不满。


图5

图（5）正解

黑（1）虎压制白棋一子是本图中正确的对局手段。黑（1）不但使黑棋确保了角上的实空，同时也使黑棋建立强大的外势，应该记住的位置是对局中非常重要的要点。

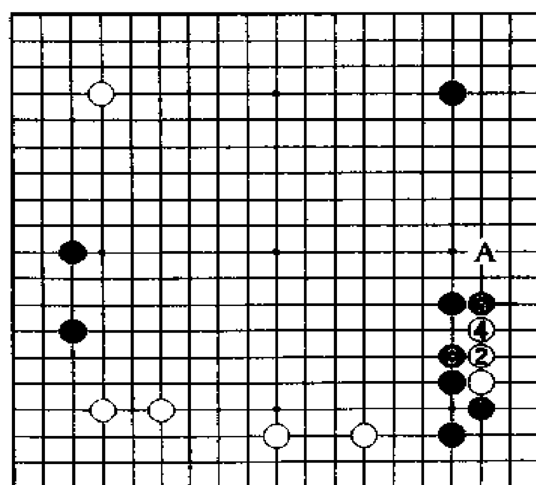
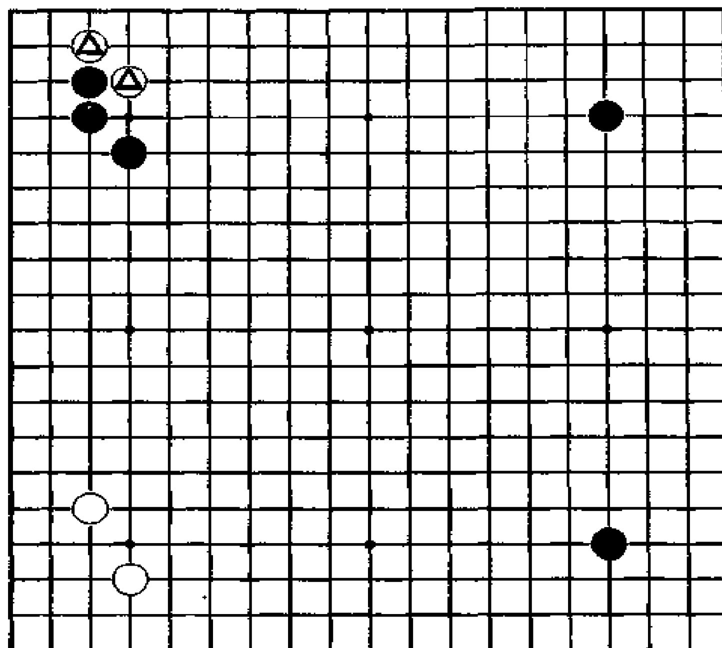


图6

图（6）白棋无路可逃

黑（1）虎，白（2）逃跑已无望。黑（3）长到黑（5）挡，白棋三子已无路可逃。如果白棋在A点有子配合尚有逃出希望。



问题 40

（白先）

本图是黑（1）长防备对方打吃的棋形。相反如果白棋占据该位置的话，黑棋将被分断，现在的问题是如何才能使白△二子安定？

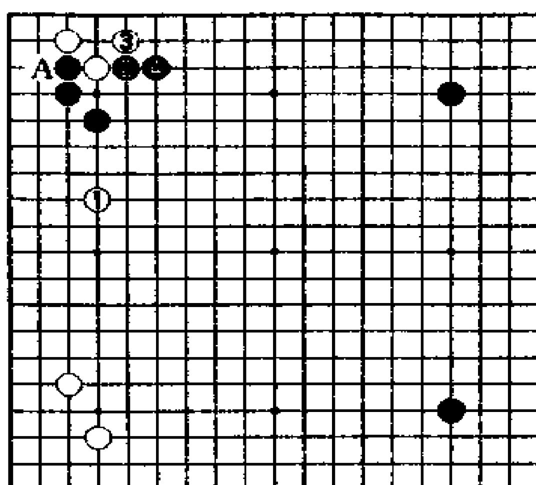


图 1

图（1）白棋无理

白棋置角上白子不顾而在白（1）拆，目的是防止黑棋拆，这一手白棋过于无理。黑（2）靠是卡断白棋出头的有效手段。白（3）虎，黑（4）长，虽然白棋成活，但在开局阶段，白棋苦苦做成二眼，对白棋不利。

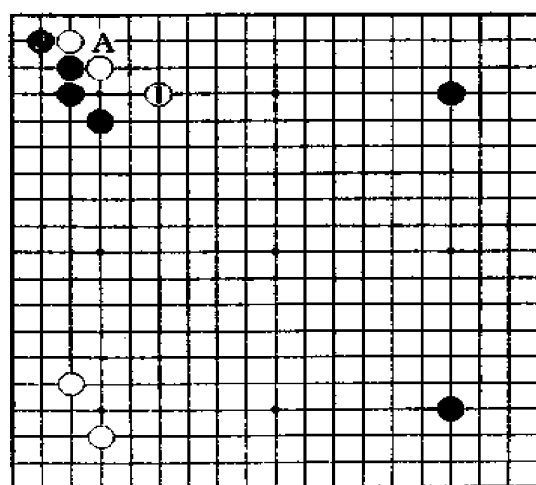


图 2

图（2）实空的要点

白（1）飞的目的是向边上发展。但是黑（2）扳的作用是瞄着白棋的断点 A，而且很大，黑（2）扳也使白棋的眼位不充分。

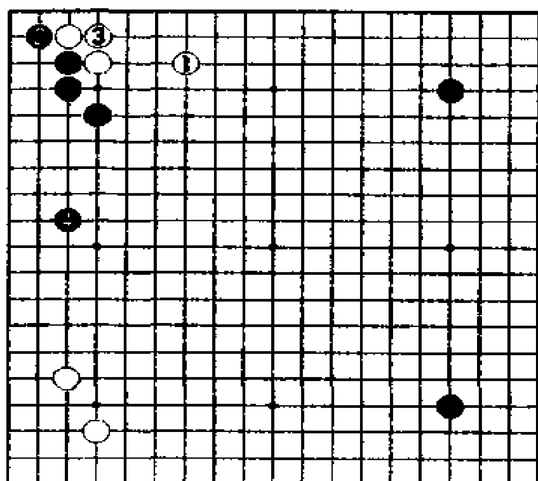


图 3

图（3）黑棋形势活跃

白（1）拆二。黑（2）仍然扳，作用相同，白（3）接整形，但黑（4）拆，黑棋形势好，而白棋效力不高，被黑（2）先手扳，是白棋的不满。

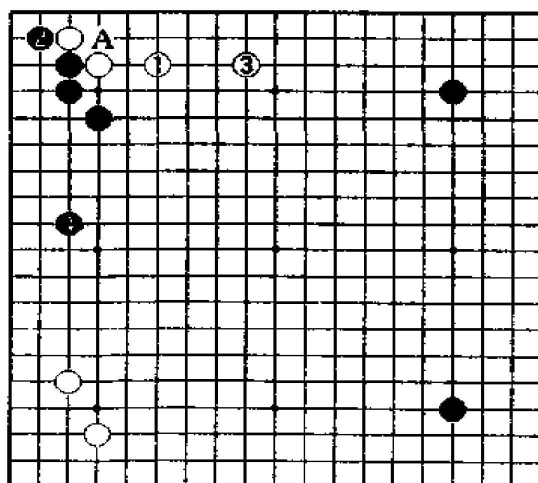


图 4

图（4）大同小异

白（1）单拆，黑（2）仍然扳。其后白A接使白棋过于拥挤。白棋脱先在白（3）拆，黑棋同样在黑（4）飞，其结果与前图大同小异。白棋应该不让黑棋在黑（2）扳，使其理顺棋形。

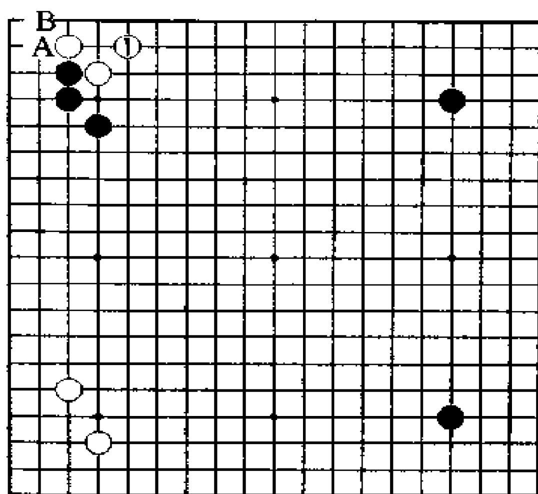


图 5

图（5）正解

白（1）虎是本图中整理棋形的稳妥对局手段。白（1）虎不仅可以巩固自己，同时也是实空要点。并使黑 A 扳不成立。如果黑 A 扳，白棋有在白 B 连扳的先手味道。

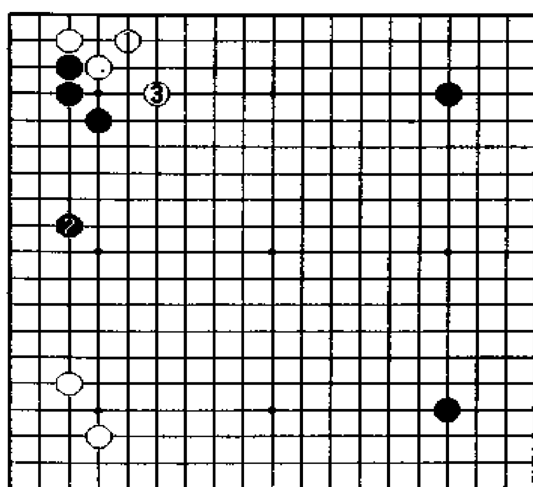
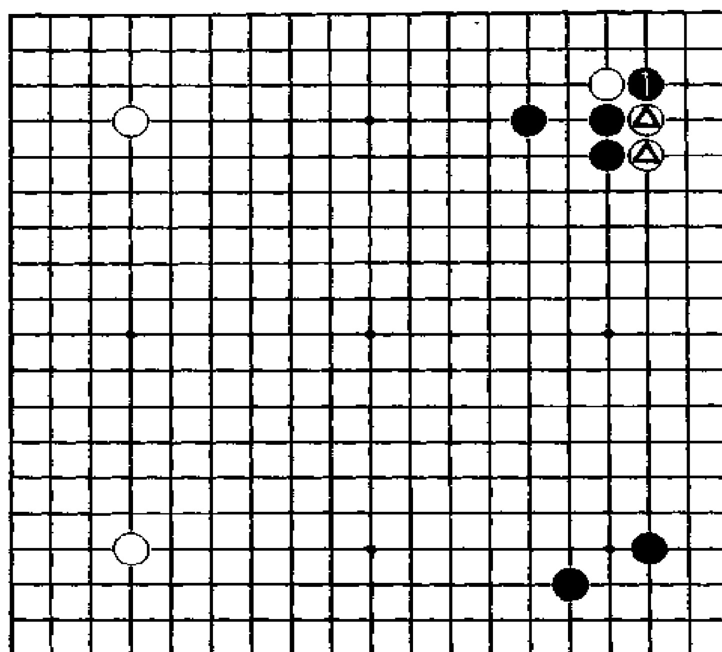


图 6

图（6）定式

白（1）虎整形，黑（2）拆是确保根据地的正确手法。白（3）飞是白棋向边和中腹发挥影响的强化手段。当然白（3）也可根据情况的变化，可以省略。



问题 41

(白先)

本图是高目定式中出现的棋形。在白◎长的情况下，黑（1）断，利用弃子来理顺黑棋这是围棋对局中的高级战术。那么白棋对来断的黑子又如何对待？最恰当的对局手法是什么？

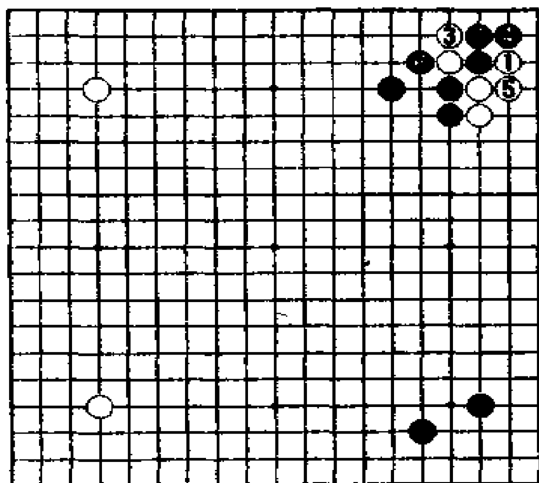


图1

图（1）白死

白棋在2线上打吃是错误。黑（2）长，白棋已无法吃住黑棋二子。白（3）挡，黑（4）拐，白（5）接，黑（6）虎。白棋二子已被黑棋吃住，白棋损失惨重。

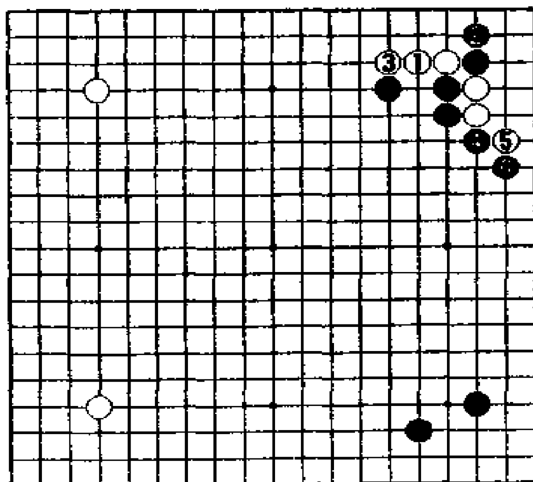


图2

图（2）强扳

白（1）刺，黑（2）立长气，白棋又不利。白（3）无奈长，黑（4）扳头以及黑（6）连扳是强硬手法。

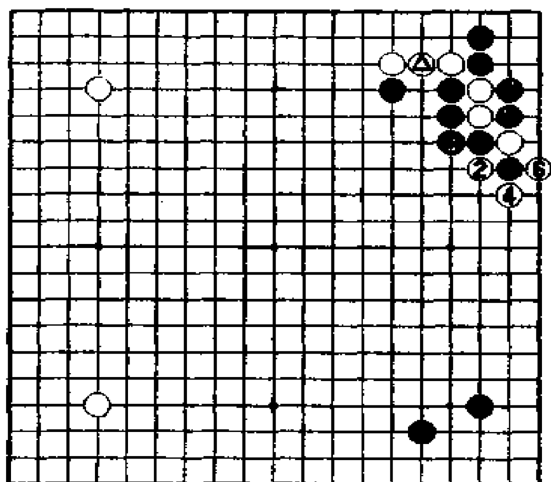


图3

图（3）黑棋大获成功

黑（1）强扳，白（2）、（4）打吃，可以吃掉黑棋一子。但是黑（5）、（7）可以吃掉白棋二子，白棋完全崩溃，结果是白◎长不能成立。

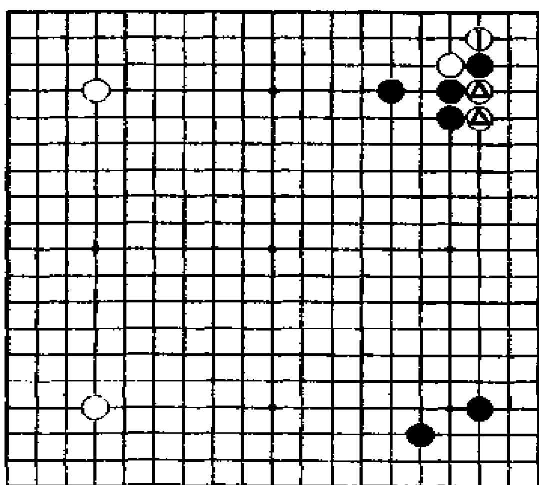


图4

图（4）正解

白（1）打吃是正确的行棋方向。白（1）利用白◎立可以吃掉黑棋一子，以后黑棋如何利用这个黑子那将是黑棋的问题。

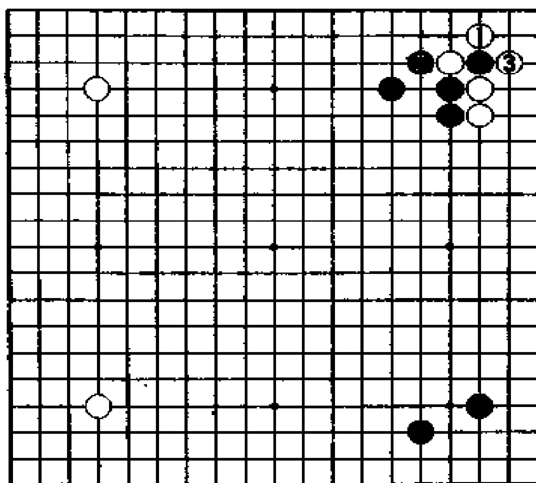


图 5

图（5）黑损

白（1）打吃时，黑（2）反打，弃掉黑棋一子。白（3）提掉黑棋一子，棋形非常理想，而黑棋则受损。一般情况下，对方在 3 线上打吃时，都应长一下。

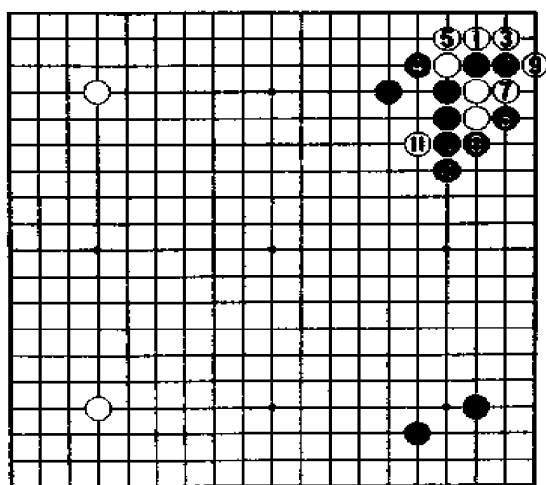
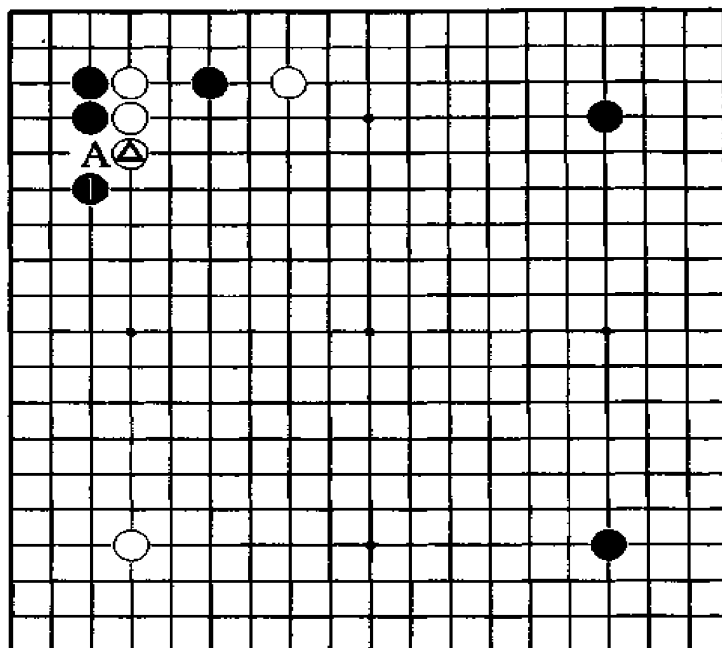


图 6

图（6）定式

白（1）打吃，黑（2）立是要领。白（3）挡，则黑棋二子必死无疑。但黑（4）、（6）先手利用后，到黑（12）为止均是基本定式，是实空和势力的典型转换。



问题 42

(白先)

黑（1）跳时应该考虑到 A 点的断点才能使用。黑（1）跳是加快速度向边上发展的手段，那么 A 点的断点是不是没有什么异常吗？白棋对此又如何利用？

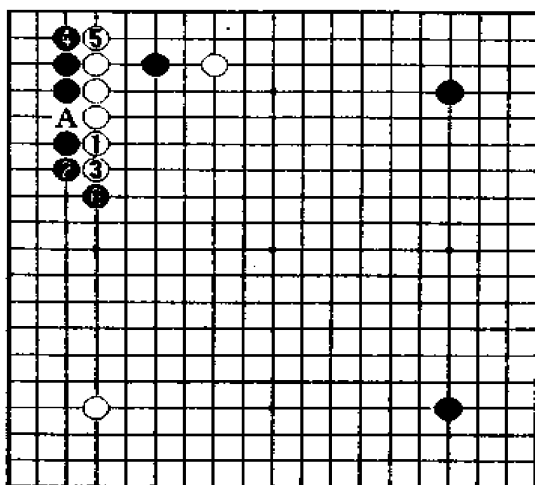


图 1

图（1）大恶手

白（1）长，黑（2）跟着长自然使A点断补掉，这是白棋的大败着。白（3）虽然是为了再次扩强势力，但是黑（4）先手立后，再在黑（6）扳，白棋非常不满。

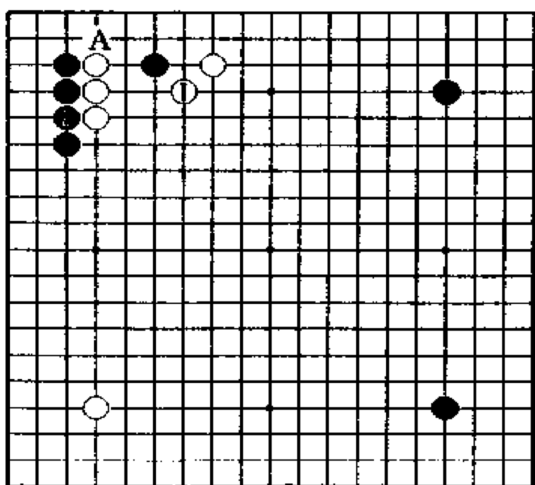


图 2

图（2）白棋操之过急

白（1）尖的目的是想吃住黑棋一子，但是这一手太急。黑（2）接是补断的好手，此后黑A有先手扳的手段。因此白棋的对局方法极有必要利用对方的断点。

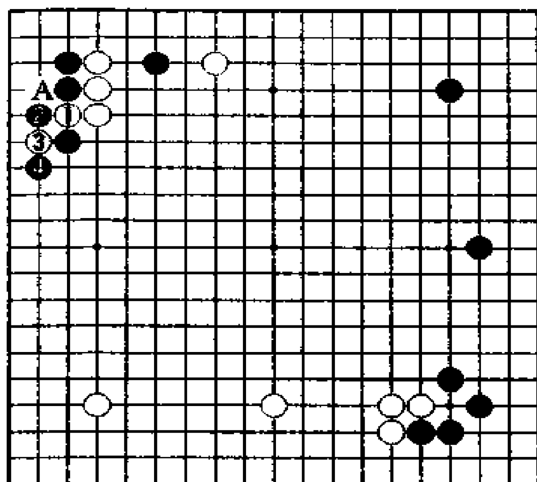


图3

图（3）正解

白（1）挖，黑（2）挡，白棋在白（3）和A点任何一侧断均是本图中的正确的对局方法。接着黑（4）打吃白棋一子时，白棋可以先手利用A点。

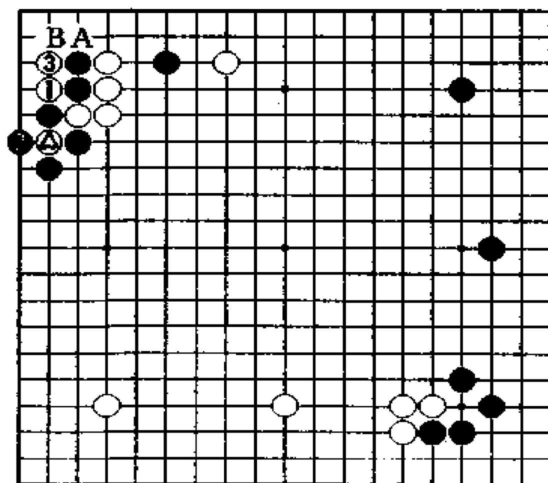


图4

图（4）演示图

黑●打吃时，白（1）先手反打，这是白棋的自豪。黑（2）只有提去白△，白（3）长打吃黑棋二子，并占据角上实空。其后黑A长，白B挡。白棋充分利用了白△断的价值。

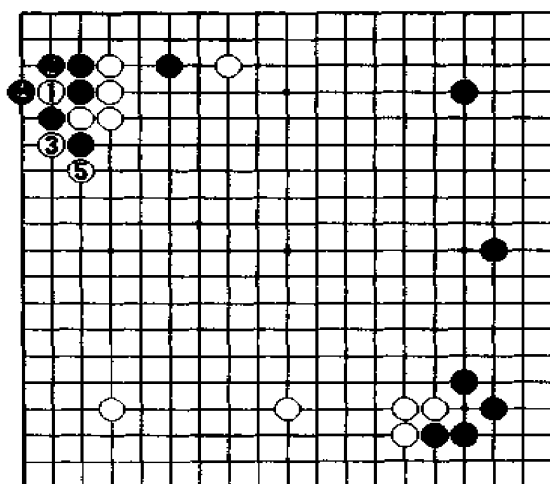


图 5

图（5）其他手段

白（1）断的手段也是成立的。白（1）的目的是期待黑（2）打吃，然后达到白（3）反打的目的。黑（4）无奈只好提掉白棋一子，白（5）打就能征吃黑棋一子，结果黑●是大恶手。

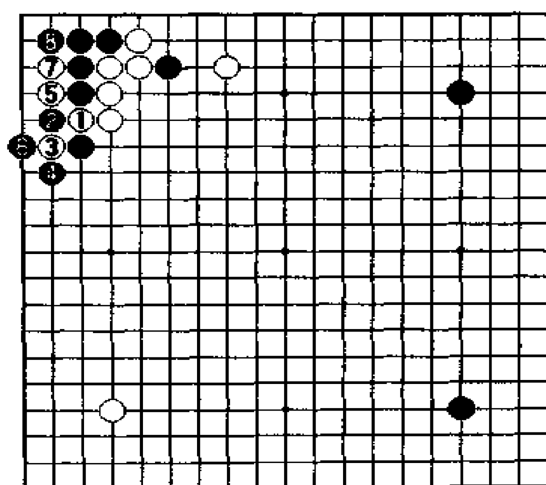
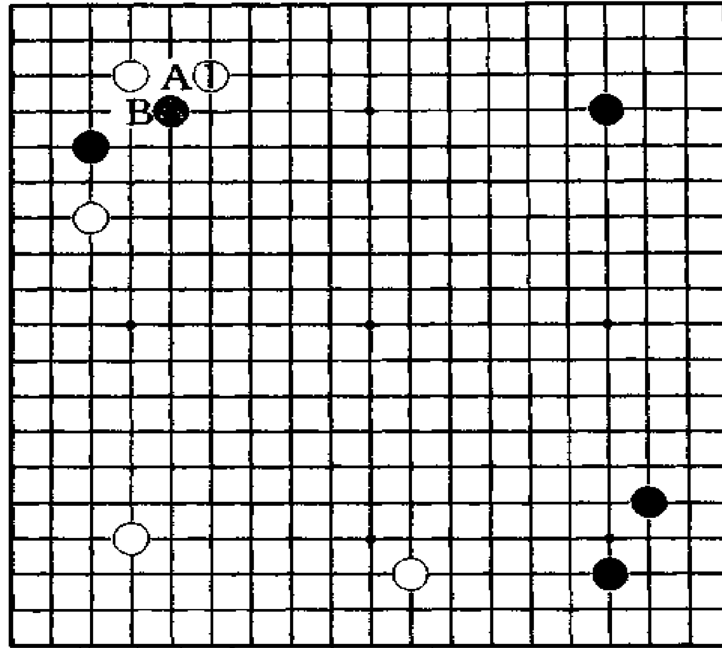


图 6

图（6）大恶手

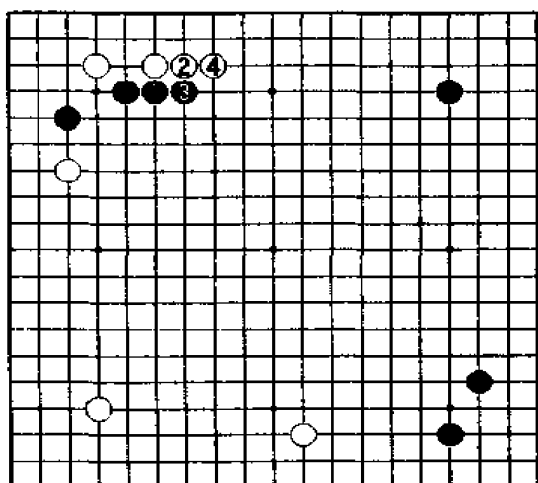
但白（1）、（3）这样的手段不是经常成立的。如果在布局阶段，会导致恶果。黑（4）打吃白棋一子时，白（5）已无任何利用的价值，反而会变成大恶手。白（7）尽管使出最后手段，但黑（8）档，白棋已全然无望。



问题 43

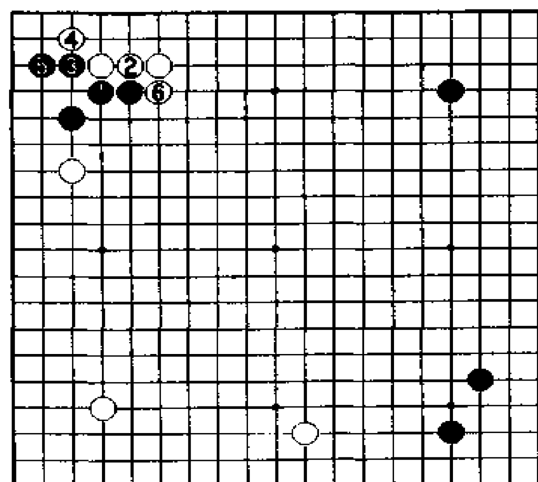
(黑先)

当黑●尖时，白棋可在 A 或 B 中任何一侧长都是正确的手段。但是白棋无视这样的对局原则，在白（1）跳，黑棋如何下才能正确利用白棋的失策？


图 1

图（1）大恶手

黑（1）长迫使白（2）长，使白棋的弱点自然消除，这是大败着。黑（1）、（3）长，白（2）、（4）随之跟着长。应该记住让对方不付出任何代价就能得到实空是错误。


图 2

图（2）白厚

黑（1）长，迫使白（2）连，补去白棋断点。结果反而是黑棋不好。黑（3）虎，白（4）挡，黑（5）被迫长又是黑的不满。白（6）曲封住黑的出头，结果是白棋厚。

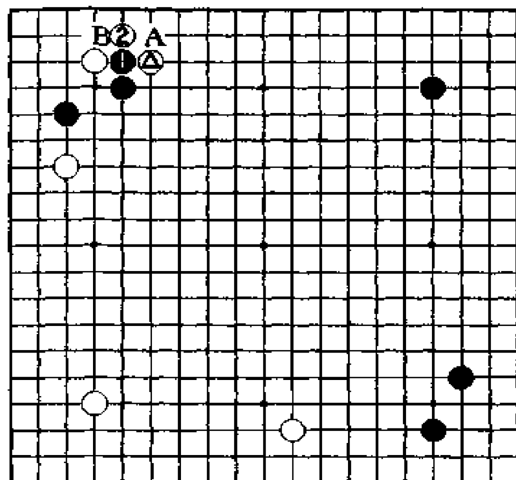


图3

图（3）正确

黑（1）冲，白（2）挡时，黑棋在A和B中任何一侧断都是正确的对局手段。造成这种结果使白△成为大恶手。

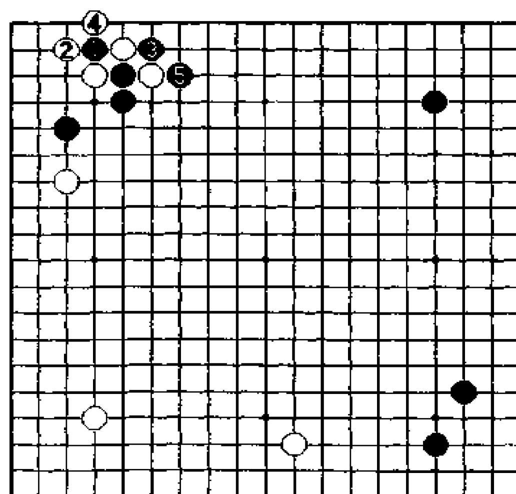


图4

图（4）重视外势

一般在这种棋形中，断打是基本的对局手段。黑（1）断是重视外势的手法，白（2）打吃，黑（3）占先后，黑（5）可以征吃白棋一子。

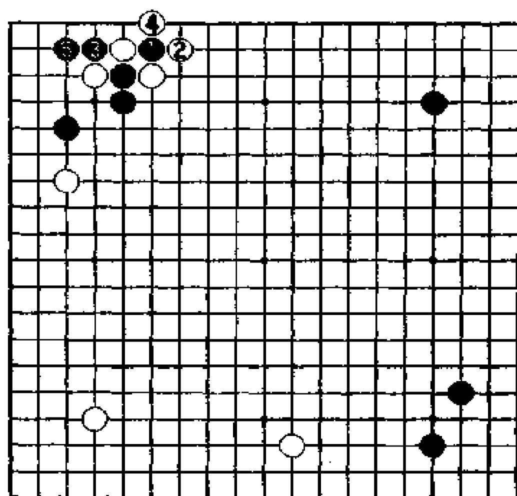


图 5

图（5）重视实利

黑（1）断是重视实利的手段。白（2）从断的一侧打吃，黑（3）占先后，黑（5）就已占据了角上的实利。

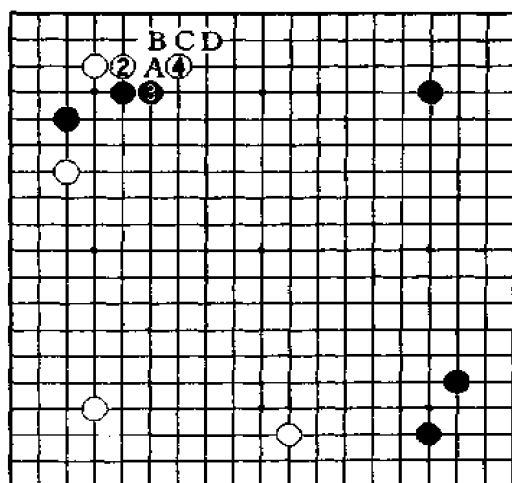
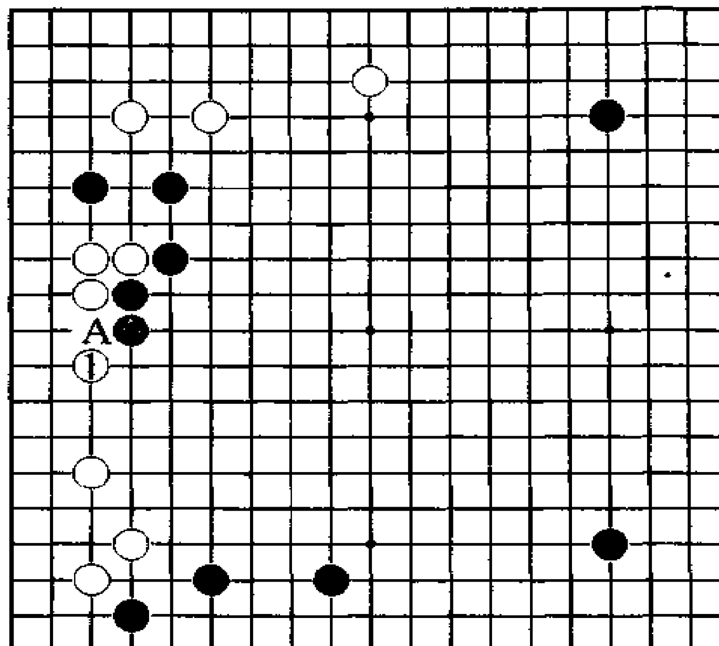


图 6

图（6）正确的方法

黑（1）时，白 A 单跳改为在白（2）长，黑（3）压时，白（4）单跳是正确的方法。接着黑 A 冲，白 B 挡，黑 C 断，白 D 打吃，黑棋没有任何收获。



问题 44

(黑先)

本图中由于黑●刺使白棋 A 位弱点成为焦点。那是白（1）充分地考虑到 A 位弱点的对局手段吗？黑棋有必要精确计算、慎重对待。

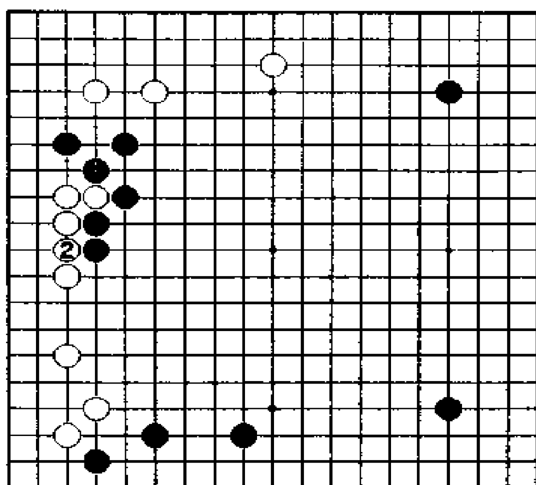


图 1

图（1）黑棋消极

黑（1）虎是顾虑到自身弱点的消极手段。白（2）接，补缺点，黑棋缺少后续手段。

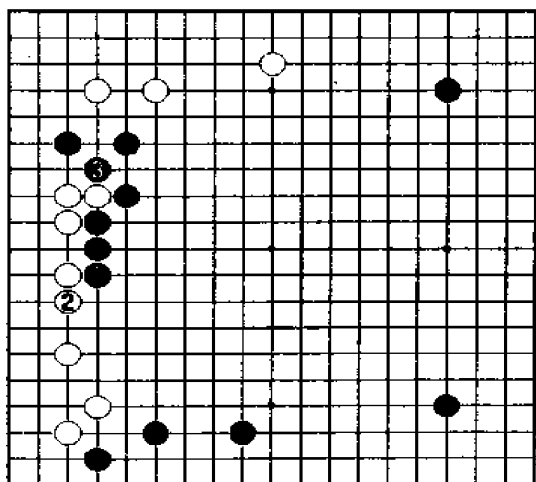


图 2

图（2）恶手

黑（1）长，追使白（2）长。这样就使白棋的弱点自然消除。因此黑（1）是大恶手。接着黑（3）虎只有补自身的弱点，结果黑棋未能完全利用白棋的弱点。

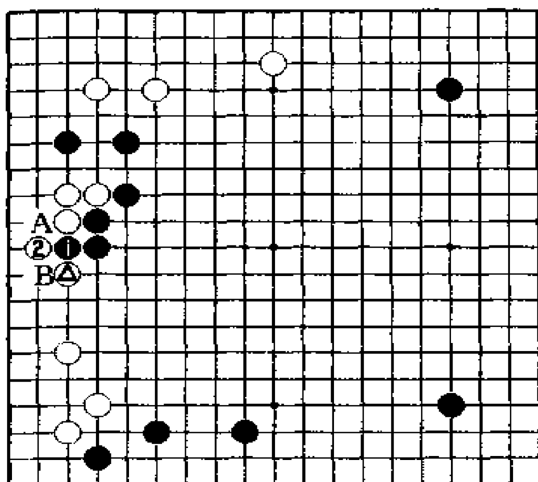


图 3

图（3）正解

黑（1）冲，白（2）挡后，黑棋在 A 和 B 任何一侧断都是正确手法。因此在使用白△跳时，应该考虑到对方的断时是否成立。

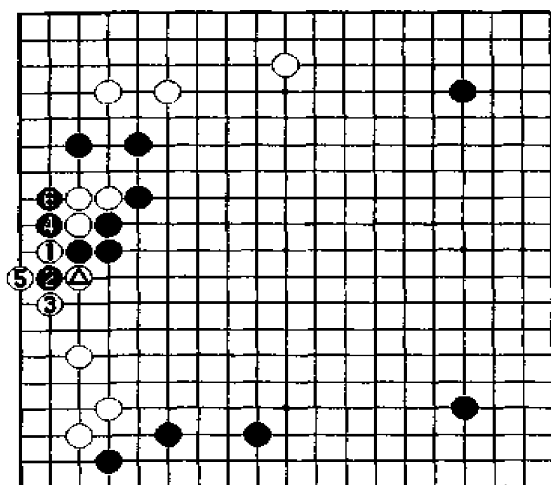


图 4

图（4）黑棋成功

白（1）挡时，黑（2）是吃对方另外三子的手段。白（3）只好打吃，黑（4）先手反打，以后黑（6）爬就能吃住白棋三子。黑棋正是利用白△跳的弱点，取得成功。

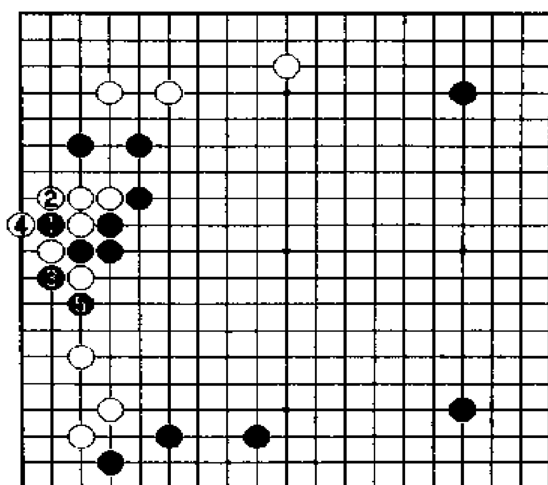


图 5

图（5）重视外势

黑（1）断是重视外势的手段。白（2）只好打，黑（3）先手反打，其后黑（5）打就能征吃白棋一子。

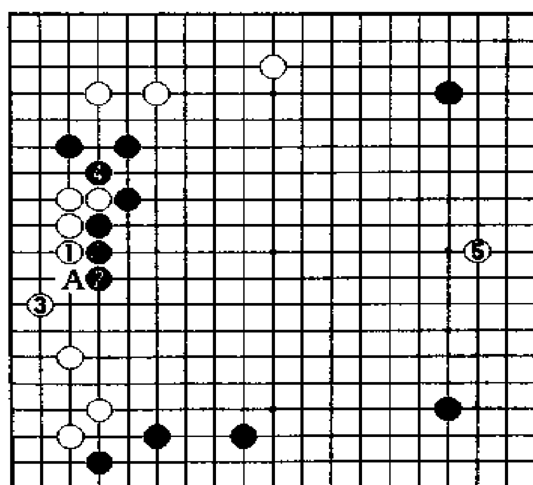
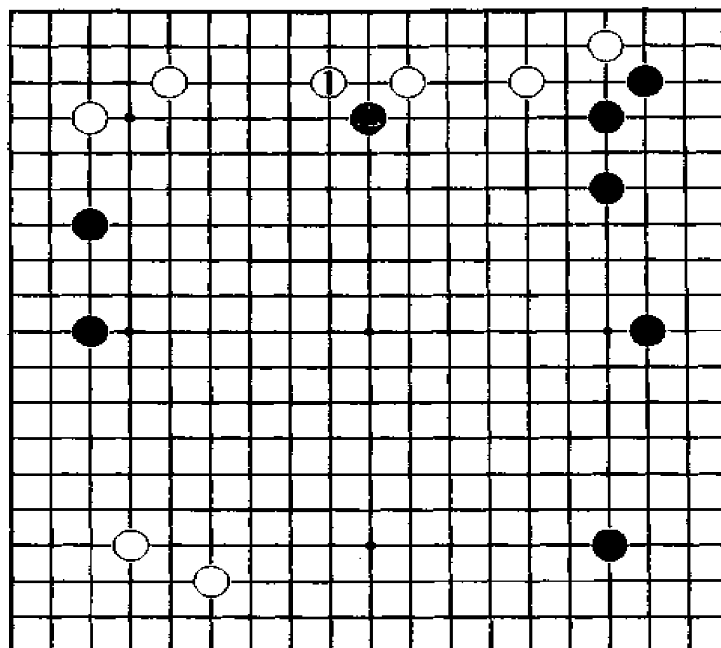


图 6

图（6）白棋的正确手法

黑●时，白 A 跳改为白（1）长，黑（2）挺头，白（3）飞是正确的方法。接着黑（4）虎补自身的缺点时，白（5）脱先占大场，这才是正确的下法。



问题 45

（黑先）

黑●尖是消对方外势的常用手段。当对方尖时，从任何一侧长均是正确的方法，但本图中白棋正是无视这一原则，改为在白（1）跳。黑棋如何利用白棋的错误呢？

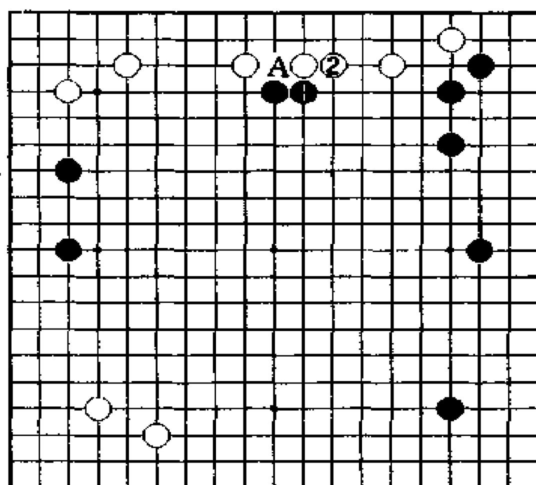


图 1

图（1）恶手

黑（1）长的目的虽然是寻求外势，但被白（2）长，就使白棋A点的缺点自然消除，结果黑（1）是大恶手。

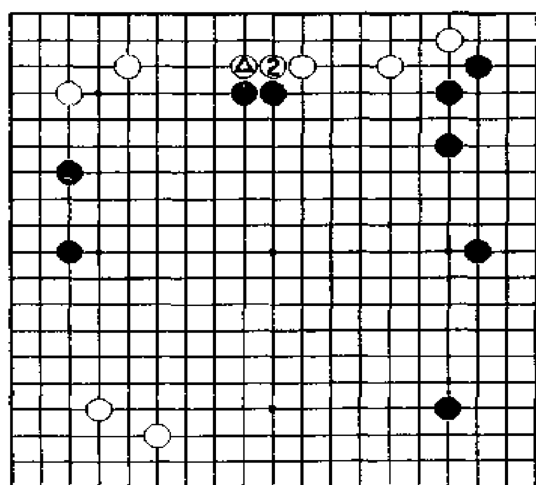


图 2

图（2）大同小异

黑（1）向另一侧长时，白（2）接则自然补去了白◬的缺点，黑棋不好。黑棋有利用白◬跳的弱点而一举确保自己优势的手段。

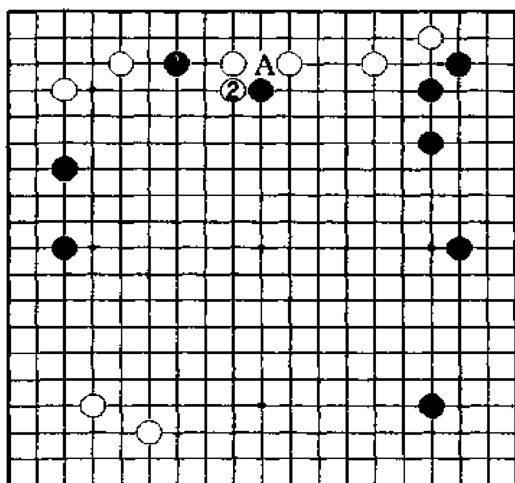


图 3

图（3）无理打入

黑（1）打入，由于白（2）有长的手段而非常不利。黑棋不但要处理打入的棋子的负担，而且也无暇顾及攻击白棋 A 点断点。对方实地太大时，应无条件打入，这是绝对应该称道的对局方法。

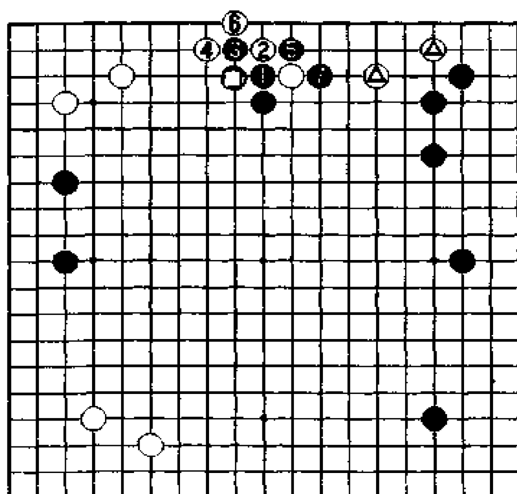


图 4

图（4）正解

黑（1）、(3) 占据要点，然后从对面切断对方是正确的对局手段。接着白（4）、（6）打吃白棋一子，黑棋到黑（7）为止，白棋虽可以征吃一白子。但能使白◬成为非常弱的棋子是黑棋的巨大成功。结果▢是恶手。

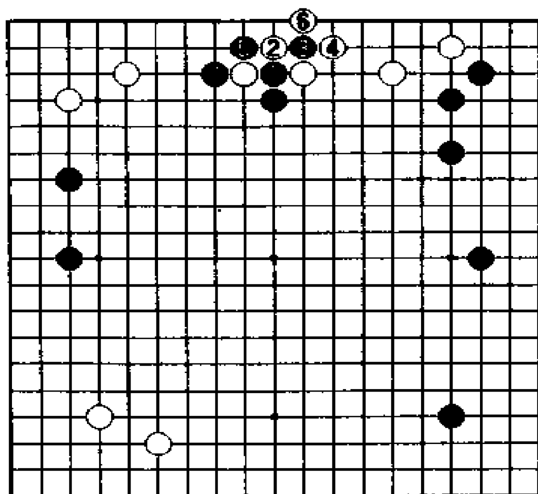


图 5

图（5）其他手段

白（2）时，黑（3）断的手段也是成立的。白（4）打吃黑棋一子，黑（5）反打脱先，黑（7）可以征打白棋一子。但是如像图（4）那样在黑（5）侧断，伺机进攻对面的白棋，在本图中会更加有利。

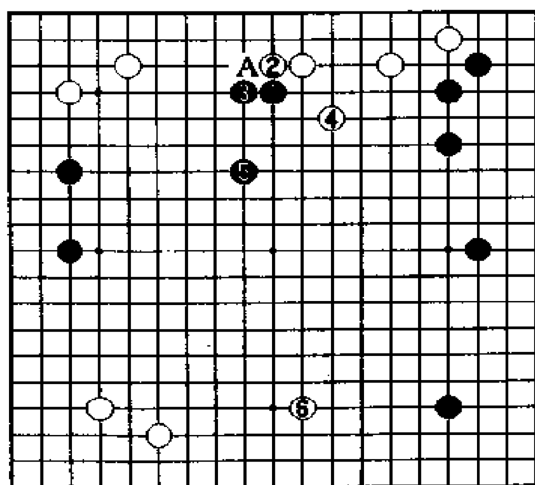


图 6

图（6）白棋正确的方法

黑（1）尖时，白A跳是看错自己弱点的大恶手。黑（1）尖，白（2）长，黑（3）长，白（4）飞都是正确的方法。黑（5）跳意在寻求出头，白（6）拆牵制黑棋。这才是正确的方法。

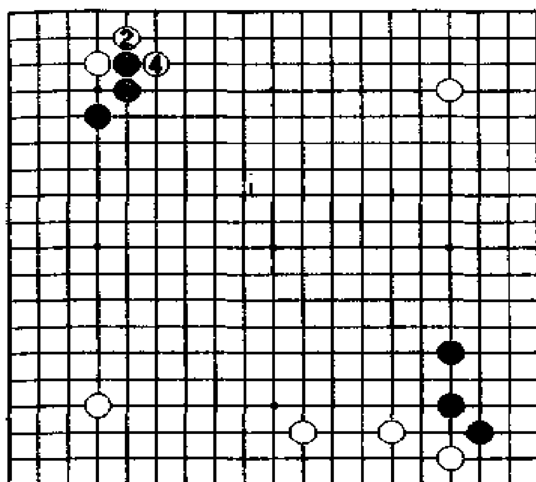


图 7

图（7）定式

黑（1）靠的手段是阻止的白棋向中央出头，并且巩固自身。白（2）扳，黑（3）长，白（4）扳，此后如何收场才是双方最佳结果，请大家思考。

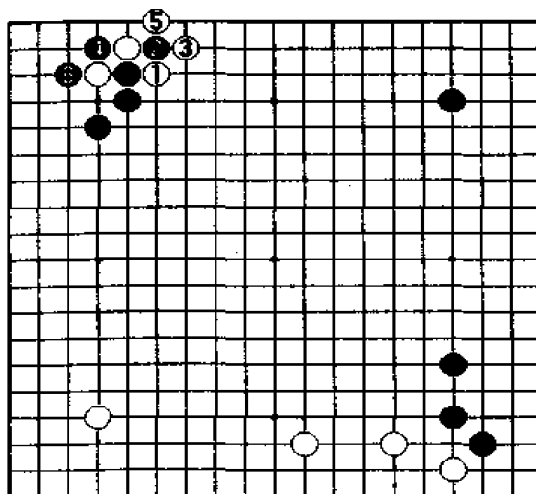


图 8

图（8）利用弱点

白（1）扳，黑（2）在任何一侧断都是利用对方弱点的好手。白（3）只有打吃黑棋一子时，黑（4）反打脱先，到黑（6）时即可占有角上的实空。这是实战中经常使用的基本定式。

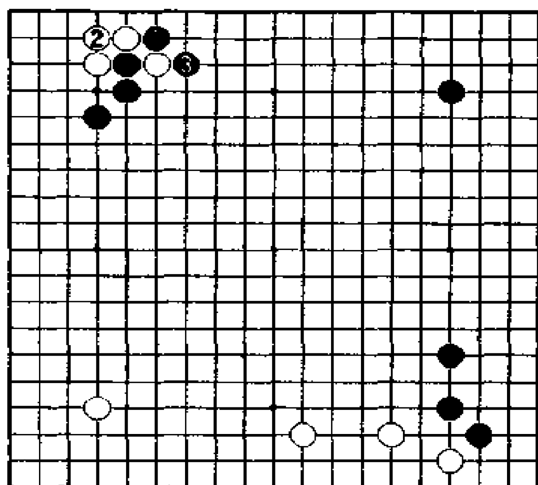


图9

图（9）恶手

黑（1）断时，白棋重要的是吃住来断的黑子。不吃来断的黑子而在白（2）接以谋求角上实空是非常大的恶手。黑（3）打，吃住白棋一子。白棋在角还未活净，棋形又不好。

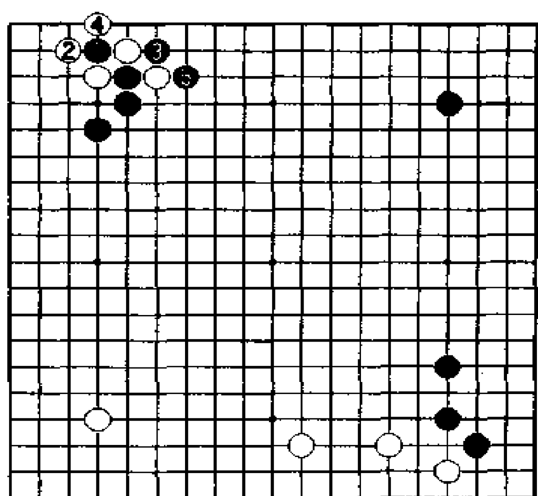


图10

图（10）重视外势

黑棋由于重视外势而在黑（1）断也是可能的。白（2）、（4）打吃，黑（3）、（5）同样征吃白棋一子。黑（1）虽然让对方获取了角上的实空，他自己也获取了外势。白棋与前图相比要有利得多。

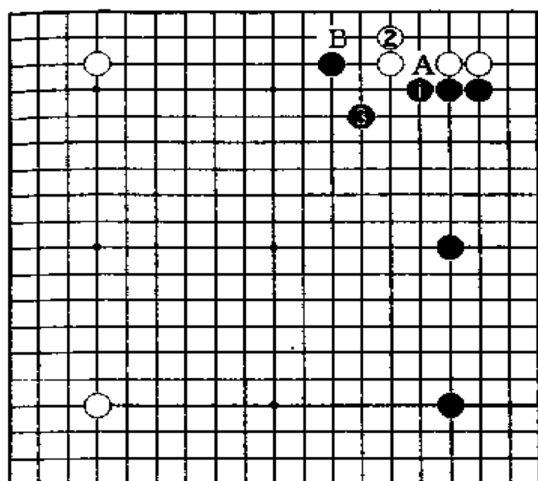


图11

图（11）基本定式

黑（1）是白棋的扳头所在，同时也是白棋虎的位置，因此可以说是要点中的要点。黑（1）后，白棋必须补A点断点。白（2）立是实战中最常使用的手法。白（2）虽然位处2线，但由于有B点靠等多种手段，到黑（3）飞均是基本定式。

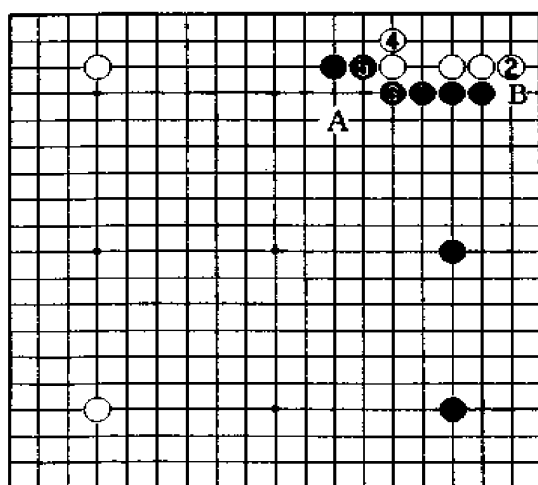


图12

图（12）其他定式

黑（1）长，白（2）下立，补断点的手段也是成立的。白（2）是重视实利的手段，黑（3）挡至黑（5）顶都是基本定式。黑（5）也可能下在A位或B位，这是典型的外势对实利的交换。

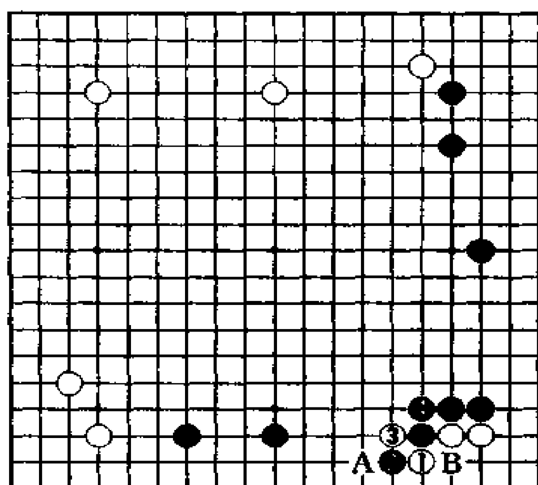


图 13

图（13）连扳

白（1）扳时，黑（2）连扳，这是低级棋手很难下出的对局手法。但是进行到黑（4）为止，黑棋已利用白棋的弱点，将白棋一侧切断，其后白 A 打吃，黑棋可以利用 B 点的先手反打。

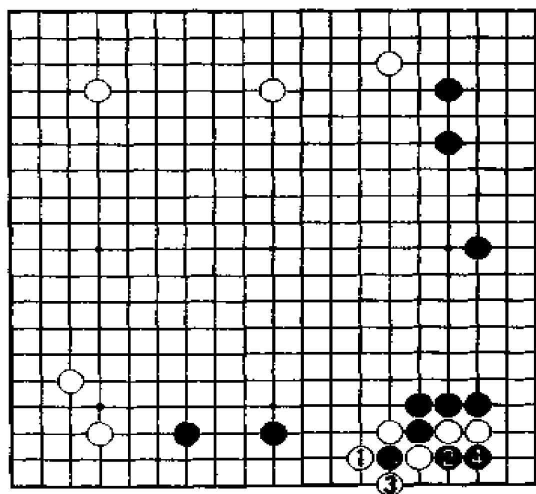


图 14

图（14）获取实利

白（1）打吃黑棋一子时，黑（2）先手反打，到黑（4）为止，已将白棋角上的二子吃住。但是像黑●这样的连扳手段只有在有黑（2）、（4）这样的后续手段成立时方能使用，并不是可以随意使用的。

目 录

第一章：对局入门

1：死和活 …………………………………………… 3
2：连接和分断 …………………………………… 7
3：靠……………………………………………… 11
4：尖……………………………………………… 15
5：虎……………………………………………… 19
6：空三角………………………………………… 23
7：扳头…………………………………………… 27

第二章：基本问题

问题 1～6　靠 ………………………………………… 33
问题 7～13　长 ……………………………………… 57
问题 14～18　根据地 ……………………………… 85
问题 19～23　出头和封锁 ………………………… 105
问题 24～28　打吃 ………………………………… 125
问题 29～36　分断 ………………………………… 145
问题 37～40　虎 …………………………………… 177
问题 41～45　弱点 ………………………………… 193

曹薰铉围棋系列

曹薰铉对局技巧

第 1 卷

曹薰铉 著
韩国围棋书院策划
陈 启 等译

当代中国出版社